

॥ श्री ॥

ब्रह्मीभूत श्रीनानामहाराज साखरेप्रणीत

सार्थ-ज्ञानेश्वरी.

लेखक

सुप्रसिद्ध सांप्रदायिक

श्रीनानामहाराज जोशी साखरे

यांचे चिरंजीव

विनायक नारायण जोशी साखरे.

मुद्रक व प्रकाशक

त्र्यंबक हरी ल. मटे.

पुणे येथे सदाशिव पेठेत “ इंदिरा ” छापखान्यांत छापून प्रसिद्ध केला.

महाराष्ट्र आवृत्ति.

मिति आषाढ शुद्ध ११ शके १८३७.

तारीख १३ जुलै सन १९१५.

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय सतरावा.

विश्वविकासित मुद्रा । जया सोडी तुझी योगनिद्रा । तथा नमोजी ग-
णेंद्रा । श्रीगुरुराबा १ त्रिगुणत्रिपुरी वेढिला । जीवत्वदुर्गी आडिला । तो आ-
त्मा शंभूनें सोडविला । तुझिया स्मृती २ ह्मणोनि शिवेंसी कांटाळा । गुरुत्वे
तूंचि आगळा । तन्ही हळु मायाजळा । माजि तारूनि ३ जे तुझ्याविशीं
मूढ । तयांलागीं तूं वक्रतुंड । ज्ञानियांसि तरी अखंड । उजूचि आहासि ४
दैविकी दिठी पाहतां सानी । तन्ही मीलनोन्मीलनीं । उत्पत्ति प्रळयो दोन्ही ।
लीलाचि करिसी ५ प्रवृत्तिकर्णाच्या चाळीं । उठिला मदगंधानिळीं । पूजीजसी
नीलोत्पळीं । जीवभृंगाच्या ६ पाठीं निवृत्तिकर्णचाळें । आहाळी ते पूजा वि-
धुळे । तेव्हां मिरविसी मोकळें । आंगाचें लेणें ७ वामांगीचा लास्यविलासु ।
जो हा जगद्रूप आभासु । तो तांडवमिसें कळासु । दाविसी तूं ८ हें असो वि-
स्मो दातारा । तूं होसी जयाचा सोयरा । सोड्रिकेचिया व्यवहारा । मुकेचि तो ९
फेडितां बंधनाचा ठावो । तूं जगद्वंधु ऐसा भावो । धरूं वोळगे उवावो । तु-
झाचि आंगीं १० तंव दुजयाचेनि नावें तथा । देहही नुरेचि पै देवराया ।
जेणें तूं आपणपयां । केलासि दुजा ११ तूतें करूनि पुढें । जे उपायें घेती द-
वडे । तयां ठासी बहुवें पाडें । मागांचि तूं १२ जो ध्यानें सूये मानसीं । तथा-
लागीं नाहीं तूं त्याचे देशीं । ध्यानही विसरे तेणेंसीं । वालभ तुज १३ तूतें
सिद्धाचि जो नेणे । तो नांदे सर्वज्ञपणें । वेदांही येवढें बोलणें । नेघसी कानीं
१४ मौन गा तुझें राशिनांव । आतां स्तोत्रीं कें बांधों हांव । दिससी तेतुली

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय सतरावा.

अहो श्रीगुरुराया, आ तुमची योगरूपी माया जगद्रूपी प्रफुल्लित अशा मुद्रेला विकसित करिते, त्या तुम्हां गणपतीस माझा नमस्कार असो. १- त्रिपुरवधाच्या वेळेला शंकरांनी पुष्कळ खटपट केली असतांना, गणपतीचें स्मरण केलें नसल्यामुळे त्यांना यश आलें नाहीं, नंतर गणपतीचें स्मरण केलें, त्या वेळेस त्रिपुरासुराचा वध झाला व आपण संकाटांतून सुटले या रूपकानें गुरूची स्तुति करितात.—त्रिगुणरूपी त्रिपुरांनीं वेढलेला, व जीवत्वरूपी किल्ल्यामध्ये आडलेला जो आत्मारूपी शंकर, त्यानें, हे गणपतीरूप श्रीगुरो, तुमच्या स्मरणानें आपणास संकटापासून मुक्त करून घेतलें. २ म्हणून श्रीशंकरांवरोवर तुमची तुलना केली असतांही तुमची योग्यता विशेष आहे. (तुमचें पारडें वजनानें खालीं बसतें.) तथापि मायारूप समुद्रांतून (भवसमुद्रांतून) मुमुक्षूंस तारून नेण्याविषयीं नावेप्रमाणें तुम्ही हलके आहां. ३ जे तुमच्याविषयीं अजाण आहेत, त्यांना तुम्ही वक्रतुंड (वांकड्या सोंडेचे) दिसतां; व जे तुमचें स्वरूप जाणतात, त्यांना तुम्ही नित्य सरळ तोंडाचेच आहां. ४ हे गणपतीरूप श्रीगुरुराया, तुमचे डोळे पाहूं गेलें असतां लहान दिसतात, तथापि त्यांच्या उघडझांपीनें आपण जगाची उत्पत्ति व नाश लीलेनें करितां. ५ प्रवृत्तिरूप कान हालविल्यानें (संसाररूपी वृत्ति उत्पन्न होऊन) मदाचा सुगंध वायु सुटून, त्यास लुब्ध झालेले जीवरूपी भ्रमर गंडस्थलावर बसल्यानें, नीलकमलांनीं तुमची पूजा केल्याप्रमाणें तुमचें गंडस्थळ शोभतें. ६ नंतर दुसरा निवृत्तिकर्ण हालविल्यानें अंतर्मुखवृत्ति उत्पन्न होऊन तुमची बांधलेली पूजा विसर्जन

होते, त्या वेळेस आपलें शुद्ध स्वरूप फार गोड दिसतें. ७ तुमच्या डाव्या मांडीवर बसलेल्या सरस्वतीची [शक्तीची] नृत्यक्रीडाच जगत् उत्पन्न करिते; व त्या नृत्याच्या मिथानें आपण सर्व जगताचा व्यवहार चालवितां. ८ हें असो; हे गुरुराया, आपण ज्याचे सोयरे (संवर्धी) होतां, तो सोयरीकीच्या व्यवहाराला मुक्तो, (त्याचा द्वैतभाव नाहींसा होऊन तो तुमच्या स्वरूपांत मिळतो.) ही केवढी विस्मयाची गोष्ट आहे ! ९ तुम्ही जगाचे बंधनाचा ठावठिकाणही नाहींसा करितां; म्हणून, आपण जगद्रंघु आहां असा भाव धरून जे मोठ्या आनंदानें आपल्याला आत्मस्वरूपभावा-नें शरण येतात, १० त्यांचा देह सुद्धां द्वैतपणानें शिल्लक उरत नाहीं. कारण, देवराया, त्या दुसऱ्याला आपण स्वस्वरूपच करितां. त्यांचे ठिकाणचें द्वैत नष्ट केलें, मग सर्वत्र अद्वैत झाल्यावर दुजाभाव कोठून उरणार ? ११ जे तुम्हांला निराळा असें समजून तुमची प्राप्ति करून घेण्याकरितां धांवत सुटतात, त्यांना तुमची प्राप्ति न होतां तुम्ही सर्व प्रकारें मार्गेच रहातां. १२ जे ध्यान करण्याच्या निमित्तानें तुमची मूर्ति मनांत आणितात, त्यांना तुम्ही न सांपडतां त्यांच्या देशांतही तुम्ही वास करीत नाहीं; परंतु जे ध्यानासह तुमचेविषयीं आपला द्वैतभाव सोडतात, ते तुम्हाला अति प्रियकर आहेत. १३ तुम्ही जे सिद्ध, त्या तुम्हांला जो जाणत नाहीं, त्यालाच सर्वज्ञ असें म्हणतात. वेदांनीं जें तुमचें एवढें वर्णन केलें आहे, तें तुम्ही ऐकत देखील नाहीं. १४ तुमचे राशीवरून ' मौन ' असें नांव निघतें. म्हणून आपली स्तुति करण्याची मी कशाला इच्छा करावी ?

माव । भजों काई १५ दैविकें सेवकु हों पाहों । तरी भेदितां द्रोहोचि लाहों । ह्यणोनि
 आतां कांहीं नोहों । तुजलागीं जी १६ जैं सर्वथा सर्वही नोहिजे । तैं अद्वया
 तूतें लाहिजे । हें जाणें मी वर्म तुझें । आराध्य लिंगा १७ तरि नुरोनि वेग-
 लेंपण । रसीं भजिन्नलें लवण । तैसें नमन माझें जाण । बहु काय बोलों १८
 आतां रिता कुंभ समुद्रीं रिगे । तो उचंबळत भरोनि निगे । कां दशी दीप-
 संगें । दीपुचि होय १९ तैसा तुझिया प्रणितीं । मी पूर्ण जाहलों श्रीनिवृत्ति ।
 आतां आणीन व्यक्ती । गीतार्थु तो २० तरि षोडशाध्यायशेखीं । तिये समा-
 तीच्या श्लोकीं । जो ऐसा निर्णयो निष्टंकीं । ठेविला देवें २१ जे कृत्याकृत्यव्य-
 वस्था । अनुष्ठावया पार्था । शास्त्रचि एक सर्वथा । प्रमाण तुज २२ तेथ अ-
 र्जुन मानसें । म्हणे हें ऐसें कैसें । जे शास्त्रेंवीण नसे । सुटिका कर्मा २३ तरी
 तक्षकाची फडे । ठाकोनि कै तो मणि काडे । कै नाकींचा केशु जोडे । सिंहा-
 चिये २४ मग तेणें तो वोंविजे । तरीच लेणें पाविजे । एन्हवीं काय असिजे ।
 रिक्त कंठीं २५ तैसी शास्त्रांची मोकळी । यां कै कोण पां वेंटाळी । एकवाक्य-
 तेच्या फळीं । पैसिजे कै २६ जालयाही एकवाक्यता । कां लाभे वेळु अनु-
 ष्ठितां । कैचा पैसारु जीविता । येतुलालिया २७ आणि शास्त्रें अर्थें देशें काळें ।
 या चहूंही जे एकफळे । तो उपावो कै मिळे । आघवयांसी २८ ह्यणौनि शा-
 स्त्राचें घडतें । नोहे प्रकारें बहुतें । तरि मूर्खा मुमुक्षां येथें । काय गती पां २९
 हा पुसावया अभिप्रावो । जो अर्जुन करी प्रस्तावो । तो सतराविया ठावो ।
 अध्याया येथ ३० तरी सर्वविषयीं वितृणु । जो सकळकळीं प्रवीणु । कृष्णाही
 नवल कृष्णु । अर्जुनत्वे जो ३१ शौर्या जोडला आधार । जो सोमवंशाचा शृं-
 गार । सुखादि उपचार । जयाची लीला ३२ जो प्रज्ञेचा प्रियोत्तमु । ब्रह्मवि-
 द्येचा विश्रामु । सहचरु मनोधर्मु । देवाचा जो ३३

अर्जुन उवाच:—

ये शास्त्रविधिमुत्सृज्य यजंते श्रद्धयान्विताः । तेषां निष्ठा तु का कृष्ण सत्त्वमाहो रजस्तमः १

तो अर्जुन म्हणे गा तमालश्यामा । इंद्रियां फांवलिया ब्रह्मा । तुझा बोलु
 आम्हां । साकांक्षु पै जी ३४ जें शास्त्रेंवांचूनि आणिकें । प्राणिया स्वमोक्षु न
 देखे । ऐसें का कैपखें । बोलिलासी ३५ तरी न मिळेचि तो देशु । नव्हेचि
 काळ अवकाशु । जो करवी शास्त्राभ्यासु । तोही दुरी ३६ आणि अभ्यासी

हैं सर्व भासमान् जगत्, ही सर्व आपली माया आहे, म्हणून, तुमचें भजन कसें करतां येईल ? १५. तुमचा सेवक होईन म्हटलें, तर द्वैतत्वाचा द्राह्माक्षे पदरांत येतो; म्हणून तुमचा कांहीं संबंध न ठेवणें म्हणजे तुमच्यांत व माझ्यांत द्वैतभाव न ठेवणें हें उत्तम होय, म्हणजे तुमचें पूजन होय. १६ जेव्हां मी सर्व प्रकारें तुमचा कोणी नाही असें म्हणावें, तेव्हां तुमच्यांत व माझ्यांत अद्वैत आहे असें होईल; तर, हे आराध्यदेवता गुरुराया, तुमचें हें वर्म मला माहीत आहे. १७ तर, मीठ व्याप्रमाणें पाण्यापासून वेगळें नसून त्यांत मिळविलें असतां ऐक्य पावतें, त्याप्रमाणें तुमच्यांत व माझ्यांत द्वैतभाव नसून मी तुम्हांस नमस्कार करतो. यापेक्षां विशेष काय बोलावें ? १८ हें पहा—रिकामी घागर समुद्रांत बुडविली असतां ती जशी पाण्यानें उचंबळून भरून निघते, किंवा दिव्याच्या संसर्गाने वात दीपस्वरूपच होते; १९ त्याप्रमाणें हे गुरुराया निवृत्तीनाथा, तुम्हांला नमस्कार केल्यानें मी कृतकृत्य झालों. आतां गीतेचा अर्थ मी स्पष्ट करीन. २० तर सोळाव्या अध्यायाच्या शेवटल्या श्लोकांत देवांनीं जो असा निश्चयपूर्वक सिद्धांत सांगितला २१ कीं, पार्था, चांगल्या अथवा वाईट गोष्टीचें आचरण करण्यास तुला शास्त्रच सर्वथैव प्रमाण मानलें पाहिजे. २२ तें ऐकून अर्जुन मनांत म्हणतो, “हें असें कसें ? कोणतेंही कर्म करण्यास शास्त्रनिर्णयावांचून सुटका नाही हें काय ? २३ ह्याचा अर्थ असा कीं, सर्पाच्या जवळ जाऊन त्याच्या फणीवरील मणि काढावा कसा ? आणि सिंहाच्या नाकांतील केंस मिळवावा कसा ? २४ मग त्या केंसांत तो मणि ओवला ह्मणजेच गळ्यांत भूषण घालावें, नाही तर गळा मोकळाच ठेवावा कीं काय ? २५ त्याप्रमाणें, निरनिराळ्या शास्त्रांना एकत्र कोण करील ? आणि त्यांची एकवाक्यता करून त्यांचा उपयोग कोण करून घेईल ?

२६ वरें, एकवाक्यताही जरी कोणी केली, तरी व्याप्रमाणें आचरण करण्यास वेळ कोटून सांपडणार ? आणि इतकें आयुष्य तरी कोणास असणार ? २७ आणि शास्त्र, अर्थ, देव व काल यांची एकाद्यास जरी प्राप्ति झाली, तरी यांची सर्वांना प्राप्ति कोटून असणार ? २८ म्हणून पुष्कळ प्रकारानें शास्त्राचें नाधन या नृशुलोकीं सर्वांना प्राप्त होणार नाही, तर मग सर्व अशा मुनुक्षुंना कोणता तरणोपाय आहे ? ” २९ हा अनिप्राय पुसण्याकरितां अर्जुनानें जें प्रस्तावना केली. ती या सतरावे अध्यायाचा मूळ विषय होय. ३० तर सर्व विषयांविषयीं निरिच्छ व सकळ कलांत प्रवीण, आणि अर्जुनाच्या रूपानें श्रीकृष्णालाही आनंद देणारा असा जो कृष्ण (अर्जुन), ३१ जो शौर्याचा आधार, जो सोमवंशाचें भूषण, आणि ज्याच्या लीलेनें देवाला फार मुख होतें; ३२ जो बुद्धीचा आवडता, जो ब्रह्मविद्येचें विश्रांतिस्थान, आणि जो सदैव श्रीकृष्णांच्या अंतःकरणांत असणारा, ३३

अन्वय—कृष्ण, हे शास्त्रविधिं जन्मून अद्वयान्वितः (संत) वरुने नेपां तु का निष्ठा : सत्त्वम्, रजः आहो तमः । १

अर्थ—अर्जुन म्हणालाः—श्रीकृष्णा, जे कोणी शास्त्रविधीला टाकून, सत्या श्रद्धेनें युक्त होस्ताते तुम्हांला भजनात, त्यांची ती भक्ति कोणत्या प्रकारची ? सात्त्विक, राजस कीं तामस ? ॥ १ ॥

तो अर्जुन म्हणतो, “हे तमालश्यामा, सर्व इंद्रियांस प्रत्यक्ष भोगतां येणाऱ्या परब्रह्मा, तुमचें भाषण मला संशययुक्त दिसतें. ३४ प्राणिमात्राला शास्त्रज्ञानावांचून मोक्षप्राप्ति होतच नाही. असें जें आपण एकपक्षी बोललां, त्याचा हेतु काय ? ३५ तर, ज्या देशांत शास्त्राभ्यास करण्याची सोय आहे तोही ज्यास प्राप्त होत नाही; तसेंच, अभ्यासाला लागणाऱ्या आयुष्याचीही ज्याला अनुकूलता नाही; व ज्या गुरुपासून शास्त्राची माहिती मिळावयाची तीही दूर आहे; ३६ आणि अभ्यासाला

विरजिया । होती जिया सामुग्रिया । त्याही नाही आपैतिया । तिये वेळीं ३७
 उजू नोहेचि प्राचीन । नेदिचि प्रज्ञा संवाहन । ऐसें ठेलें आपादन । शास्त्राचें जया
 ३८ किंबहुना शास्त्रविखीं । एकही न लाहातीचि नखी । म्हणूनि उखिविखी ।
 सांडिली जिहीं ३९ परि निर्धारूनि शास्त्रें । अर्थानुष्ठानें पवित्रें । नांदताति प-
 रत्रें । साचारें जे ४० तयांऐसें आम्हीं होआवें । ऐसी चाड बांधोनि जीवें । घेती
 तयांचे मागावे । आचरावया ४१ धडयाचियां आखरां । तळीं बाळ लिहे दा-
 तारा । कां पुढांसूनि पडिकरा । अक्षमु चाले ४२ तैसें सर्वशास्त्रनिपुण । त-
 याचें जें आचरण । तेंचि करिती प्रमाण । आपलिये श्रद्धे ४३ मग शिवादिकें
 पूजनें । भूम्यादिकें महादानें । अग्निहोत्रादि यजनें । करिती जे श्रद्धा ४४ तयां
 सत्वरजतमां- । माजि कोण पुरुषोत्तमा । गति होय ते आम्हां । सांगिजो जी
 ४५ तंव वैकुण्ठपिठीचें लिंग । जो निगमपद्माचा पराग । जिये जयाचेनि हें
 जग । अंगच्छाया ४६ काळ सावियाचि वाढु । लोकोत्तर प्रौढु । अद्वितीय गूढु ।
 आनंदघनु ४७ इयें श्लाघिजती जेणें बिकें । तें जयाचे आंगीं असिकें । तो
 श्रीकृष्ण स्वमुखें । बोलत असे ४८

श्रीभगवानुवाचः—

त्रिविधा भवति श्रद्धा देहिनां सा स्वभावजा । सात्त्विकी राजसी चैव तामसी चेति तां शृणु २
 म्हणे पार्था तुझा अतिसो । हेंही आम्ही जाणतसों । जे शास्त्राभ्यासाचा
 आडसो । मानितासि कीं ४९ नुसधियाचि श्रद्धा । झोंबों पाहसी परमपदा ।
 तरी तैसें हें प्रबुद्धा । सोहोपें नोहे ५० श्रद्धा म्हणितलियासाठीं । पातेजों नये
 किरीटी । काय द्विजु अंत्यजघृष्टीं । अत्यंजु नोहे ५१ गंगोदक जरी जालें । तरि
 मद्यभांडां आलें । तें घेऊं नये कांहीं केलें । विचारीं पां ५२ चंदनु होय शी-
 तळु । परी अग्नीसी पावे मेळू । तें हातीं धरितां जाळूं । न शके काई ५३ कां
 किडाचिये आटतिये पुटीं । पडिलें सोळें किरीटी । घेतलें चोखासाठीं । ना-
 गवीना ५४ तैसें श्रद्धेचें दळवाडें । आंगें कीर चोखडें । परि प्राणियाच्या पडे ।
 विभागीं जें ५५ तें प्राणिये तंव स्वभावें । अनादिमायाप्रभवें । त्रिगुणाचेचि
 आवे । वळिले आहाती ५६ तेथही दोन गुण खांचती । मग एक धरी उज्ज-
 ती । तें तैसियाचि होती वृत्ती । जीवांचिया ५७ वृत्तींऐसें मन धरिती । म-
 नोरी क्रिया करिती । केलियाऐसीं वरिती । मरोनि देहें ५८ बीज मोडे झाड

साह्य करणाऱ्या ज्या सामुग्री त्याही त्या वेळीं त्याजवळ नाही; ३७ तसेच पूर्वकर्म अनुकूल नसल्यामुळे बुद्धीचेही साह्य नाही; अशा प्रकारे ज्याचे शास्त्रसंपादन खुंटले आहे; ३८ किंवा, शास्त्रांची एकवाक्यता करण्याचे सामर्थ्य नसल्यामुळे ज्यांनी वादविवाद करण्याचे सोडून दिले आहे, ३९ पण शास्त्रांचा अभ्यास करून त्यांत सांगितल्याप्रमाणे यथाविधि अनुष्ठान करून परलोकीं जे आनंदाने नांदतात, ४० त्यांच्याप्रमाणे आपण व्हावे, अशी मनांत इच्छा धरून त्यांच्या मार्गाचे जे आचरण करतात, ४१ प्रभो, ज्याप्रमाणे वर काढून दिलेल्या धड्याच्या अक्षरांप्रमाणे लहान मूल खाली अक्षरे काढते, किंवा डोळस मनुष्यास पुढे करून अंधळा मनुष्य वाट चालतो, ४२ त्याप्रमाणे, जे सर्व शास्त्रांत निपुण आहेत, त्यांचे आचरण प्रमाण मानून त्यावर जे श्रद्धा ठेवतात; ४३ आणि शंकर आदिकरून देवांचे पूजन करणे, भूमि वगैरे महादाने देणे, व अग्निहोत्रादि यज्ञ करणे, हीं कर्मे श्रद्धेने करतात. ४४ पुरुषोत्तमा, सत्त्व, रज व तम यांपैकी कोणती गति प्राप्त होते, ते आम्हांला सांगा. ” ४५ तेव्हां वैकुण्ठपीठाचे अधिदैवत, वेदरूपी कमलांतील पराग, ज्याच्या सत्तेने हे सर्व जग वांचते; ४६ जो लोकोत्तर प्रौढ व स्वभावतः मोठा असा काल, जो अद्वितीय, गूढ व आनंदघन, ४७ आणि हे सर्व गुण ज्या शक्तीच्या आधाराने वर्णनीय होतात, ती शक्ति ज्याचे अंगी आहे, तो श्रीकृष्ण भगवान् स्वमुखाने बोलत आहे. ४८

अन्वय-वेदितोऽयं, नमोऽस्तुते, न सात्त्विको च राजसी च तामसी च) इव इति त्रिविधः भवति, न श्रेष्ठः २

अर्थ-श्रीभगवान् म्हणाले:-मनुष्यांची स्वभाविक जी श्रद्धा, ती सात्त्विक, राजस आणि तामस अशी तीन प्रकारची असते, ती ऐक. ॥ २ ॥

भगवान् म्हणतात:-पार्थ, शास्त्राभ्यासाची अडचण आहे, असा तुझ्या मनाचा कल आहे, हेही आम्ही जाणतो. ४९ तू तुल्या श्रद्धेनेच मोक्षप्राप्ति करून घेऊं पहात आहेस; पण, हे प्रबुद्धा, तू म्हणतोस तितके हे काम सोपे नाही. ५० अर्जुना, श्रद्धेवरच नुसता विश्वास ठेवू नये. हे पहा-अंत्यजाच्या समागमाने ब्राह्मणही अंत्यज म्हणजे भ्रष्ट होत नाही का ? ५१ गंगेचे जरी पाणी असले तरी ते जर मद्याच्या भांड्यांत घातले, तर ते काही केल्या घेऊं नये, याचा विचार कर. ५२ चंदन हा थंड आहे खरा; परंतु त्याचा अग्नीशी संवंध झाला, तर हात भाजूं शकणार नाही का ? ५३ किंवा अर्जुना, हिणकट सोने आटवीत असता त्यांत उत्तम सोने पडले, आणि मग ते जर उत्तम सोन्याच्या भावाने विकत घेतले, तर ते नागवणार नाही का ? ५४ त्याप्रमाणे श्रद्धेचे स्वरूप जरी मुळचे शुद्ध आहे, तरी जेव्हां ती प्राण्यांच्या वांटाणीला येते, ५५ तेव्हां, प्राणी तर स्वभावतःच अनादि मायेच्या शक्तीने तीन गुणांचेच बनले आहेत; ५६ त्यांतही, दोन गुण क्षीण होऊन तिसरा ज्या वेळेस वाढतो, त्या वेळेस त्या गुणाच्या अनुरोधाने जीवांच्या वृत्ति होतात; ५७ वृत्तीच्या अनुरोधानेच ते मन (वासना) धारण करितात, मनाप्रमाणे क्रिया करितात, आणि मेल्यावर पुनः आपल्या कर्माप्रमाणेच देह धारण करतात; ५८ बीज नाहीसे होते आणि झाड वाढते,

होये । झाड मोडे बीजीं सामाये । ऐसेनि कल्पकोडी जाये । परी जाति न नशे ५९ तियापरि यियें अपारें । होतां जातां जन्मांतरें । परि त्रिगुणत्व न व्यभिचरे । प्राणियांचें ६० म्हणूनि प्राणियांच्या पैकीं । पडिली श्रद्धा अवलोकीं । ते होय गुणासारिखी । तिहीं ययां ६१ विपायें वाढे सत्त्व शुद्ध । तेव्हां ज्ञानासी कशी साद । परि एका दोघे बोखद । येर आहाती ६२ सत्त्वाचेनि आंगलगें । ते श्रद्धा मोक्षफळा रिगे । तंव रज तम उगे । कां पां राहाती ६३ मोडोनि सत्त्वाची त्राये । रजोगुण आकाशें जाये । तेव्हां तेचि श्रद्धा होये । कर्मकेरसुणी ६४ मग तमाची उठी आगी । तेव्हां तेचि श्रद्धा भंगी । हों लागे भोगालागीं । भलतेया ६५

सत्त्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवति भारत । श्रद्धामयोऽयं पुरुषो यो यच्छ्रद्धः स एव सः ३

एवं सत्त्वरजतमा- । वेगळी श्रद्धा सुवर्मा । नाहीं गा जीवग्रामा- । माजी यया ६६ म्हणोनि श्रद्धा स्वाभाविक । असे पै त्रिगुणात्मक । रजतमसात्त्विक । भेदीं इहीं ६७ जैसैं जीवनचि उदक । परि विषीं होय मारक । कां मिरयांमाजि तीख । उंशीं गोड ६८ तैसा बहुवसैं तमें । जो सदाचि होय निमे । तेथ श्रद्धा परिणमे । तेंचि होऊनि ६९ मग काजळा आणि मसी । न दिसे विवंचना जैसी । तेवीं श्रद्धा तामसी । सिनी नाहीं ७० तैसीच राजसीं जीवीं । रजोमय जाणावीं । सात्त्विकीं आघवी । सत्त्वाचीच ७१ ऐसेनि हा सकळ । जगडंबरु निखळ । श्रद्धेचाचि केवळ । वोतला असे ७२ परि गुणत्रयवशें । त्रिविधपणाचें लासैं । श्रद्धे जें उठिलें असे । तें वोळख तूं ७३ तरि जाणिजे झाड फुलें । कां मानस जाणिजे बोलें । भोगें जाणिजे केलें । पूर्वजन्मींचें ७४ तैसीं जिहीं चिन्हीं । श्रद्धेचीं रूपें तीन्ही । देखिजती ते वानी । अवधारीं पां ७५

यजंते सात्त्विका देवान्यक्षरक्षांसि राजसाः । प्रेतान्भूतगणांश्चान्ये यजंते तामसा जनाः ४

तरी सात्त्विक श्रद्धा । जयांचा होय बांधा । तयां बहुतकरुनि मेधा । स्वर्गी आथी ७६ ते विद्याजात पढती । यज्ञक्रिये निवडती । किंबहुना पडती । देवलोकीं ७७ आणि श्रद्धा राजसा । घडले जे वीरेशा । ते भजती राक्षसां । खेचरां हन ७८ श्रद्धा जे कां तामसी । ते मी सांगेन तुजपाशीं । जे कां केवळ पापराशी । अतिकर्कशी निर्दयत्वे ७९ जीववधें साधूनि बळी । भूतप्रेत-
मैळीं । स्मशानीं संध्याकाळीं । पूजिती जे ८० ते तमोगुणाचें सार । कां-

व झाड नाहीसैं होतें, आणि बीजांत सामावतें; या-
प्रमाणें कल्याचे कल्प जरी गेले, तरी मूळ झाडाची
जात कांहीं नाहीशी होत नाही; ५९ त्याप्रमाणें, जी
वांची पुष्कळ जन्मांतरे झालीं, तरी त्यांच्यांतील तीन
गुणांचा बदल होत नाही. ६० म्हणून, प्राण्यांच्या
वांट्याला जी श्रद्धा आलेली असते, ती गुणांच्या
अनुरोधानें तीन प्रकारची असते, असें समज. ६१
कदाचित् शुद्ध सत्त्वगुण वाढला, तर तो ज्ञानाला
हांक मारिते; परंतु त्याला रज व तम हे दोन गुण
विरुद्ध आहेत. ६२ सत्त्वगुणाच्या अनुरोधानें जी
श्रद्धा असते, ती मोक्षफलापर्यंत जाते; पण रज व
तम हे दोन गुण स्वस्थ कसे बसतील ? ६३ सत्त्व
गुणाचा आश्रय नाहीसा करून ज्यावेळेस रजो-
गुण वाढतो, त्या वेळेस तीच श्रद्धा कर्मरूप होते.
६४ मग तमोगुणाचा ज्या वेळेस जोर होतो, तेव्हां
त्या श्रद्धेचा भंग होऊन तीच श्रद्धा वाटेळ ते भोग
भोगण्यास उद्युक्त होते. ६५

अन्वय-भरत; सर्वस्य सत्त्वानुरूपा श्रद्धा भवति; अयं
पुरुषः श्रद्धामयः (अस्ति). यः यच्छ्रद्धः (भवति), सः
एव सः (जीवः). ॥ ३ ॥

अर्थ-हे भारता, सर्वांना आपल्या पूर्वसंस्कारानुसार
श्रद्धा उत्पन्न होणे; कारण हा जीव श्रद्धामय आहे. जो
ज्या प्रकारच्या श्रद्धेनें युक्त असतो, तो त्या योग्यतेचा
असतो. ॥ ३ ॥

याप्रमाणें, हे सूत्रा, या जीवसमुदायांत सत्त्व,
रज व तम यांच्याशिवाय निराळी श्रद्धा नाही. ६६
म्हणून सत्त्व, रज व तम या भेदांनीं अशी ही श्रद्धा
स्वभावतःच त्रिगुणात्मक आहे. ६७ प्राणिमात्रांचें
जीवन-पण तेंच बचनागास दिलें असतां ज्याप्रमाणें
मारक होतें, किंवा मित्र्यांस दिलें असतां तिखट
होतें, आणि उंसास दिलें तर गोड होतें, ६८ त्या-
प्रमाणें, तमोगुण वाढला असतां, जो नेहमीं जन्म
पावतो व मरतो, त्या प्राण्याच्या ठिकाणीं श्रद्धाही
तमोगुणाच्याच अनुरोधानें परिणाम पावते. ६९

मग, काजळ आणि मस यांत जसा फरक दिसत
नाहीं; तशी ही तामसी श्रद्धा त्या मनुष्याकून ति-
राळी नसते. ७० त्याचप्रमाणें, राजस प्राण्यांच्या
ठिकाणीं येणारी श्रद्धा रजोगुणमय आणि सात्त्विक-
कांच्या ठिकाणीं असणारी सगळी सत्त्वगुणमयच
असते. ७१ याप्रमाणें हें सर्व जग खरोखर श्रद्धेचें-
च ओतलेलें आहे. ७२ परंतु, त्रिगुणांच्या अर्थान
असल्यानें श्रद्धेचे ठिकाणीं जें तीन प्रकारचें चिन्ह
प्राप्त होतें, तें तूं ओळख. ७३ तर ज्याप्रमाणें कु-
ळांच्या बारावरून झाडाला येणाऱ्या फळांचें अनु-
मान समजतें, किंवा बोटण्यावरून स्वभावाचें ल-
क्षण समजतें, व मनुष्याच्या प्रस्तुत स्थितीवरून
त्याचें पूर्वजन्माचें कर्म ओळखतां येतें, ७४ त्याप्र-
माणें ज्या चिन्हांनीं श्रद्धेची तिन्ही रूपे ओळखतां
येतील, त्या लक्षणांची खूग सांगतो, ती ऐक. ७५

अन्वय-सात्त्विकाः देवान् यजन्ते; राजसाः यक्षराक्षसि
यजन्ते; अन्ये तामसाः जनाः प्रेतान् भूतगणान् च यजन्ते. ४

अर्थ-जे सात्त्विक असतात, ते देवांचें पूजन करि-
तात; जे राजस असतात, ते यक्षराक्षसांचें पूजन करि-
तात; आणि बाकी राहिलेले जे तामस जन, ते प्रेत
आणि भूतगण यांचें पूजन करितात. ॥ ४ ॥

तर ज्यांचें शरीर सात्त्विक श्रद्धेनें बनलेलें आहे
त्याची बुद्धि बहुतकरून स्वर्गप्राप्तीविषयीच होते.
७६ ते सर्व विद्या शिकतात; कोणते यज्ञ करणें
योग्य आहे, त्याची वाटावाटा करतात; फार काय,
ते देवलोकास पावतात. ७७ आणि हे वीरशिरो-
मणे, ज्यांचें शरीर रजोगुणात्मक श्रद्धेचें बनलेलें
आहे, ते राक्षस व पिशाच यांना भजतात. ७८
ज्यांचें शरीर तमोगुणात्मक श्रद्धेचें बनलेलें आहे,
आविषयीं भी तुझा सागतो कीं, ते केवळ पापरा-
शी असून अति कठोर व दयाहीन असतात. ७९
ते जीवांचा वध करून बळी देतात, आणि भूत,
प्रेत वगैरे दैवतांची स्मशानांत संख्याकाळीं पूजा
करितात. ८० ते तमोगुणांचें सार काढून निर्माण

हूनि निर्मिले नर । जाण तामसियेचें वर । श्रद्धेचें तें ८१ ऐसीं इहीं तिहीं लिंगीं ।
 त्रिविध श्रद्धा जर्गी । पै हें ययालागीं सांगतु असें ८२ जे हे सात्त्विक श्रद्धा ।
 जतन करावी प्रवुद्धा । येरी दोनी विरुद्धा । सांडाविया ८३ हे सात्त्विकमनि
 जया । निर्वाहती होय धनंजया । वागूळ नोहे तया । कैवल्य तें ८४ तो न
 पढो कां ब्रह्मसूत्र । ना लोढो सर्व शास्त्र । सिद्धांत न होत स्वतंत्र । तयाच्या
 हातीं ८५ परी श्रुतिस्मृतींचें अर्थ । जे आपण होऊन मूर्त । अनुष्ठानें जगा देन ।
 बडील जे हे ८६ तयांचीं आचरतीं पाउलें । पाऊनि सात्त्विकी श्रद्धा चाले ।
 तो तेंचि फळ ठेविलें । ऐसें लाहे ८७ पै एक दीपु लावी सायासें । आणिक तेथें
 लाऊं बेसे । तरी तो काय प्रकाशें । वंचिजे गा ८८ कां एके मोल अपार । वै-
 चोनि केलें धवळार । तो सुरवाडु वस्तीकर । न भोगी काई ८९ हें असो जो
 तळें करी । तें तयाचीच तृपा हरी । कीं सुआरासीचि अन्न घरीं । येरां नोहे ९०
 बहुत काय बोलों पै गा । येका भौतमासीचि गंगा । येरां समस्तां काय जगा ।
 वोहोळ जाली ९१ म्हणोनि आपुलिया परी । शास्त्र अनुष्ठिती कुसरी । जाणे
 तयातें श्रद्धाळू जो वरी । तो मूर्खही तरे ९२

अशास्त्रविहितं घोरं तथ्यंते ये तपो जनाः । दंभाहंकारसंयुक्ताः कामरागबलान्विताः ॥ ५ ॥

ना शास्त्राचेनि कीर नावें । खाकरोंही नेणती जीवें । परि आस्त्रज्ञांही शिवें ।
 टेंको न देती ९३ वडिलांचिया क्रिया । देखोनि वाती वांकुलिया । पंडितां डा-
 कुलिया । वाजविती ९४ आपलेनीचि आटोपे । धनित्वाचेनि दुपें । साचचि
 पाखंडाचीं तपें । आदरिती ९५ आपुलिया पुढिलांचिया । आंगीं घालूनि का-
 तिया । रक्तमांसा प्रणीतया । भरभरों ९६ रिचविती जळतकुंडीं । लाविती चे-
 ड्याच्या तोंडीं । नवसियां देती उंडी । बाळकांची ९७ आग्रहाचिया उजरिया ।
 क्षुद्र देवतां वरिया । अन्नत्यागें सातरिया । ठाकती एक ९८ अगा आत्मपर-
 पीडा । बीज तमक्षेत्रीं सुहाडा । पेरिती मग पुढां । तेंचि पिकें ९९ बाहू नाहीं
 आपलिया । आणि नावेतेंयी धनंजया । न धरी होय तया । समुद्रीं जैसें १००
 कां वैद्यार्ते करी सळा । रसु सांडी पाय खोळां । तो रोगिया जेविं विव्हाळा-
 सवता होय १ ना ना पडिकराचेनि सळें । काढी आपलेचि डोळे । तें वान-

केलेले पुरुष, म्हणजे तामस श्रद्धेचे आगरच होय. असे समज. ८१ याप्रमाणे, सार्विक, राजन व तामस अशी तीन प्रकारची श्रद्धा जगांत आहे. पंतु मी हें एकव्याकरितां सांगत आहे ८० कीं, त्या तिहींपैकी जी सात्त्विक श्रद्धा निचा स्वीकार करावा; आणि हे बुद्धिमत्ता, दुनः न्या ज्या दोन्ही राजस व तामस श्रद्धा त्यांच त्याग करावा. ८३ धनंजया, ही सात्त्विक बुद्धि जे आचरत त, त्यांना मोक्षप्राप्तीचा मोठासा वागुल वेवा नाही, म्हणजे कठीण नाही, ८४ तो मनुष्य वेदांचे पठण न करो, शास्त्राध्ययन न करो, अथवा शास्त्रांची एकवाक्यता करून कोणताही सिद्धांत न ठरवो; ८५ परंतु जे श्रुतिस्मृतींचे अध्ययन करून मूर्तिमंत वेद बनतात, (विद्वान् शाळें असतात,) व आपल्या आचरणानें ते सिद्धांत ज नापुढें ठेवतात ८६ त्यांचे आचरणाचा किता वळवून जो सात्त्विक श्रद्धेनें ज्ञाततो, त्याला त्यांना मिळणारें फळच प्राप्त होतें ८७ हें पहा-एकाद मनुष्य मोठ्या प्रयासानें दिवा लावतो, आणि त्या दिव्यावरून जर दुसरा कोणी दिवा लावूं लागला, तर तो दिवा त्याला फसवील काय? (त्याच्या घरी उजेड पाडणार नाही, असें होईल काय?) ८८ किंवा एकाद्यानें अगर द्रव्य खर्च करून घर बांधले, तर त्या घरांत रहाणाऱ्या दुसऱ्या मनुष्यास तें सुख भोगतां येत नाही काय? ८९ हें असो; जो तळें बांधतो, त्याचीच का तहान त्यांतील पाण्यानें भागते? अथवा घरामध्यें स्वयंपाक करणाऱ्याचीच तेवढी त्या अन्नानें तृप्ति होते, आणि इतरांची होत नाही कीं काय? ९० उगीच पुष्कळ बोलून काय करावयाचें आहे? अरे, गौतम ऋषींनीं दीर्घ प्रयत्नानें आणिलेली गंगा ही एक त्यासच पवित्र करते, आणि जगांतील इतर सर्व छोटी नद्याही ती ओढ्याची योग्यता पावते कीं काय? ९१ म्हणून, आपल्यापेक्षा जे दक्षतेनें शास्त्रांचें अनुष्ठान करितात, त्यांचेप्रमाणे जो श्रद्धालु पुरुष आचरण करतो, तो मूर्ख असला तरी तरतो! ९२

अन्वय-दुनोहेकारनें दुक्तः कामरागवलाभनतः ये जनः अशांवाचनेनें घोरं तपः तप्यन्ते; ११ ५ ॥ अर्थ-वेद आणि अद्वैतज्ञान यांनीं युक्त व त्याप्रमाणेच काम व प्राप्ति यांच्या दृष्टीनें दुक्त असे जे जन श्रद्धावि- १२ घोर तपचे आचरण करितात, ५ ॥ गवयाच्या गव्याच्या दुर्गं जमनें त्यानें स्वी- करणें, गव्याचा आरंभ सुचविनें, त्याप्रमाणे शा- स्त्रांच्या नांवानें जे मनापासून स्वांकरले सुद्धा ना- होत, म्हणजे ज्यांना शास्त्र काय याची कल्पना सुद्धा नाही. हें असो, परंतु कोणी शास्त्रज्ञ आपल्या गांवां येऊं लागला, तर गांवाच्या शिवेलाही शिवूं देत नाहीत, म्हणजे गांवांत येऊं देत नाहीत; ९३ तसेच वाडिलांचे स्नानसंस्कारादि आचरण पाहून जे त्यांस वेडाचून दाखवितात, व पंडितांचा संवाद ऐकित्वा असतां टिमक्या वाजवितात, व त्यांचे शब्द देखाळ कानों पडूं देत नाहीत; ९४ उलट आपल्या शहाणपणानें व द्रव्याच्या म- दानें आपल्याच कुर्न्यांत असतात, ते खरोखर पाखांड्याच्या तपाचें आचरण करतात. ९५ आप- ल्यापुढें ओढल्या मनुष्याच्या अंगावर शास्त्रांचे प्रहार करून त्यांच्या रक्तमांसांनीं यज्ञपात्रें भरभरून ९६ प्रदीप्त अग्निकुंडांत चेड्यांना आहुति देतात; व त्यांस नवस करून बाळकांचे बळी देतात ! ९७ शुद्ध दैवतांपासून वरप्राप्ति करून घेण्याकरितां आ- ग्रहाच्या आढचतेनें सात सात दिवस अन्न सेवन न करितां अनुष्ठानें करतात. ९८ हे सूज्ञा, अशा प्रकारें ते आपल्यास व दुसऱ्यास पीडा करण्याचें बीज तमोरूपी जमिनीत पेरतात, आणि त्यापासून पुढें त- माचेंच पीक येतें. ९९ अर्जुना, ज्या मनुष्यास स्वतःपो- हतां येत नाही, तो नावेचा अश्रय न करितां समुद्रांत गेल्या असतां त्याची जी स्थिति होते; १०० किंवा वैद्याचा द्वेष करून जो लाथेनें काढा लवंडून देतो, तो रोगी जसा जीवापासून वेगळा होतो, म्हणजे मरतो, १ अथवा जो डोळस मनुष्याचा कंटाळा करतो, आणि अशा प्रकारें आपलेच डोळे काढून टाकतो, त्या अंधळ्या मनुष्याची जशी त्याच्या मा-

वसां आंधळे । जैसे ठाके २ तैसें तयां असुरां होये । जे निंदूनि शास्त्रांची सोये । सेंव धांवताती मोहें । आडवी जे कांश्कामु करवी तें करिती । क्रोधु मारवी तें मारिती । किंबहुना मातें पुरिती । दुःखाचा गुंडां ४

कर्शयंतः शरीरस्थं भूतग्राममचेतसः । मां चैवांतः शरीरस्थं तान्विद्वद्वासुरनिश्चयान् ॥ ६ ॥

आपुलां परावां देहीं । दुःख देती जें जें कांहीं । मज आत्मया तेतुलाही । होय शीणु ५ पै वाचेचेनिही पालवें । पापियां तया नातळावें । परि पडिले सांगावें । त्यजावया ६ प्रेत बाहिरें घालिजे । कां अंत्यजु संभाषणीं त्यजिजे । हें असो हातें क्षालिजे । कश्मलातें ७ येथ शुद्धीचिया आशा । तो लेपु न मनवे जैसा । तयांतें सांडावया तैसा । अनुवादु हा ८ तरि अर्जुनातूं तयांतें । देखसी तें स्मरहो मातें । जे आन प्रायश्चित्त येथें । मानेल ना ९ म्हणौनि श्रद्धा जे सात्त्विकी । पुढती तेचि पै येकी । जतन करावी निकी । सर्वांपरी ११० तरि धरावा तैसा संगु । जेणें पोखे सात्त्विक लागु । सत्त्ववृद्धीचा भागु । आहारु घेपे ११ एन्हवीं तरी पाहीं । स्वभाववृद्धीच्या ठाई । आहारावांचूनि नाहीं । बळी हेतु १२ प्रत्यक्ष पाहें पां वीरा । जो सावध घे मदिरा । तो होऊनि ठाके माजिरा । तियेचि क्षणीं १३ कां जो साविया अन्नरसु सेवी । तो व्यापिजे वातश्लेष्मस्वभावीं । काय ज्वरु जालिया निववी । पयादिक १४ नातरि अमृत जयापरी । घेतलिया मरण वारी । कां आपुलियाऐसें करी । जैसें विष १५ तेविं जैसा घेपे आहारु । घातु तैसाचि होय आहारु । आणि धातु ऐसा अंतरु । भावो पोखे १६ जैसें भांडियाचेनि तापें । आंतुलें उदकही तापे । तैसी घातुवशें आटोपे । चित्तवृत्ति १७ म्हणौनि सात्त्विकु रसु सेविजे । तें सत्त्वाची वाढी पाविजे । राजसा तामसा होईजे । यरीं रसीं १८ तरी सात्त्विकु कोण आहारु । राजसा तामसा कायी आहारु । हें सांगों करीं आदरु । आकर्णनीं १९

आहारस्त्वपि सर्वस्य त्रिविधो भवति प्रियः । यन्नस्तपस्तथा दानं तेषां भेदमिमं शृणु ॥ ७ ॥

आणि एकसरें आहारा । कैसेनी तिनी मोहरा । जालिया तेही वीरा । रोकडें दाऊं १२० तरि जेवणाराचिया रुची । निष्पत्ति कीं बोनियांची । आणि जेविता तंव गुणांची । दासी येथ २१ जो जीव कर्ता भोक्ता । तो गुणास्तव स्वभावता । पावोनिया त्रिविधता । चेष्टे त्रिधा २२ म्हणौनि त्रिविधु आहारु ।

आणि 'अलौकीक युद्धपराक्रम' हा त्याच प्रकृतीचा पांचवा गुण होय. ६४ सूर्यकनले जशी नेहमी सूर्याला सन्मुख असतात, तसे शत्रूच्या समोर नेहमी असणे; ६५ गरोदर स्त्री पतिसमागमास जशी प्रयत्नेकरून चकविते तसे शत्रूला रणांगणांत पाठ दाखविण्याचे तो चुकवीतो. ६६ चार पुरुषार्थांत 'भक्ति' हा पुरुषार्थ जसा श्रेष्ठ आहे, तसा क्षात्र प्रकृतीच्या गुणांमध्ये हा पांचवा गुण इंद्राप्रमाणे श्रेष्ठ आहे, असे समज. ६७ आणि वृक्ष आपली पाने, फुले व फळे हीं जशी याचकास अर्पण करण्यास तयार असतो, अथवा परिमळाविषयी कमल जसे उदार असते; ६८ अथवा, ज्याला जितकी आवड असेल तितके त्याने चांदण्याचे मुख घावे, तसे याचकास त्याचे इच्छेप्रमाणे देणे, ६९ याला 'अमर्याद दान' असे क्षणतात. ते क्षात्र प्रकृतीचे सहावे गुणरत्न होय, आणि आज्ञेचे रहाण्याचे एक स्थान क्षत्रिय होय. ९७० आपल्या हस्तपादादिक अवयवांचे चांगले पोषण केले असता त्यांकडून वाटेल ते काम करून घेता येते, त्याप्रमाणे प्रजेचे प्रेमाने पालन केले असता प्रजेचा उपभोग राजाला वाटेल तसा घेता येतो, ७१ प्रजेला उत्तम रीतीने वागाविणे यालाच 'ईश्वरभाव' असे म्हणतात, व त्याचे ठिकाणी सर्व सामर्थ्य वास करिते. तो या क्षात्र प्रकृतीच्या सर्व गुणांचा राजा असा सातवा गुण होय. ७२ अशा शौर्य आदिक सात गुणांनी जो पुरुष विशेष अलंकृत आहे, तो सप्तर्षीच्या सात चांदण्यांनी आकाश शोभते, त्याप्रमाणे शोभतो. ७३ अशा प्रकारे, या सात पवित्र गुणांनी या जगांत जे कर्म पवित्र झालेले असते, ते क्षात्र प्रकृतीचे स्वाभाविक कर्म आहे. ७४ अथवा असा जो पुरुष तो क्षत्रिय नसून सत्त्वरूप सोन्याचा मेरूच होय, म्हणून तो सप्तगुणरूपी स्वर्गाला धारण करितो.

७५ किंवा सप्तगुणरूपी समुद्रांत वेष्टित केलेली ही क्षात्रप्रकृतिरूप पृथ्वी होय. ७६ अथवा सप्तगुणरूपी ओवांत क्षात्रक्रियरूपी गंगा ही क्षात्र प्रकृति धारण करणाऱ्या ह्या महोदधाला मिळून शोभते. ७७ या सर्व गोष्टी राहू दे. क्षात्र प्रकृतीची शौर्यादि गुणात्मक कर्मे ही स्वाभाविक आहेत. ७८ आतां हे महानते, वैश्य जातीला जे योग्य कर्म आहे ते तुला सांगतो, ऐक. ७९

अन्वय-कृत्रिमवैश्यवर्णज्यं स्वभावजं वैश्यकर्म (अस्ति); अपि (च) शूद्रस्य परिचर्यात्मकं कर्म स्वभावजं (अस्ति). ४४

अर्थ-रूपि म्हणजे शेती, गोरक्ष म्हणजे गुरे वाळगणे, आणि वाणिज्य म्हणजे कयविक्रय करणे, हे वैश्याचे स्वभावनिष्ठ कर्म होय. आणि परिचर्या म्हणजे सेवा करणे हे शूद्रांचेही स्वभावनिष्ठ कर्म होय. ॥ ४४ ॥

तर, शेत, वीज, नांगर इत्यादि साहित्य मिळवून त्यांच्यायोगे पुष्कळ नफा मिळविणे, ८८० किंबहुना कृषिकर्म करून अथवा गाईचे संरक्षण करून किंवा सवंग वस्तु घेऊन महाग दराने विकावी. ८१ अर्जुना, वैश्य जातीने ह्या तीन प्रकारे कर्म करून निर्वाह करणे, हाच त्यांचा स्वाभाविक धर्म होय. ८२ आणि वैश्य, क्षत्रिय व ब्राह्मण या तिन्ही वर्णांस द्विज हे नांव आहे, व यांची सेवा करणे, हाच शूद्र वर्णाचा स्वाभाविक धर्म आहे. ८३ परंतु, द्विजांच्या सेवेवाचून शूद्रांना दुसरे कर्मच नाही. या प्रकारेकरून चारी वर्णांचीं कर्मे तुला सांगितलीं. ८४

अन्वय-स्वे स्वे कर्मणि अभिरतः नरः संसिद्धिं लभते. स्वकर्मनिरतः (नरः) यथा सिद्धिः विन्दति, तत् शृणु. ४५

अर्थ-आपापल्या कर्माच्या ठायीं जो तत्पर असतो, त्याला ज्ञाननिष्ठेला पात्र होण्याची योग्यता येते. आपल्या कर्माच्या ठिकाणी तत्पर असणाराला ती योग्यता कशी येते, ते ऐक. ॥ ४५ ॥

आतां, या चार वर्णांचीं निरनिराळीं उचित कर्मे तुला स्पष्ट करून सांगतो. ज्याप्रमाणे कणारे शिंदी यांना शब्दादिक विषयच उचित होत; त्याप्रमाणे मेघापासून पडलेल्या उदकास योग्य स्थान नदीच

यजुही त्रिप्रकार । तप दान हन व्यापार । त्रिविधचि ते २३ पै आहारलक्षण पहिले । सांगों जें म्हणितले । तें आर्द्रक ना भले । स्वयं कर्म २४

आहुःसत्त्वव्यागोऽयमुन्नप्रीतिविवर्धनाः ।

रस्याः स्निग्धाः स्विदा दद्या आहारा सात्त्विकप्रियाः ॥ ८ ॥

तरी सत्त्वगुणाकडे । जें दैवें भोक्ता पडे । तें मधुरी रसी वाडे । मेचु त्या २५ आंगेंचि द्रव्यें सुगमें । जे आंगेंचि पदार्थ गोडसे । आंगेंचि स्नेहें बहुवसे । सुपक्वें जियें २६ आकारें नव्हती डगळे । स्पर्श अति भवाळें । जिमेलागी स्नेहाळें । स्वादे जियें २७ रसें गाढी वरी दिली । द्रवभावी आथिली । ठायें ठावो सांडिली । अग्नितापें २८ आंगें सानें परिणामी थोर । जैसं गुरुमुखीचें अक्षर । तैसा अल्पी जिहीं अपार । तृप्ति राहे २९ आणि सुखी जैसं गोडें । तैसीचिहि ते आंतुलेकडे । तिथे अन्नो प्रीति वाडे । सात्त्विकांसी १३० एवंगुणलक्षण । सात्त्विक भोज्य जाण । आयुष्याचें त्राण । नीच नवें हें ३१ येणें सात्त्विक रसें । जंव देही मेहो वरिपे । तंव आयुष्यनदी उससे । देहाचि देहा ३२ सत्त्वाचिये कीर पाळती । कारण हाचि सुमती । दिवसाचिये उन्नती । भानु जैसा ३३ आणि शरीरा हन मानसा । बळाचा पै कुवासा । हा आहार तरी दशा । केंची रोगां ३४ हा सात्त्विकु होय भोग्यु । तैचि भोगावया आरोग्यु । शरीरासी भाग्यु । उदयलें जाणों ३५ आणि सुखाचें घेणें देणें । निकें उवाया ये जेणें । हें असो वाडे साजणें । आनंदेंसी ३६ ऐसा सात्त्विकु आहार । परिणमला थोर । करी हा उपकार । सवाह्यासी ३७ आतां राजसासि प्रीति । जिहीं रसी आथी । करूं त्याही व्यक्ती । प्रसंगें गा ३८

कटुम्ललवणात्युष्णतीक्ष्णरूक्षविदाहिनः । आहारा राजसस्येष्टा दुःखशोकामयप्रदाः ॥ ९ ॥

तरी मारें उणें काळकूट । तेणें मानें जें रुडुवट । कां चुनियाहूनि दासट । आम्ल हन ३९ कणिकीतें जैसें पाणी । तैसेचि मीठ बांधया आणी । तेतुलीच मेळवणी । रसांतरांची १४० ऐसे खारट अपाडें । राजसा त्या आवडे । उन्हाचेनि मिषें तोंडें । आगीचि गिळी ४१ वाफेचिया सिंगे । वातीही लाविल्या लागे । तैसें उन्ह मागे । राजसु तो ४२ वावदळ पाडून ठाये । साबळु डाहारा आहे । तैसें तीख तो खाये । जें घायेंविण रुपे ४३ आणि राखेहूनि कोरुं । आंत बाहेरी येके पाडें । तो जिव्हादंशु आवडे । बहु त्या ४४ परस्परे

व्यापारही तीन प्रकारचे आहेत. २३ परंतु प्रथमतः तुळा जे आहाराचें लक्षण सांगूं म्हणून म्हटलें, तें स्पष्ट करून सांगतों, ऐक. २४

अन्वय-आयुः सत्वबलारोग्यसुखप्रतिविवर्धनः रस्याः स्निग्धाः स्थिराः हृद्याः आहाराः नास्ति कृत्रियः (सन्ति). ८

अर्थ-आयुष्य, उत्साह, बल, आरोग्य, सुख व प्रीति यांना वाढविणारे, आणि रसभरित, स्निग्ध, पोष्टिक, व मनाला आनंद देणारे असे आहार सात्त्विकांना प्रिय असतात ॥ ८ ॥

तर जेव्हां दैवयोगानें जीव सत्त्वगुणाचा वन लेसा असतो, तेव्हां मधुर अन्न खाण्याविषयी त्याला विशेष आवड असते. २५ जे पदार्थ स्वतःच उत्तम रसानें युक्त, जे स्वतः गोड, जे स्वतः अति स्निग्ध व पक्व झालेले असतात; २६ जे आकारानें फार मोठे नसतात, हातास मऊ लागतात, जिमेवर ठेविले असतां लवकर विरघळतात, व स्वादिष्ट असतात; २७ जे रसानें पूर्ण असून रस निघण्यास कठीण नसतात, व पाणीदार असून विस्त्रवाच्या आंघीने जागजागी काळे झालेले नसतात, २८ श्रीगुरूंच्या मुखातील अक्षरे जरी थोडीं असलीं, तरी त्यांचा परिणाम फार चांगला होतो, त्याप्रमाणें, जे पदार्थ थोडे खाल्ले असतांही त्यांपासून अपार तृप्ति होते; २९ आणि जे खाते वेळेस तोंडास गोड लागतें तसें परिणामीही गोड असतें, अशा अन्नाविषयी सात्त्विकांची विशेष प्रीति असते. १३० त्याप्रमाणें सात्त्विक मनुष्याला आवडणाऱ्या पदार्थांची गुणलक्षणे होत. अशा पदार्थांचे सेवनापासून आयुष्याचें बल नित्य वाढतें. ३१ अशा सात्त्विकरूप मेवांची जीं जीं देहावर वृद्धि होते, तीं तीं आयुष्यरूप नदीस दिवसानुदिवस देहांत पूर येतो. ३२ हे सुबुद्धिमत्ता, ज्याप्रमाणें दिवसाची लज्जति होण्यास सूर्य कारण आहे, त्याप्रमाणें सत्याचें रक्षण करण्यास हाच आहार योग्य आहे; ३३

आणि शरीर व मन यांचे बळाची वृद्धि ह्याच आहारापासून होते. सगऱ्या ठिकाणीं रोगाचा शिरकाव केटून होणार ? ३४ या सात्त्विक अन्नाचें मेवन केळें तरच शरीरास आरोग्य भोगण्याचें माग्य प्राप्त होतें, असें समजावें. ३५ आणि सगऱ्याच्या सर्व व्यापारांचा विस्तार सुखमय होतो, फार काय, तर त्याची आनंदाबरोबर मैत्री होते. ३६ याप्रमाणें या सात्त्विक आहाराचा परिणाम थोर असून, तो शरीराला अंतर्बद्ध सुखकर होतो. ३७ आतां, राजस गुणाच्या मनुष्याची कोणत्या अन्नावर भक्ति असते तें तुळा प्रसंगानुसार स्पष्ट करून सांगतों. ३८

अन्वय-कटुफलज्वरानुष्णतीक्ष्णरुक्षविदूहिनः दुःखः शोकामयप्रदः आहाराः राजसस्य इष्टा (सन्ति). ॥९॥

अर्थ-अतिशय कटु, आवट, खारट, ऊष्ण, निखट, रुक्ष व जळजळणारे, आणि दुःख, शोक व रोग यांना उत्पन्न करणारे असे आहार राजसाना प्रिय असतात. ९

तर मारकपणानें मात्र उणें, बाकी काळकूटाच्या बरोवरीचेंच कडू मिठा चुन्याहूनही दाहक असून जें आवट असतें, ३९ कणीक भिजविण्यास जितकें पाणी लागतें, तितकेंच भीठ आणि अन्नांतरही खारट जिन्नस त्यात भिसळणें, १४० याप्रमाणें अतिशय खारट पदार्थ राजस गुणाच्या मनुष्यास आवडतात; आणि ऊन ऊन इतकें खातो कीं, केवळ तोंडाने अभिघ्न गिळतो ! ४१ ज्या पदार्थांतून इतक्या वाफा निवतात कीं, त्याजवर दिव्याची वातही लावतां येईल, असे ऊन पदार्थ राजस गुणाचा मनुष्य खावयास मागतो. ४२ वावळीला मार्गे साळून पहारीच्या टोंकाप्रमाणें प्रहार तरणारे निखट पदार्थ तो खातो, कीं ज्या योगानें वखम न पडतां अस्त्राप्रमाणें वेदना होतात; ४३ आणि राखेहून रुध्र, व अंतर्बद्ध कोरडे असलेले असे, तोंडीं लावणें त्याला फार आवडतें. ४४ जो पदार्थ खातेवेळेस दांतावर दांत आदळतात, इतकें

दांतां । आदळु होय खातां । तो गा तोंडीं घेतां । तोपों लागे ४५ आधींच
द्रव्यें चुस्मुरीं । वरी परवडिजती मोहरी । जियें घेतां होती धुवारी । नाकेंतोंडें
४६ हें असो उगे आगीतें । म्हणे तैसें राडतें । पढिये प्राणापरतें । राजसामि
गा ४७ ऐसा न पुगेनि तोंडा । जिमा केला वेडा । अन्नमिणें अग्नि भडभडां ।
पोटीं भरी ४८ तैसाचि लवंगा सुंठे । मग भुईं ना सेजे सांठे । पाणियाचें न
सुटे । तोंडोनि पात्र ४९ ते आहार नव्हती घेतले । व्याधिव्याळ जे सुतले ।
ते चेंवयावया घातले । माजवण पोटीं १५० तैसें एकमेकां सळें । रोग उठती
एके वेळे । ऐसा राजसु आहार फळे । केवळ दुःखें ५१ एवं राजसा आहारा ।
रूप केलें धनुर्धरा । परिणामाचाही विसुरा । सांगितला ५२ आतां तया ता-
मसा । आवडे आहार जैसा । तेंही सांगों चिळसा । झणें तुम्हीं ५३ तरि कुहिलें उष्टें
खातां । न मनिजे तेणें अनहिता । जैसैं कां उपहिता । म्हैसी खाय ५४

यातयामं गतरसं पूति पशुपितं च यन् । उच्छिष्टमपि चामेध्यं भोजनं तामसाग्रियं ॥ १० ॥

निपजलें अन्न तैसें । दुपाहरीं कां येरें दिवसें । अतिकरें तैं तामसें । वेई-
जेते ५५ नातरी अर्ध उकडिलें । कां निपट करपोनि गेलें । तैसेंही खाय चु-
कलें । रसा जें येवों ५६ जया कां आथि पूर्ण निप्पत्ती । जेथ रसु धरी व्यक्ती ।
तें अन्न ऐसी प्रतीती । तामसा नाहीं ५७ ऐसेनि कहीं विपायें । सदन्ना वरपडा
होये । तरी घाणी सुटे तंव राहे । व्याघ्र जैसा ५८ कां बहुवे दिवशीं वोलांडिलें । स्वा-
दपर्णें सांडिलें । शुष्क अथवा सडलें । गाभिणेंही हो ५९ तेंही बाळाचे हातवरी ।
चिवडिलें जैसी राडी करी । कां सर्वें बैसोनि नारी । गोतांबील करी ६० ऐसेनि
कश्मळें जें खाय । तैं तया सुखभोजन ऐसें होय । पारि येणेंही न धाय । पा-
पिया तो ६१ मग चमत्कारु देखा । निषेधाचा आंबुखा । जया कां सदोषा ।
कुद्रव्यासी ६२ तया अपेयाच्या पानीं । अखाद्यांच्याही भोजनीं । वाढविजे
उतान्ही । तामसें तेणें ६३ एवं तामस जेवणारा । ऐसैसी मेचु हे वीरा । त-
याचें फल दुसरां । क्षणीं नाहीं ६४ जे जेव्हांचि हें अपवित्र । शिवे तयाचें
वक्र । तेव्हांचि पापा पात्र । जाला तो कीं ६५ यावरतें जें जेवी । ते जेविती
वोज न म्हणावी । पोटाभरती जाणावी । यातना ते ६६ शिरच्छेदें काय होये ।
कां आगी रिघितां कैसैं आहे । हें जाणावें काई पाहें । पारि साहातुचि असे ६७
म्हणौनि तामसा अन्ना । परिणामु गा सिना । न सांगोंचि गा अर्जुना । देवो

कठीण पदार्थ ख तेवेळेन त्याला अ नंद होतो. ४५. अगोदरच क्षणक्षणीत पदार्थ, त्यांत त्यांना आणखी मोहरी लावावयाची; मग काय विचारतां ! त्यांचें सेवन केले असतां नाकातोंडांतून क्षिण-क्षिण्या येतात ! ४६ हें तर राहूंच या, पण जें अग्नीला म.गें सारतें, असें रायतें राजस गुणाच्या मनुष्यास प्राणपिक्षांही विशेष आवडतें. ४७ अशा प्रकारें, कांहीं खाल्दुयानें ज्याची तृति होत नाही, तो तोंड हातांत धरलेला मनुष्य अन्नाच्या निमित्तानें पेटलेला अग्निच पोटांत घालतो, ४८ त्याचप्रमाणें, लवंगा व सुंठ खाऊन त्यामुळें मुई-वर गडबडां लोळतो, व तोंडाचें पाण्याचें भांडें एकिकडे ठेवीत नाही; ४९ तर हें अन्न नमून, निजलेले व्याधिरूप सर्प जागे करण्याकरितां पोटांत कैफच घळणें आहे. १५० त्याबरोबर एकमेकांच्या स्पर्धेनें रोग एकदम उठतात. य प्रमाणें राजस अन्नाप सून केवळ दुःख हें फळ मिळतें. ५१ हे धनुर्धरा, याप्रमाणें राजस अन्नाचें वर्णन केलें, व त्याच्या परिणामाचाही विचार तुला सांगितल. ५२ आतां तमोगुणाच्या मनुष्यास जो आहार आवडतो, तोही तुला सांगतो, पण तूं त्याची किळस करशील हो ! ५३ तर कुजलेलें, व उष्टें अन्न खातांना यापासून अहित होईल असें त्याच्या मनांतही येत नाही ! ज्याप्रमाणें म्हैस आंबोण खाते, ५४

अन्वय-यत् यातयामं, गतरसन्, पूति, पर्युषितं च, अच्छिष्टं, अपि च अमेध्यं भोजनं, तत् तामसप्रियं (अस्ति).

अर्थ-जें अर्धवट शिजलेलें, बेचव झालेलें, आंबलेलें, शिळें, आणि उष्टें व अपवित्र असें अन्न, तें तामसांना प्रिय असतें. ॥ १० ॥

त्याप्रमाणें, सकाळीं शिजविलेलें अन्न दुपारीं, किंवा दुसरे दिवशीं खाण्याची तामस मनुष्यास अति प्रीति असते. ५५ किंवा अर्धेकडें, अथवा केवळ

रातुंडां झालें, तमेंच व्याध्यांतून रक्त निघून गेला आहे, असें अन्न तो खातो; ५६ जें अन्न पूर्ण पक्क झालेलें व रसतरांत अन्नतें, त्याला तामस मनुष्य अन्न असें सुखीच मनांत नाही. ५७ असें उत्तम अन्न कदाचित् खाण्याचा प्रयत्न अला, तर, वा-वाप्रमाणें तें अन्न ठेवून त्यास वात येईपर्यंत तो खात नाही; ५८ किंवा ज्या अन्नाला बहुत दिवस झाले आहेत असें, नचि नाहीतें झालेलें, कोरडे झालेलें, किंवा सडलेलें अथवा सुतें पडलेलें, ५९ आणि तेंही सुलांनी हातांनी चिखलाप्रमाणें धिबडलेलें असलें, म्हणजे वाचको व इतर मंडळी वेऊन गोतांवाळ करतो, म्हणजे सर्व मिळून खातो. १६० अशा प्रकारचें वाणेरेंडें अन्न जेव्हां तो खातो, तेव्हां त्याला सुखाचें भोजन केलेंसे वाटतें. परंतु एवढ्यानेंच त्या पाण्याची तृति होत नाही ! ६१ मग चमत्कार पहा कीं, ज्या वाईट पदार्थां-वर शास्त्रनिषेधाचा शिक्षा पडून ते त्याज्य ठरले आहेत, ६२ त्या अपेयांचें पान करण्याची व अभक्ष्यांचें भक्षण करण्याची त्या मनुष्यास अतिशय इच्छा होते. ६३ वीरा अर्जुना, अशा प्रकारें त्या तामस मनुष्याची असले पदार्थ खाण्याची जी आवड असते, त्या आवडीचें फल त्यास तत्क्षणींच मिळतें ! ६४ कारण, ज्या वेळीं तो अपवित्र पदार्थांचें सेवन करतो, त्या वेळेसच तो पापास पात्र होतो; ६५ मग जें जेवणें, तें खरोखर जेवण नव्हे, तर पोटांत यातनांची भरच करावयाची, असें समजावें. ६६ शिरच्छेद केल्यापासून काय होतें, किंवा अग्नींत उडी घातल्यापासून काय परिणाम होतो, या गोष्टींचा प्रत्यक्ष का अनुभव घ्यावा लागतो ? पण पहा--तसलेही परिणाम तो सहन करतो ! ६७ म्हणून, श्रीकृष्ण म्हणतात:-अर्जुना, तामस अन्नाचा परिणाम नि-

म्हणे ६८ आतां ययावरी । आहाराचिया परी । यज्ञुही अवधारीं । त्रिधा असे ६९
तरी तिहींमाजी प्रथम । सात्त्विक यज्ञाचें वर्म । आईक पां सुमहिम- । शिरोमणी ७०

अफलाकाङ्क्षिर्मिर्यज्ञो विधिदृष्टो य इज्यते । यष्टव्यमेवेति मनः समाधाय स सात्त्विकः ११

तरि एकु प्रियोत्तमु । वांचोनि वाढों नेदी कामु । जैसा कां मनोधर्मु । प-
तिव्रतेचा ७१ ना ना सिंधूतें ठाकोनि गंगा । पुढारां न करीचि रिगा । कां आ-
त्मा देखोनि उगा । वेदु ठेला ७२ तैसें जे आपुला स्वहितीं । वेंचूनियां चि-
त्तवृत्ती । नुरवितीचि अहंकृती । फळालागीं ७३ पातलेया झाडाचें मूळ । मा-
गुतें सरों नेणेचि जळ । जिरालें कां केवळ । तयाच्याचि आंगीं ७४ तैसें मनें
देहीं । यजननिश्चयाच्या ठाई । हारपोनि जे कांहीं । वांछितीना ७५ तिहीं
फळवांछ्यालागीं । स्वधर्मावांचूनि विरागीं । कीजे जो यज्ञु सर्वांगीं । अळं-
कृतु ७६ पारि आरिसा आपणपें । डोळां जैसे घेपे । कां तळहातीचें दीपें । रत्न
पाहिजे ७७ नाना उदितें दिवाकरें । गमावा मार्गु दिठी भरे । तैसा वेदु नि-
र्धारे । देखोनियां ७८ तियें कुडें मंडप वेदी । आणीकही संभारसमृद्धी । ते
मेळवणी जैसी विधी । आपणपां केली ७९ सकळावयव उचितें । लेणीं पा-
तलीं जैसी आंगातें । तैसें पदार्थ जेथिंचे तेथें । विनियोगुनी १८० काय वानूं
बहुतीं बोलीं । जैसी सर्वाभरणीं भरली । ते यज्ञविद्याचि रूपा आली । यज-
नमिषें ८१ तैसा सांगोपांगु । निपजे जो यागु । नुठऊनियां लागु । महत्त्वाचा
८२ प्रतिपाळु तरी पाटाचा । झाडीं कीजे तुळसीचा । परी फळा फुला छायेचा ।
आश्रयो नाही ८३ किंबहुना फळाशेवीण । ऐसेया निगुती निर्माण । होय तो
यागु जाण । सात्त्विकु गा ८४

अभिसंधाय तु फलं दंभार्थमपि चैव यत् । इज्यते भरतश्रेष्ठ तं यज्ञं विद्धि राजसम् ॥१२॥

आतां यज्ञु कीर विरेशा । करी पै याचिऐसा । परि श्राद्धालागीं जैसा ।
अवंतिला रावो ८५ जरि राजा घरासि ये । तरी बहुत उपेगा जाये । आणि
कीर्तिही होये । श्राद्ध न ठके ८६ तैसा धरूनि आवांका । म्हणे स्वर्गु जो-
डेल असिका । दीक्षितु होईन मान्यु लोकां । घडेल यागु ८७ ऐसी केवळ फ-
ळालागीं । महत्त्व फोकारावया जगीं । पार्था निष्पत्ति जे यागीं । राजस पै ते ८८

विधिहीनमसृष्टान्नं मंत्रहीनमदक्षिणम् । श्रद्धाविरहितं यज्ञं तामसं परिचक्षते ॥ १३ ॥

आणि पशुपक्षिविवाहीं । जोशी कामापरौता नाहीं । तैसा तामसा यज्ञा

राळा सांगण्याचें कारण नाही. ६८ आतां या-
पुढें, आहाराप्रमाणें यज्ञ तीन प्रकारचा आहे.
६९ तर, अर्जुना, त्या तीर्हीमशील सात्त्विक यज्ञा-
चें लक्षण प्रथम सांगतो तें ऐक. १७०

अन्वय-अफलाकाङ्क्षिभिः (पुरुषैः) यद्यदमेव इति
मनः समाधाय विधिवदृष्टः यः यज्ञः इज्यते, सः सात्त्विकः
(यज्ञः मतः). ॥ ११ ॥

अर्थ-फलाची इच्छा न करणाऱ्या पुरुषांच्या हातून,
कर्तव्य म्हणून करावयाचाच अशा मनाच्या निर्धारानें
जो शास्त्रोक्त यज्ञ केला जातो, त्याला सात्त्विक यज्ञ
असें म्हणतात. ॥ ११ ॥

तर ज्याप्रमाणें पतिव्रता स्त्रीचा मनोवर्ष प्रिय
पतीवांचून अन्याविषयी काम वाढूं देत नाही; ७१
किंवा गंगा नदी समुद्रास मिळाल्यावर पुढें जाण्या-
चा प्रयत्न करीत नाही, अथवा आत्मस्वरूपाचें
दर्शन होतांच वेद स्तब्ध रहातो, ७२ त्याप्रमाणें,
आपल्या हिनाकरितां चित्ताची वृत्ति अर्पण करून
जे फळाच्या आशेनें अहंकार वाळगित नाहीत,
७३ जसें पाणी झाडाचे मुळाजवळ गेल्यावर मार्गें
परतत नाही, पण त्यास मिळून त्याचें पोषण कर-
तें, ७४ तसें जे मनानें व देहानें निश्चय करून
यज्ञ करण्यांत निमग्न होतात, परंतु त्यापासून कस-
ल्याही फलाची इच्छा करीत नाहीत. ७५ फलाची
इच्छा सोडून, स्वधर्माशिवाय इतर गोष्टीविषयी वि-
रक्त होऊन जो सर्वांग परिपूर्ण यज्ञ करतात; ७६
परंतु आपल्या हातांत आरसा घेतल्यावर आपलें
स्वरूप जें डोळ्यांनीं पाहतां येतें, किंवा तळहा-
तावरील रत्न दिव्याच्या उजेडानें जसें स्वच्छ दि-
सतें, ७७ अथवा दिवस उगवल्यावर मार्ग जसा
स्पष्ट दिसतो, तसा वेदांत सांगितलेल्या मार्गावर
विश्वास ठेवून जे आचरण करतात, ७८ ते कुंडे
मंडप, वेदी वगैरे यज्ञाची सर्व सामुग्री अशा रीती-
नें तयार करतात कीं, जणूं काय वेदांनींच स्वतः
येऊन तयारी केली आहे. ७९ सर्व अवयवांत जे-
थल्या तेथें दागिने घातले असतां ते जसे शोभ-
तात, तसे यज्ञाचे सर्व पदार्थ जागचे जागीं नीट

व्यवस्थेनें मांडतात; १८० अणव्ही त्यांचें शब्दां-
नीं किती वर्णन करूं ? तर तो यज्ञमंडप पाहिला
असतां असें वाटतें कीं, नृत्तिमंत यज्ञविद्या ही य-
ज्ञाच्या मित्रानें या ठिकाणीं आली आहे ! ८१
अशा प्रकारें जो यज्ञ सांगोपांग होतो, आणि ज्यांत क-
सल्याही फलाची इच्छा नसते; ८२ तुळशीच्या झाडा-
पासून फळ, पुष्प, छाया यांची प्राप्ति नाही, तरी लोक
पाटांतील पाण्यानेंही त्याचा प्रतिपाळ करतात; ८३
फार सांगून काय करावयाचें आहे ! तर फलाशे-
शिवाय अशा युक्तानें जो यथासांग यज्ञ होतो, त्या-
लाच सात्त्विक यज्ञ असें म्हणतात. ८४

अन्वय-भरतश्रेष्ठ, फळं तु अभिसंधाय अपि च दंभा-
धेनुं एव यत् इज्यते, तं यज्ञं राजसं विद्धि ॥ १२ ॥

अर्थ-हे भरतश्रेष्ठा, फलाची इच्छा धरून किंवा दं-
भासाठां केलेला जो यज्ञ, त्याला राजस यज्ञ म्हणतात,
असें तूं समज. ॥ १२ ॥

आतां, हे वीरश्रेष्ठा, दुसऱ्या प्रकारचा जो रा-
जस यज्ञ, तोही याच्या सारखाच करितात; पण
श्रद्धेतिथ्यांचे दिवशीं सहज राजासही मेजवानीला
बोलवावें त्याप्रमाणें ! ८५ कारण, जर राजा आ-
पले घरीं भोजनास आला, तर त्यापासून आपल्या-
स पुष्कळ उपयोग होऊन आपला लौकिक होईल
आणि श्राद्धही थांबवणार नाही. तें तर पार पडे-
लच, एवंच, कामांत काम होऊन जाईल ! ८६
त्याप्रमाणें, फलाशा धरून मनांत म्हणतो कीं, आ-
पल्यास स्वर्गप्राप्ति होईल, लोक दीक्षित म्हणून
आपल्यास बहुमान देतील, व आपल्या हातून य-
ज्ञासारखें महत्कार्य घडेल ! ८७ अशा प्रकारें
केवळ फलाची अशा धरून व जगांत कीर्ति व्हावी
हाणून जे यज्ञ होतात, ते, अर्जुना, राजस यज्ञ होत. ८८

अन्वय-विधिहीनं, असृष्टान्नं, मंत्रहीनं, अदक्षिणं, श्रद्धा-
विरहितं (च) यज्ञं तामसं परिचक्षते. ॥ १३ ॥

अर्थ-अशास्त्र, अन्नदानरहित, मंत्ररहित, दक्षिणा-
रहित आणि श्रद्धागहित असा जो यज्ञ, त्याला विद्वान
लोक तामस यज्ञ म्हणतात. ॥ १३ ॥

आणि पशुपक्षांच्या विवाहास कामावांचून जसा
दुसरा जोशी लागत नाही, तसा तामस यज्ञाला

पाहीं । आग्रहोचि मूळ ८९ वारया वाट न वाहे । कीं मरण मुहूर्त पाहे । नि-
षिद्धांसी बिहे । आगी जरी १९० तरी तामसाचिया आचारा । विधीचा आथी
बोढाचारा । म्हणूनि तो धनुर्धरा । उत्सृखळु ९१ नाही विधीची तेथ चाड ।
नये मंत्रादिक तयाकड । अन्नजातां न सुये तोंड । मासिये केविं ९२ वैरा-
ग्याचा बोधु ब्राह्मणा । तेथ कें रिगेल दाक्षिणा । अग्नि जाला वाउधाणा । व-
रपडा जैसा ९३ तैसें वायांचि सर्वस्व वेंचे । मुख न देखती श्रद्धेचें । नाग-
विलें निपुत्रिकाचें । जैसें घर ९४ ऐसा जो यज्ञाभासु । तया नाम यागु
तामसु । आइकें म्हणे निवासु । श्रियेचा तो ९५ आतां गंगेचें एक पाणी ।
परि नेलें आनानीं वाहणीं । एक मळी एक आणी । शुद्धत्व जैसें ९६ तैसें
तिहीं गुणी तप । येथ जाहालें आहे त्रिरूप । तें एक केलें दे पाप । उद्धरी
एक ९७ तरि तेंचि तिहीं भेदीं । कैसेनि पां म्हणौनि सुबुद्धी । जाणों पाहासी
तरि आधीं । तपचि जाण ९८ येथ तप म्हणिजे काई । तें स्वरूप दाऊं पाहीं ।
मग भेदिले गुणीं तिहीं । तें पाठीं बोलों ९९ तरि तप जें कां सम्यक । तेंही
त्रिविध आइक । शारीर मानसिक । शाब्द गा २०० आतां या तिहींमाझारी ।
शारीर तंव अवधारीं । तरि शंभू कां श्रीहरी । पढियंता होय १

देवद्विजगुरुप्राज्ञपूजनं शौचमार्जवम् । ब्रह्मचर्यमहिंसा च शरीरं तप उच्यते ॥ १४ ॥

तया प्रिय देवतालया । यात्रादिकें करावया । आंठही पाहार जैसें पायां ।
उळिग घापे २ देवांगणमिरवणियां । अंगोपचार पुरवणियां । करावया म्हणि-
यां । शोभती हात ३ लिंग का प्रतिमा दिठीं । देखतखेंवो अंगेष्टी । लोटिजे
कां काठी । पडली जैसी ४ आणि विधिविनयादिकीं । गुणी वडील जे लोकीं ।
तयां ब्राह्मणाची निकी । पाइकी कीजे ५ अथवा प्रवासें कां पीडा । कां शि-
णले जे सांकडां । ते जीव सुरवाडा । आणिजती ६ सकल तीर्थांचिये धुरे ।
जियें कां मातापितरें । तयां सेवेसि कीर शरीरें । लोण कीजे ७ आणि सं-
साराऐसा दारुणु । जो भेटलाचि हरी शीणु । तो ज्ञानदानीं सकरुणु । भजिजें
गुरु ८ आणि स्वधर्माचा आगिठा । देह जाड्याचिया किटा । आवृत्तिपुटी
सुभटा । झाडी कीजे ९ वस्तु भूतमात्रीं नमिजे । परोपकारीं भजिजे । स्त्रीवि-
षयीं नियमिजे । नांवेनांवे १० जन्मतोनि प्रसंगें । स्त्रीदेह शिवणें आंगें । ते-
थूनि जन्म आवर्षें । सोंवळें कीजे ११ भूतमात्राचेनि नांवे । तृणही नासुडावे ।

आग्रहच कारण होय. ८९ वाग्याला वाहण्यास वाढ लागत नाही, किंवा मरणास मुहूर्त लागत नाही; आणि अग्नि जर निपिद्ध पदार्थ जाळण्यास भिईल, १९० तरच तामसाच्या यज्ञाला विधीची मर्यादा असेल ! म्हणून, हे धनुर्धरा, तो अमर्याद होय. ९१ त्याला विधीची चाड नसेत, मंत्राची वगैरे जरूर लागत नाही, आणि माशीलाही त्या मंडपांतून जातांना अन्न मिळत नाही ! ९२ त्या ठिकाणीं ब्राह्मणांविषयीं पूर्ण वरभाव असतो मग दक्षिणेचा विचार कोठून असणार ? अणि आग्र ज्याप्रमाणें वाग्यानें वणव्यासारखा भडकतो, ९३ किंवा निपुत्रिकाचें घर त्याचे पश्चात् पाहिजे- त्यानें लुटावें, त्याप्रमाणें सर्व द्रव्य व्यर्थ खर्च होऊन, त्यांत श्रद्धेचा लवलेशही नसतो. ९४ श्री-निवास म्हणतातः—अम्हा जो यज्ञाविषयीं वरकांती केलेला डौल, त्याला तामस यज्ञ असें म्हणतात, समजलास ! ९५ आतां गंगेचें पाणी जसे निरनिराळ्या मार्गांनीं उपयोगास आणलें असतां शुद्धता व अपवित्रता आणतें, ९६ तसें सत्त्व, रज, तम या तीन गुणांच्या योगें जें तप त्रिविध झालें आहे, त्यांपैकीं एकापासून मोक्ष व एकापासून अधोगति प्राप्त होते. ९७ तर, अर्जुना, या तपाचे तीन भेद कसे होतात हें तूं समजून वेळ पहात असलास, तर आधीं तप म्हणजे काय, हें समजून घे. ९८ तर, तप म्हणजे काय त्याचें स्वरूप तुला सांगतो. मग गुणांच्या बागें त्याचे भेद कसे होतात, तें मागून सांगेन. ९९ तरी, अर्जुना, उत्तम तप, ज्याला म्हणतात, त्याचेही तीन प्रकार आहेत. ते कायिक, मानसिक व वाचिक हे होत. २०० आतां, या तीर्हींमधील कायिक तप कोणतें, तें ऐक. तें शंकर अथवा विष्णु यांपैकीं कोणाचीही आस भक्ति असेल, १

अन्वय—दे-विष्णुसहस्रनाम, मीचें अहं, ब्रह्मचर्य, अहिंसा व इति शरणां ततः उच्यते. ॥ १४ ॥

अथ—देव, ब्राह्मण, गुरु व विद्वान यांचें पूजन, गृहि, संन्यास, सांन्यास, ब्रह्मचर्य आणि अहिंसा यांचा कायिक तप म्हणतात. ॥ १४ ॥

त्या आपल्या प्रियदेवतांच्या मंदिरांत जाऊन त्यांचें दर्शन करण्याविषयीं किंवा यात्रादि करण्याविषयीं आठही प्रहरांत ज्याच्या पायांला विसांवा नसतो; २ देवांचें आंगम सुशोभित करण्याविषयीं, पूजासाहित्य पुरविण्याविषयीं व देवाची सेवा करण्याविषयीं ज्याचे हात शोभतात; ३ शंकराचें लिंग अथवा विष्णुची मूर्ति दृष्टास पडल्याबरोबर जो दंडाप्रमाणें जमिनीवर अंग टाकून सपशेल नमस्कार घालतो; ४ आणि विविधिनयादि गुणांनीं पूज्य असे जे ब्राह्मण, त्यांची सेवा करतो; ५ अथवा प्रवासानें थकलेले किंवा संकटांत सांपडलेले जे जीव असतील, त्यांना सुखावस्थेस आणतो; (त्यांची सेवा वगैरे करून श्रमपरिहार करितो, किंवा संकट निवारण करून त्यांत दुःखमुक्त करितो;) ६ सर्व तीर्थांमध्यें श्रेष्ठ मानलेलीं जीं मानपितरें, त्यांची सेवा करण्यांत जो आपलें शरीरही व्यावहृत्त ओवाळून टाकतो; ७ आणि संसारासारख्या दुर्धर व्याधीपासून आपल्या दर्शनानें मुक्त करणारा व ज्ञानामृत पाजण्याविषयीं तत्पर असा जो गुरु, त्याची सेवा करतो. ८ आणि अर्जुना, देहाभिमानरूपी क्रीड नाहीसे करण्याकरितां त्याला स्वधर्मरूप अर्पित जो वेदाध्ययनरूपी पुढें देतो; ९ प्राणिमात्राचे ठिकाणीं एकच आत्मा आहे, असें समजून त्यास नमस्कार करतो; परोपकार करण्याविषयीं जो तत्पर असतो; आणि स्त्रीसंबंधी तर त्याचा असा नियम झालेला असतो कीं, तिचें नांवही ध्यावयाचें नाही ! २१० जन्माच्या वेळेस स्त्रीशरीराचा हाणजे आईचा स्पर्श झाला, तेवढाच कायतो स्त्रीस्पर्श ! तेथून पुढें जन्ममर स्त्रीशरीराला स्पर्श नाही. ११ गवतासही जीव आहे, असें समजून जो तें तुड-

किंबहुना सांडावे । छेद भेद १२ ऐसैसी जें शरीरीं । राहाटीची पडे उजरी ।
तें शारीर तप बुमरी । आलें जाण १३ पार्था समस्तही हें करणें । देहाचेनि
प्रधानपणें । म्हणौनि ययातें मी म्हणें । शारीर तप १४ एवं शारीर जें तप ।
तयाचें दाविलें रूप । आतां आईक निष्पाप । वाङ्मय तें १५

अनुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं प्रियहितं च यत् । स्वाध्यायाभ्यसनं चैव वाङ्मयं तप उच्यते ॥ १५ ॥

तरी लोहाचें आंग तुक । न तोडितांचि कनक । केलें जैसें देख । परिसें
तेणें १६ तैसें न दुखवितां सेजें । जावळिया सुख निपजे । ऐसें साधुत्व कां
देखिजे । बोलणा जिये १७ पाणी मुदल झाडा जाये । तृग ते प्रसंगेंचि जिये ।
तैसें एका बोलिलें होये सर्वाहि हित १८ जोडे अमृताची सुरसरी । तें प्राणांतें
अमर करी । स्र नें पाप ताप वारी । गोडीही दे १९ तैसा अविवेकुही फिटे ।
आपुलें अनादित्व भेटे । आइकतां रुचि न विटे पीयुषीं जैसी २० जरी कोणी
करी पुमणें । तरी होआवें ऐसें बोलणें । नातरी आवर्तणें । निगमु कां नाम २१
ऋग्वेदादि तिन्ही । प्रतिष्ठीजती वाग्भुवनीं । केली जैसी वदनीं । ब्रह्मशाळा
२२ नातरि एकाधें नांव । तेंचि शैव कां वैष्णव । वाचे वसे तें वाग्भव ।
तप जाणावें २३ आतां तप जें मानसिक । तेंही सांगों आइक । ह्मणे लोक-
नाथनायक । नायकु तो २४

मनः प्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः । भावसंशुद्धिरित्येतत्तपो मानसमुच्यते ॥ १६ ॥

तरि सरोवरतरंगीं । सांडिलें आकाश मेघीं । कां चंदनाचें उरगीं । उद्यान
जैसें २५ नाना कळावैषम्यें चंद्रु । कां सांडिला आधीं नरेंद्रु । नातरि क्षीरस-
मुद्रु । मंदराचळें २६ तैसीं नाना विकल्पजाळें । सांडूनि गेलिया सकळें । मन
राहे कां केवळें । स्वरूपें जें २७ तपनेवीण प्रकाशु । जाड्येवीण रसीं रसु ।
पोकळीवीण अवकाशु । होय जैसा २८ तैसी आपली सोय देखे । आणि आ-
पलिया स्वभावा मुके । हिंवलीं जैसी आंगिकें । हिंवों नेदी निजांग २९ मग
न चलतें कळकेंवीण । शशिबिंब जैसें परिपूर्ण । तैसें चोखी शृंगारपण । म-
नाचें जें ३० बुजाली वैराग्याची वोरप । जिराली मनाची धांप कांप । तेथ
केवळ जाली वाफ । निजबोधाची ३१ ह्मणौनि विचारावया शास्त्र । राहाट-
वावें जें वक्र । तें वाचेचेंही सूत्र । हातीं न धरी ३२ तें स्वलाभ लाभलेपणें ।
सुत्र मनपणाही धरूं नेणें । शिवतलें जैसें लवणें । आपुलें निज ३३ तेथ कें

वीत नाही; फार काय, परंतु जो कोणालाही टा-
कून किंवा र्मी लागेल असें बोलत नाही; १२
अशा प्रकारे शरीराने व्यापार करण्याची ज्या वेळेस
संभव होते, त्या वेळेस त्याचे अंगांत शरीरतप पूर्णपणे
ठसले आहे, असें समज. १३ पार्थी, या सर्वगोष्टी
देहाच्या अनुरोधाने घडून येतात, क्षणून मी यात
शरीर (कायिक) तप असें म्हणतो. १४ या प्र-
माणे शरीरतप ज्यास म्हणतात, त्याची लक्षणे
तुला सांगितली. आतां, निष्पाप असें जे वाचिक
तप, त्याची लक्षणे सांगतो, तीं ऐक. १५

अन्वय-यत् अनुद्वेगकरं सत्त्वं प्रियहितं वाक्यं च, यत्
स्वाध्यायाभ्यासनं, च (तत्) एव वाङ्मयं तपः इति उच्यते.
अर्थ-कोणाच्याही मनाला न लागणारें, सत्य व गोड
असून परिणामी हितकारक असें भाषण करणें, आणि
वेदांचें अध्ययन करणें, याला वाचिक तप असें म्हण-
तात. ॥ १५ ॥

तर असें पहा कीं, परिस लेखंडाचा आकार
व वजन हीं कमी न करतां ज्याप्रमाणे त्याचे
सोने करितो, १६ त्याप्रमाणे ज्याशीं बोलवयाचें,
त्याचेजवळ असणाऱ्या दुसऱ्या मनुष्यास दुःख न
होतां सहज सुख व्हावें, अशी ज्या बोलण्याची
शक्ति आहे; १७ वस्तुतः पाणी झाडास दिलें जातें,
पण त्या योगें त्याच्याजवळ अ-णारें गवत सहज
वाढतें, तसें एकास बोलते वेळीं त्या बोलण्यापा-
सून सर्वांचें हित होतें; १८ अमृताची गंगा प्राप्त
झाली असतां ती प्राण्यास जशी प्राशनाने अमर
करते, स्नानाने पाप नाहीसें करून संसारतापा-
पासून मुक्त करते, व गोडीही देते, १९ त्याप्रमा-
णें, अज्ञान नाहीसें होऊन आत्मस्वरूपाची भेट
होते, व पुष्कळ वेळ ऐकल्यानें अमृताप्रमाणें
ज्याची रुचि बिघडत नाही; २० जर कोणी
प्रश्न केला, तर अशा प्रकारे भाषण करतात; नाही
तर वेदांचें अध्ययन अथवा हरिस्मरण करतात. २१
ऋग्वेदादि तिन्ही वेदांची धाचारूप मंदिरांत प्राण-
प्रतिष्ठा करून जे आपल्या वदनाची वेदशाळाच

करतात; २२ किंवा शिव अथवा विष्णु यांपैकीं
एकाचें नामस्मरण करणें, हेंच वचेंपासून उत्पन्न
झालेले वाचिक तप असें जाणवें. २३ आतां मा-
नसिक तपचीं लक्षणे सांगतो तीं ऐक असें,
लेकनाथांचा नायक जे श्रीकृष्ण परमात्मा,
तो म्हणाला. २४

अन्वय-मनः प्रसन्नः, सौम्यः, सौम्यः, आत्मविनिग्रहः
भावनेदुःखः इति यत् तपः सत्त्वं तपः उच्यते. ॥ १६ ॥

अर्थ-मनाची प्रसन्नता, सौम्यता, मौन, आत्ममंत्रण
आणि अंगःकर्मबुद्धि याला मानसिक तप म्हणतात. १६

तर लाटांशिवाय सरोवर, किंवा अत्रांशिवाय
स्वच्छ असलेले आकाश, किंवा तपांनीं सोडलेली
चदानाची वाग, २५ अथवा पूर्णचंद्र, चितारहित
राजा, अथवा जसा मंदराचलाशिवाय असलेला क्षी-
रमुद्र, २६ तसे अनेक कल्पनातरंग अगदीं निः-
शेष नाहीतसे झाल्यावर, मन जें शुद्धस्वरूपां नि-
मग्न होऊन रहातें; २७ अथवा उष्णतेवांचून प्र-
काश. जाड्यावांचून अन्न, आणि पोकळीशिवाय
असलेली वस्तु. २८ तसेंच अपेक्षे स्वरूप जाणून
जो आपला स्वभाव टाकतो; थंडीनें थंडीचें अंग
कांकडल्यावर ज्याप्रमाणे थंडीची बाधा होत नाही;
२९ मग, अचल आणि कलंकरहित असें चंद्राचें
विव जमें पूर्ण असतें, तसें आत्मस्वरूपां जें मन
स्थिर झालेलें असतें, ३० वैराग्याची इच्छा जेथें
नाहींशी झाली आहे, आणि मनाची धांव व भीति
जेथें कमी झाली आहे, तेथें बोधस्वरूपी मन होतें.
३१ म्हणून, शास्त्रांचा विचार करण्यास ज्या मु-
खास शीण द्यावयाचा, (ज्या मुखाने शास्त्राध्ययन
करावयाचें,) तें मुख वाचेचें सूतही हातो धरीत
नाहीं, (भाषणविरहित मौन संपन्न-असतें.) ३२
त्या मनाला आत्मस्वरूपाचा लाभ झाल्यामुळे, ज्या-
प्रमाणें मीठ आपलें मूळ स्वरूप जें पाणी, त्यांत
घातले असतां तद्रूप होतें, त्याप्रमाणें तें संकल्पवि-
कल्प सोडून देतें. ३३ अशा वेळेस त्या मनांत

उठिती ते भाव । जिहीं इंद्रियमार्गीं धांव । घेऊनि ठाकावे गांव । विषयांचे ते
३४ ह्मणौनि तिये मानसीं । भावशुद्धिचि असे अपैसी । रोमशुचि जैसी । त-
ळहातासी ३५ काय बहु बोलों अर्जुना । जें हे दशा ये मना । तें मनस्तपो-
भिधाना । पात्र होय ती ३६ परि तें असो हें जाण । मानस तपाचें लक्षण ।
देवो म्हणे संपूर्ण । सांगितलें ३७ एवं देहवाचाचित्तें । जें पातलें त्रिविधत्वातें ।
तें सामान्य तप तूतें । परिसविलें गा ३८ आतां गुणत्रयसंगें । हेंचि विशेषीं
त्रिविधीं रिगे । तेंही आइक चांगें । प्रज्ञाबळें ३९

श्रद्धया परया तप्तं तपस्तत्त्रिविधं नरैः । अफलाकाङ्क्षिभिर्युक्तैः तात्त्विकं परिचक्षते ॥१७॥

तारि हेंचि तप त्रिविधा । जें दाविलें तुज प्रबुद्धा । तेंचि करी पूर्णश्रद्धा ।
सांडूनि फळ २४० जें पुरतिया सत्त्वशुद्धी । आचरिजे आस्तिक्यबुद्धी । तें त-
यातेंचि गा प्रबुद्धी । सात्त्विक ह्मणिपे ४१

सत्कारमानपूजार्थं तपो दंभेन चैव यत् । क्रियते तदिह प्रोक्तं राजसं चलमध्रुवम् ॥१८॥

नातरि तपस्थापनेलागीं । दुजेपण मांडूनि जर्गी । महत्त्वाच्या शृंगीं । बै-
सावया ४२ त्रिभुवनींचिया सन्माना । न वचावें ठाया आना । धुरेचिया आ-
सना । भोजनालागीं ४३ विश्वाचिया स्तोत्रा । आपण होआवया पात्रा । विश्वें
आपलिया यात्रा । कराविया यावें ४४ लोकांचिया विविधा पूजा । आश्रयो न
धरावया दुजा । भोग भोगावे वोजा । महत्त्वाचिये ४५ अगा बोल माखूनि
तपें । विकावया आपणपें । अंगहीन पडपे । जियापरी ४६ हें असो धनमानीं
आस । वाढउनी तप कीजे सायास । तें तेंचि तप राजस । बोलिजे गा ४७
परी पहरणीं जें दुहिलें । तें तें गुरू न दुभेचि व्यालें । कां उमें शेत चारिलें
पिकावया नुरे ४८ तैसें फोकारिता तप । कीजे जें साक्षेप । तें फळीं तंव सोप
निःशेष जाय ४९ ऐसें निर्फळ देखोनि करितां । माझारीं सांडी म्हापि । ह्म-
णौनि नाहीं स्थिरता । तपा तया २५० एहवीं तरी आकर्षा निजांगणो गजोभि
ब्रह्मांड फोडी । तो अवकालु मेघु काय घडी । राखी चोखी शृंग तैसें राजस
तप जें होये । तें फळीं कीर वांझ जाये । पाली मनाची, ह्मणोहे । निर्वाहतें
गा ५२ आतां तेंचि तप पुढती । तामसाचिये । विचारपें परत्रा आणि कीर्ती ।
मुकोनि कीजे ५३

३२

सूक्ष्माद्विषयान्नो यत् पीडया क्रियते तपः । परस्योत्साधनार्थं वा तत्तामसमुदाहृतम् ॥१९॥

इच्छा कोटून उत्पन्न होणार, कीं जिच्या योगानें इंद्रियाकडे धांव घेऊन विषयांचे गांवास प्राप्त व्हावे ! ३४ ह्मणून, तळहातावर ज्याप्रमाणें, केश नसतात, त्याप्रमाणें, अशा प्रकारें तयार झालेल्या मनाचे ठिकाणीं सहजच भावशुद्धि असते. (संकल्पविकल्प नसतात). ३५ अर्जुना, फार काय सांगावें ! जेव्हां मनास ही योग्यता प्राप्त होते, तेव्हांच मानस तप असें नांव मिळते. ३६ देव ह्मणतातः—परंतु तें असो; मानस तपाचीं जीं लक्षणें आहेत, तीं मीं तुला सर्व सांगितलीं. ३७ याप्रमाणें देह, वाचा व चित्त यांच्या योगानें जें त्रिविधत्वास पावले आहे, तें सामान्य तप तुला सांगितलें. ३८ आतां तीन गुणांच्या संगानें हेंच तप तीन प्रकारचें होतें, तें बुद्धीच्या वळानें चांगलें ऐक. ३९

अन्वय—अफलाकाङ्क्षिभिः युक्तैः नरैः परया श्रद्धया तप्तं यत् त्रिविधं, तत् सात्त्विकं परिचक्षते. ॥ १७ ॥

अर्थ—फलाची आशा न करणाऱ्या आणि समाधानी अशा पुरुषांनीं उत्तम श्रद्धेनें आचरिलेलें असें जें हें तीन प्रकारचें [कायिक; वाचिक व मानसिक] तप, त्याला सात्त्विक तप म्हणतात ॥ १७ ॥

तर, हे प्रबुद्धा, हें जें आम्हीं तुला तीन प्रकारचें तप सांगितलें, त्याचेंच पूर्णश्रद्धापूर्वक आचरण कर, पण फलार्थी अशा धरूं नको. २४० अरे, ज्या वेळीं मन पूर्णपणें शुद्ध ठेवून श्रद्धेनें या तपाचें आचरण करावें, त्या वेळीं याच तपाला ज्ञाते जन सात्त्विक असें म्हणतात. ४१

अन्वय—सत्कारमानपूजार्थं दम्भेन च एव यत् तपः क्रियते, तत् इह राजसं, चलं, अंशुवं प्रोक्तम्. ॥ १८ ॥

अर्थ—आपली स्तुति, बहुमान व पूजा व्हावी या हेतूनें किंवा केवळ दाम्भिकपणानें केलेलें जें तप, तें चेंधें राजस, चंचल आणि अस्थिर असें म्हटलें आहे. ॥ १८ ॥

अथवा, तप करण्याच्या हेतूनें जगांत द्वैत स्थापन करून मोठेपणाच्या शिखरावर बसण्याची जे इच्छा करतात; ४२ त्रिगुवनांतील सर्व सन्मान दुःसंन्या कोणास मिळूं नयेत, आणि सभेंत व भोज-

नाचे मनयीं आपल्यास अग्रमणीं मान मिळवा; ४३ सर्व जगांतलें लोकानिं आपली स्तुति करण्यास आपण मात्र व्हावें; आणि लोकांनीं आपले दर्शनास येवें; ४४ लोकांनीं आपलाच विशेष पूजा करावी, व सर्व महत्त्वाचे भोग आपल्यास उपभोगास मिळवे. ४५ अरे, अशा प्रकारें, जशी एकादी वृद्ध वेष्ट्या आपले वय झांकण्याकरितां वरकांनीं शृंगार करून थाटनाटानें बसते, तसें तपाचें दोंग नाजवून जे आपले स्वरूप लोकांस विकतात; ४६ फार काय सांगावें ! परंतु द्रव्य व मान यांच्या प्राप्तीची इच्छा धरून जें सायासानें तप करणें, त्यालाच राजस तप म्हणतात. ४७ परंतु पटुरणी नांवाच्या किड्यानें ज्या गाईच्या आनांतील दूध पिऊन टाकलें असतें, तीं गाय व्यालीं तरी दूध देत नाही; किंवा उमैं शेत जनावरास चारल्यावर जशी त्यापासून पिकची प्राप्ति होत नाही, ४८ तसें आपली प्रसिद्धि व्हावी या हेतूनें केलेलें जें तप, त्याचे फल पाहूं गेलें असतां शेवटीं व्यर्थ होतें. ४९ याप्रमाणें अर्जुना, तपापासून फलप्राप्ति नाही, असें समजल्यावर तो तें मध्येंच सोडून देतो, ह्मणून त्या तपाला स्थिरता नसते. २५० एवढीं असें पहा कीं, आकाशांत अभ्रांची अकालीं गर्दी होऊन तीं ब्रह्मांडांत गर्जना करतात; परंतु तीं घटकाभर तरी टिकतात काय ? ५१ तसें राजस तपाचें फल खरोखर वांझेप्रमाणें व्यर्थ होय, परंतु त्याचें आचरण केलें असतां तें आचरणही टिकत नाही. ५२ आतां यापुढें जें तामस तप, तेंही अशा प्रकारचेंच आहे. पण यांत एक कीर्ति तरी मिळण्याचा संभव आहे. त्यांत तर कीर्ति आणि स्वर्ग या दोहोंचीही प्राप्ति होत नाही ! ५३

अन्वय—मूढग्राहेण, आत्मनः पांडया, परस्य उत्सादनार्थं वा यत् तपः क्रियते, तत् तामसं उदाहृतम्. ॥ १९ ॥

अर्थ—वेडेपणानें दुराग्रह धरून, आपल्या शरीराला दुःख देऊन, अथवा दुसऱ्याचा नाश व्हावा अशी इच्छा धरून, केलेलें जें तप, तें तामस तप म्हटलें आहे. १९

केवळ मूखेपणाचा वारा । जीवीं घेऊनि धनुर्धरा । नाम ठेविजे शरीरा ।
 वैरियाचें ५४ पंचाग्नीची दडगी । खोलवीजती शरीरालागीं । कां इंधन कीजे
 हे आगी । आतुलावी ५५ माथां जाळिजती गुगुळु । पाठीं घालिजती गळु ।
 आंग जाळिती इंगळु । जळतभीतां ५६ दवडोनि श्वासोश्वास । कीजती वा-
 यांचि उपवास । कां वेपती धूमाचे घांस । अधोमुखें ५७ हिमोदकें आकंठें ।
 खडकें सेविजती तटें । जितया मांसाचे चिमुटे । तोडिती जेथ ५८ ऐसी नाना-
 परी हे काया । घाय सूतां पै धनंजया । तप कीजे नाशावया । पुढिलातें ५९
 आंगभारें सुटला धोंडा । आपण फुटोनि होय खंडखंडा । कां आड जालिया
 तें रगडा । करी जैसा २६० तेविं आपलिया आटाणिया । सुखें असतया प्रा-
 णिया । जियावया शिराणिया । कीजती गा ६१ किंबहुना हे वोखटी । घेऊनि
 क्लेशाची हातवटी । तप निफजे तें किरीटी । तामस होय ६२ एवं सत्त्वादि-
 काच्या आंगीं । पडिलें तप तिहीं भागीं । जालें तेंही तुज चांगी । दाविलें
 व्यक्ती ६३ आतां बोलतां प्रसंगा । आलें ह्मणोनि पै गा । करूं रूप दान-
 लिंगा । त्रिविधा तया ६४ येथ गुणाचेनि बोलें । दानही त्रिविध असें जालें ।
 तोंचि आइक पहिलें । सात्त्विक ऐसें ६५

दातव्यमिति यद्दानं दीयतेऽनुपकारिणे । देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्त्विकं स्मृतम् ॥२०॥

तरि स्वधर्मा आंतौतें । जें जें मिळेल आपणयातें । तें तें दीजे बहुतें । स-
 न्मानयोगें ६६ जालया सुबीजप्रसंगु । पडे क्षेत्र वाफेचा पांगु । तैसाचि दा-
 नाचा हा लागु । देखतसे ६७ अनर्घ्य रत्न हाता चढे । तें भांगाराची वोढी
 पडे । दोनी जालीं तरी न जोडे । लेतें आंग ६८ परि सण सुहृद संपत्ती । हे
 तिन्ही येकीं मिळती । जें भाग्य धरी उन्नती । आपुल्याविषीं ६९ तैसें निफज-
 वावया दान । जें सत्त्वासि ये संवाहन । तें देश काल भाजन । द्रव्यही मिळे
 २७० तरि आधीं तंव प्रयत्नेंसीं । होआवें कुरुक्षेत्र कां काशी । नातरि तुके जो
 इहींसीं । तो देशही हो ७१ तेथ रविचंद्रराहुमेळु । होतां पाहे पुण्यकाळु । कां
 तयासारखा निर्मळु । आनुही जाला ७२ तैशा काळीं तिथे देशीं । होआवी
 पात्रसंपत्ती ऐसी । मूर्ति आहे धरिली जैसी । शुचित्वोंचि कां ७३ आचाराचें मू-
 ळपीठ । वेदांची उतारपेठ । तैसें द्विजरत्न चोखट । पावोनियां ७४ मग त-
 वाचे ठाई वित्ता । निवर्तवावी स्वसत्ता । परि प्रियापुढें कांता । रिगे जैसी ७५

हे धनुर्वरा, मूर्खपणाचा अभिमान मनांत बाळगून जे आपल्या शरीरास सुद्धां वैरी असें समजतात; ५४ आपलें शरीर हेंच लांकूड असें मानून आपल्या शरीरांतील पंचाग्नीनें त्यास पेटवितात, ५५ आपल्या डोक्यावर शेंगडी घेऊन त्यांत गुगुळ जाळतात, पाठीला गळ लावतात, भोंवताली अग्नि पेटवून मध्यें आपलें शरीर जाळतात, ५६ श्वासोच्छ्वास बंद करून व्यर्थ उपास करतात; अथवा उफराटे टांगून घेऊन धूम्रपान करतात; ५७ हिंवाळ्यांत नदींत गळ्याइतक्या पाण्यांत उभे रहातात, व खडकावर किंवा नदीचे तीरांन वसतात; आणि आपल्या अंगाचें जिवंतपणीं मांस काढतात ! ५८ हे धनंजया, अशा नानातन्हेनें आपल्या शरीरास दुःख देऊन दुसऱ्याचा नाश करण्याकरितां तपाचें आचरण करतात. ५९ डोंगरावरील धोंडा आपल्या जडपणानें सुटल्यावर खालीं पडला, ह्मणजे त्याचे तुकडे तुकडे होतात, परंतु तो खालीं येते वेळेस जर त्याचे सपाऱ्यांत एकादी वस्तु सांपडली तर तो जसा तिचा चुराडा करितो, २६० तसें आपल्या शरीरास दुःख देऊन, जे सुखी प्राणी असतील अथवा जे प्रमुख असतील त्यांना जिकण्याकरितां तपाचें आचरण करतात; ६१ अर्जुना फार काय सांगावें ! परंतु अशा वाईट व क्लेशयुक्तीनें जें तप करतात, त्यास तामस तप म्हणतात. ६२ याप्रमाणें सत्त्व, रज व तम यांच्या अनुरोधानें जे तपाचे तीन भाग झाले ते तुला चांगले स्पष्ट करून दाखविले. ६३ आतां, बोलण्याचा ओघ आला ह्मणून, दानाचे तीन प्रकार कसे होतात, त्याचीं लक्षणें तुला सांगतो. ६४ हें पहा—गुणाच्या अनुरोधानें दानाचेही तीन प्रकार झाले आहेत. रुपैकीं पहिलें जें सात्त्विक दान तें एक. ६५

अन्वय—दानव्यक्त इति यत् दानं देशे च काले च पात्रे (च) अनुरक्तचित्ते दियते, ननु दानं सात्त्विकं स्तुतम्. २०
अर्थ—दान करणें आपलें कर्तव्य आहे अशा हेतूनें जें दान पुण्यक्षेत्री, पर्वकाळी व सत्पात्री, आणि दानाचा मोक्षदला न कण्णाग अशाळा दिलें जातें, तें सात्त्विक दान होय. ॥ २० ॥

तर, आपण स्वकष्टानें व सन्मार्गानें मिळविलें जें धन, तें जो आदरातिथ्यानें दुसऱ्यास अर्पण करतो; ६६ कदाचित् उत्तम व्रीज मिळालें तर उत्तम जमीन व वाफ यांची उणीव पडते; त्याचप्रमाणें दानाची इच्छा असली तरी दान देण्यास पात्र मनुष्य आणि देश व काल यांची उणीव असते. ६७ अमोल रत्न सांपडलें असतां त्याला कोंदण करण्यास सेन्याची उणीव पडते; कदाचित् सोनेंही मिळालें, तरी अलंकार घालण्याच्या इंद्रियांची उणीव पडते; ६८ परंतु दिवाळीसारखा सण, आपले आसवर्ग व संपत्ति हे तीन योग एकत्र मिळणें नशीबावर अवलंबून आहे. ६९ तसें आपल्या हातून दान घडावयाचें असलें, तर सत्त्वगुणाची साक्षता होऊन, देश, काल, सत्पात्र ब्राह्मण व द्रव्य हे सर्व योग अनुकूल होतात. २७० प्रथम यत्नानें होईल तेवढें दान करण्यास कुरुक्षेत्र अथवा काशी हे देश असावे, नाही तर यांच्या बरोवरीचे तरी दुसरे देश असावे; ७१ त्या पुण्यक्षेत्रांत सूर्यग्रहण किंवा चंद्रग्रहण यांसारखा पुण्यकाल असावा, अथवा त्याच्या योग्यतेचा दुसरा असावा; ७२ तशा देशांत व त्या पर्यायांनीं असा सत्पात्र ब्राह्मण असावा कीं, मूर्तिमंत शुचित्वच होय. ७३ तो ब्राह्मण केवळ आचाराचेंच मुख्यस्थान, व वेदाचें वसतिस्थान, अशा योग्यतेचा असावा. ७४ त्या ब्राह्मणास द्यावयाचें जें दान, त्यावरील आपली सत्ता काढून घेऊन त्यास तें अर्पण करावें. तें असें कीं, जशी स्त्री आपल्या पतीजवळ स्वसंतोषानें जाते, ७५

कां जयाचें ठेविलें तया । देऊनि होय उतराइया । नाना हडपें विडा राया ।
 दिधला जैसा ७६ तैसेनि निष्कामें जीवें । भूम्यादिक अर्पावें । किंबहुना हांवें ।
 नेदावें उठों ७७ आणि दान जया द्यावें । तयातें ऐसेया पाहावें । जया घेतलें
 नुमचवे । कायसें नाहीं ७८ साद घातलिया आकाशा । नेदी प्रतिशब्दु जैसा ।
 कां पाहिला आरसा । येरीकडे ७९ नातरी उदकाचिये भूमिके । आफळिलेनि
 कंदुकें । उधळौनि कवतिकें । न येइजे हाता २८० नाना वसो वातला चारु ।
 माथां तुरंबिला बुरु । न करी प्रत्युपकारु । जियापरी ८१ तैसें दिधलें दातयाचें ।
 जो कोणेही आंगें नुमचे । अर्पिलया साम्य तयाचें । कीजे पै गा ८२ ऐसिया जें
 सामग्रिया । दान निफजे वीरराया । तें सात्त्विक दानवर्या । सर्वाही जाण ८३ आणि
 तोचि देश काळु । घडे तैसाचि पात्रमेळु । दानभागुही निर्मळु । न्यायगतु ८४

यत्तु प्रत्युपकारार्थं फलमुद्दिश्य वा पुनः । दीयते च परिक्षिप्तं तद्राजसमुदाहृतम् ॥ २१ ॥

परि मनीं धरूनि दुभतें । चारिजे जेविं गाईतें । कां पेंव करूनि आइतें ।
 पेरूं जाइजे ८५ ना ना दिठी घालूनि आहेरा । अवंतुं जाइजे सोयिरा । कां
 वाण धाडिजे घरा । वोवसीयाचे ८६ पै कळांतर गांठीं बांधिजे । मग पुढि-
 लाचें काज कीजे । पूजा घेऊनि रसु दीजे । पीडितांसि ८७ तैसें जया जें दान
 देणें । तो तेणेंचि गा जीवनें । पुढती मुंजावा भावें येणें । दीजे जें कां ८८
 अथवा कोणी वाटे जातां । घेतलें उमचों न शकता । मिळे जें पंडुसुता । द्वि-
 जोत्तमु ८९ तरी कवड्या एकासाठीं । अशेषां गोत्रांचींच किरीटी । सर्व प्राय-
 श्चित्तें सुये मुठी । तयाचिये ९० तेविंचि पारलौकिकें । फळें वांछिजती अ-
 नेकें । आणि दीजे तरी भुके । येकाही नोहे ९१ तेंही ब्राह्मणु नेवों सरे । कीं
 हानिचेनि शिणें झांसुरे । सर्वस्व जैसें चोरें । नागऊनि नेलें ९२ काय बहु
 सांगों सुमती । जें दीजे या मनोवृत्ती । तें दान गा त्रिजगतीं । राजस पै ९३

अदेशकाले यद्दानमपात्रेभ्यश्च दीयते । असत्कृतमवज्ञातं तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

मग म्लेंच्छांचे वसौटे । दांगाणें हन कैकटें । कां शिबिरें चोहटें । नगरीचे
 ते ९४ तेही ठाई मिळणी । समयो सांजवेळु कां रजनी । तेव्हां उदार होणें
 धनीं । चोरियेच्या ९५ पात्रें भाट नागारी । सामान्य स्त्रिया कां जुवारी । जियें
 मूर्तिमंतें भुररीं । भुतलिया ९६ रूपानृत्याची पुरवणी । ते पुढां डोळेभारणी ।
 मीत भाटीव तो श्रवणीं । कर्णजपु ९७ तयाहीवरी अळुमाळु । जें घे फुलागंधा-

किंवा एकाद्याची आपल्या जवळ असलेली ठेव त्यांच पदरांत वेऊन मग द्रुतगतीने काम करावे, आपण जशी त्यास स्वसंतोषाने परत देऊन उतराई होती; अथवा खिसमतगाराजवळ असलेला व्याका जे दान द्यावे त्याचे त्यासून संरक्षण हो- विडा जसा तो राजास अर्पण करतो, ७६ तसे ज्ञान त्याने आपली लोकाना वाखाणणी करावी, या निष्काम बुद्धीने भूमि आदिकरून दान ब्राह्मणास हेतूने दान करतात; ८८ अथवा अर्जुना, वाटेने अर्पण करावे, परंतु त्या दानाविषयी कोणत्याही जाताना कोणी एकादा उत्तम ब्राह्मण नेटला, पण प्रकारची फलेच्छा होऊं देऊं नये; ७७ आणि त्यापासून प्रत्युत्कार होण्यासारखा नसला, ८९ दान ज्यास द्यावयाचे, तो अशा रीतीचा असावा किंवा दान दिल्याची प्रसिद्धि करणारा नसला, तर, की त्याचेकडून आपल्यास उलट कोणतेही प्रकारे हे किरीटी, त्यास एक कवडी दान देऊन आपल्या कांहींही लाभ होणार नाही. ७८ आकाशांत पु- सर्व आसवगांच्या प्रायश्चित्तांचा संकल्प करून त्याचे ष्कळ आरोळ्या मारल्या तरी जसे त्याचे प्रत्युत्तर हातावर पार्श्व सोडतात. २९० त्याचप्रमाणे, त्या आकाशापासून मिळत नाही; किंवा आरशाचे मागे दानापासून परलोकच्या सर्व कलांची आशा करून पाहिले असतां, जसे त्यांत प्रतिविंब दिसत नाही; त्यास देतात, आणि ते तरी किती ? तर ते त्या ७९ अथवा उदकावर चेंडू मारला असतां, तो ब्राह्मणाच्या एक वेळच्या भुकेलाही पुरावयाचे नाही. जसा उसळून हातांत येत नाही; २८० किंवा ९१ बरे, तेवढेच कां होईना ! पण ते तरी संतो- वसूस (पोळास घातलेल्या चान्यापासून जसा याने द्यावयाचे, तर नाही ! तो ब्राह्मण ते घेऊन तो उपकार मानीत नाही; अथवा ज्याप्रमाणे कृ- चालला असतां आपली मोठी हानि झाली, असे तप्त मनुष्यावर केलेले उपकार तो फेडीत नाही, म्हणून मनांत झुरतात; जणू काय चोराने यांचे स- ८१ त्याप्रमाणे, दान करणारावर कोणत्याही प्रका- र्वस्वच हरण केले ! ९२ हे मुमते अर्जुना, आणखी रागे उलट उपकार होणार नाहीत, अशा मनुष्या- काय सांगावे ! अशा मनोवृत्तीने जे दान देतात, स दान द्यावे, व आपण दान दिल्याबद्दल अ- ते दान त्रिजगतांत राजस दान समज. ९३ भिमान वाळंगू नये. ८२ हे वीरोत्तमा अर्जुना, अन्वय-यत् दानं असत्कृतं अवज्ञातं अवेक्षकाले अपा- अशा प्रकारचे जे दान, ते सर्व दानांत उत्तम, वेभ्यः च दीयते, तत् दानं राजसं उदाहृतम्. ॥ २२ ॥ अर्थ-जे दान सत्काराद्धित, अपमानपूर्वक, आणि असे जे सात्त्विक दान, ते होय. ८३ आणि या पुण्यदेश, पुण्यकाल व सत्पात्र नसून दिले जाते, ते नामस दान होय. ॥ २२ ॥ प्रमाणेच देश, काल, सत्पात्र ब्राह्मण व यथा- मग म्लेच्छांची वस्ती असेल ती ठिकाणे, अ- न्याय मिळविलेले द्रव्य हे आहे; ८४ धवा अरण्ये, किंवा अपवित्र जागा, अथवा तंबू, अथवा नगराचे चव्हाटे, ९४ अशा ठिकाणीं जमून

अन्वय-यत् तु प्रत्युपकारार्थं फलं उद्दिश्य वा पुनः परिच्छिष्टं च दीयते, तत् दानं राजसं स्मृतम् ॥ २६ ॥

अर्थ-प्रत्युपकाराकरितां किंवा फलाच्या इच्छेनें अथवा मोठ्या कष्टानें दिलेले जे दान, ते राजस दान होय.

परंतु, मनांत दुधाची इच्छा धरून जसे गार्हस उत्तम रीतीने चारावे, किंवा पेंव तयार करून त्यांत दाणे साठविण्याकरितां शेताची मेहनत मशागत करून त्यांत धान्य पेरवे; ८५ अथवा आहेरावर नजर ठेऊन जसे सोयन्याधायन्यांस लग्नकार्याचे वेळी आमंत्रण करावे, किंवा जेथून ओवसा माधारा येईल, अशा ठिकाणीच वाण द्यावे; ८६ अथवा

लया धनाचे उदारपणाने दान करतात; ९५ हे दान देण्यास पात्रे कोण ? तर भाट लोक, तमासगीर लोक, किंवा वेश्या अथवा जुगार खेळणारे, किंवा मूर्तिमंत चेटकी, यांच्यावरच खुष होतात ! ९६ अशा लोकांनीं त्यांच्यापुढे नृत्यगायन केल्यावर अथवा भाट लोकांनीं स्तुति केलेली ऐकल्यावर, तीच त्यांच्या कानांत नेहमी गुणगुणत असतात. ९७ त्याही-

चा गुगुळु । तंव भ्रमाचा तो वेताळू । अवतरे तैसा ९८ तेथ विभांडुनियां जग ।
 आणिले पदार्थ अनेग । तेणें घालूं लागे मातंग । गवादी जैसी ९९ एवं ऐसेनि
 जें देणें । तें तामसदान मी म्हणें । आणि घडे दैवगुणें । आणिकही ऐक ३००
 विपायें घुणाक्षर पडे । टाळिये काउळा सांपडे । तैसें तामसां पर्व जोडे । पुण्य-
 देशीं १ तेथ देखोनि तो आथिला । योग्यु मार्गोही आला । तोही दर्पा चढ-
 ला । भांबावे जरी २ तरी श्रद्धा न धरी जीवीं । तया माथाही न खालवी ।
 स्वयें न करीना करवी । अर्घ्यादिक ३ आलिया न घली बैसों । तेथ गंधाक्ष-
 तांचा काय अतिसो । हा अप्रसंगु कीर असो । तामसीं नरीं ४ पैं बोळविजे
 रिणाइतु । तैसा झकवी तयाचा हातु । तूं करणें याचा बहुतु । प्रयोगु तेथ ५
 आणि जया जें दे किरीटी । तयातें उमाणी तयासाठीं । मग कुबोलें कां लोटी
 अवज्ञेच्या ६ हें बहु असो यापरी । मोल वेंचणें जें अवधारीं । तया नांव
 चराचरीं । तामस दान ७ ऐसें आपुलाला चिन्हीं । अळंकृतें तिन्ही । दानें दा-
 विलीं अभिधानीं । रजतमाचिया ८ तेथ मी जाणत असें । विपायें तूं गा ऐसें ।
 कल्पिसील मानसें । विचक्षणा ९ जे भवबंधमोचक । येकले कर्म सात्त्विक ।
 तरी कां वेखासी सदोख । येर बोलावीं ३१० परि नोसंतितां विवसी । भेटी
 नाहीं निधीसी । कां धूं न साहतां जैसी । वाती न लगे ११ तैसें शुद्धसत्त्वा-
 आड । आहे रजतमाचें कवाड । तें भेदणें यातें कीड । म्हणावें कां १२ आही
 श्रद्धादि दानांत । जें समस्तही क्रियाजात । सांगितलें कां व्याप्त । तिहीं गुणीं
 १३ तेथ भरंवसेनि तिन्ही । न सांगोंचि ऐसें मानीं । परि सत्त्व दावावया
 दोन्ही । बोलिलों येरें १४ जें दोर्हीमाजि तिजें असे । तें दोन्ही सांडितांचि
 दिसे । अहोरात्रत्यागें जैसें । संध्यारूप १५ तैसें रजतमविनाशें । तिजें जें उ-
 त्तम दिसे । तें सत्त्व हें आपैसें । भावासि ये १६ एवं दावावया सत्त्व तुज ।
 निरूपिलें तम रज । तें सांडूनि सत्त्वं काज । सार्धीं आपलें १७ सत्त्वंचि येणें
 चोखाळें । करीं यज्ञादिकें सकळें । पावसी तें करतळें । आपुलें निज १८ सूर्यें
 दाविलें सातें । काय एक न दिसे येथें । तेविं सत्त्वं केलें फळातें । काय नेदी
 १९ हे कीर आवडतांविखीं । शक्ति सत्त्वीं आथी निकी । परि मोक्षेंसी एकी ।
 मिसळणें जें ३२० तें एक आनचि आहे । तयाचा सावावो जें लाहे । तें मो-
 क्षाचाही होये । गांवीं सरतें २१ पैं भांगार जन्ही पंधरें । तन्ही राजावळीचीं

नंतर जेव्हां पुष्पें अगर सुगंधि द्रव्यें यांचा तू आवल्या मनांत अर्गी हांकां वेर्शिल कीं, ९ मुवांस घेतात, तेव्हां तळीन होऊन केवळ संसारबंधनापासून सोडविणारे जर एक सात्विक भ्रमाचे मूर्तिमंत घेताळ वनतात ! ९८ मग दुसऱ्या-स लुटून आणलेल्या अनेक पदार्थांचे मांग वगैरे ठेकांस अन्नसत्र घालतात. ९९ याप्रमाणें, जे दान करणें तें तामस दान असें मी म्हणतो; आणि दैववशांत आणखीही एक प्रकार घडून येतो, तो एक. ३०० कदाचित् मुंग्यानें लांकूड पोखरल्यावर त्यास राम-नाम अक्षरांचा आकार यावा, किंवा सहज ठाळी वाजवीत असतां दोन्ही हातांच्या मध्ये कावळा सां-पडावा, त्याप्रमाणें तामस मनुष्यास पुण्यक्षेत्राचे ठिकाणीं पर्वणीचा लाभ झाला, १ आणि त्या ठिकाणीं ह्याचें ऐश्वर्य पाहून येग्य अतिथि प्राप्त झाला, आणि त्यास पाहून हा भांबावून जाऊन त्याला कांहीं द्यावें असेंही जरी मनांत आलें, २ तरी त्या-जविषयीं पूज्य बुद्धि न बाळगतां व त्यास नमस्कार न करतां, आपण स्वतः दुसऱ्याकडूनही त्याला अर्घ्यादिकही समर्पण करीत नाहीं, ३ आणि त्याला बसावयास आसनही देत नाहीं, मग गंधाक्षनांनीं त्याचें पूजन करण्याची गोष्ट कशास पाहिजे ? या-प्रमाणें तामसी पुरुष अतिथीची अप्रतिष्ठा करतात. ४ परंतु ऋणकन्याची वोळवण करावी, त्याप्रमाणें त्याच्या हातावर कांहीं द्रव्य ठेवून 'अरे तुरे' करून त्याचा अपमान करतात; ५ आणि अर्जुना, त्याला जें दान द्यावयाचें, तितकीच त्याची किंमत आहे, अशी त्याची हेलना करतात; आणि मग त्या ब्राह्मणास वाईट शब्द बोलून धक्के मारून त्याची अमर्थादा करतात. ६ हें पुष्कळ बोलणें राहूं दे. याप्रमाणें जें द्रव्य दान करणें, त्याला या जगांत तामस दान असें म्हणतात. ७ याप्रमाणें ज्याच्या त्याच्या चिन्हांनीं युक्त अशीं हीं सात्विक, राजस आणि तामस हीं दानें तुला स्पष्ट सांगितलीं. ८ त्याविषयीं अर्जुना, मला असें वाटतें कीं, कदाचि-

तू आवल्या मनांत अर्गी हांकां वेर्शिल कीं, ९ संसारबंधनापासून सोडविणारे जर एक सात्विक कर्मच आहे, तर त्याचेंचून दोषयुक्त अशी जी वे-गळीं कर्में त्यांचें वर्णन कां करावें ? ३१० परंतु द्रव्याच्या ठेव्यावरील सनदेचें निवारण केल्याशि-वाय जर्में तें हातीं घेत नाहीं, अथवा धूर सोस-ल्याशिवाय जसा अग्नि घेत नाहीं, ११ तसें शुद्ध सत्त्वगुणाचें आड जें रजस्तमोगुणाचें द्वार आहे, तें फोडण्याचा प्रयत्न केला असतां त्यास वाईट कां म्हणावें ? १२ आम्हीं श्रद्धेतासून दानापर्यंत जेव-ल्या क्रिया सांगितल्या, त्या सर्व तीन गुणांनीं युक्त आहेत. १३ त्या तिन्हीगुणांचा मी खरोखर उल्लेख करणार नव्हतो; परंतु सत्त्वगुण उबड रीतीनें दा-खविण्याकरितां दुसऱ्या दोन गुणांचें वर्णन केलें. १४ जें दोहोंमध्ये तिसरें आहे, तें दोघांचा त्याग केल्यावर दिसतें. ज्याप्रमाणें दिवस व रात्र यांचा त्याग केला असतां संव्याकाळ दिसतो, १५ त्या-प्रमाणें रज व तम यांचा नाश झाल्यावर, तिसरा जो उत्तम सत्त्वगुण, तो आपोआप प्राप्त होतो. १६ अशा प्रकारें सत्त्वगुण दाखविण्याकरितां तुला तम व रज या गुणांचीं लक्षणें सांगितलीं, तर त्यांचा त्याग करून सत्त्वगुणाच्या योगें आपली कार्यसिद्धि करून घे. १७ या शुद्ध सत्त्वगुणानेंच तूं यज्ञादि सर्व कर्मांचें आचरण कर, ह्मणजे तूं स्वस्वरूपाला अगदीं सहज प्राप्त होशील. १८ स्वतः सूर्यच जर कोणतीही वस्तु दाखवावयास लागला, तर काय एक दिसणार नाही ! तसें सत्त्वगुणानें आ-चरण केलें असतां तें कोणतें फळ देणार नाहीं ? १९ अशी सर्वतोपरी सत्त्वगुणाच्या अर्गी शक्ति आहे खरी; परंतु मोक्षाची प्राप्ति जेणेंकरून होते, २० ती एक निराळीच वस्तु आहे; आणि तिचे जेव्हां सत्त्वगुणास साहाय्य होतें; तेव्हांच मोक्षप्राप्तीची योग्यता येते. २१ हें पहा-जरी पंधराच्या दराचें उत्तम सोनें असलें, तरी जेव्हां त्याच्यावर राजाचा

अक्षरें । लाहे तैंचि सरे जियापरी २२ स्वच्छें शीतळें सुगंधें । जळें होती सुख प्रदें । परि पवित्रत्व संबधें । तीर्थाचेनि २३ न यो कां भलतैसी थोरी । परि गंगा जैं अंगिकारी । तैंचि तिथे सागरीं । प्रवेशु गा २४ तैसें सात्त्विका कर्मा किरीटी । येतां मोक्षाचिये भेटी । न पडे आडकाठी । तें वेगळें आहे २५ हा बोलु आइकतखेंवीं । अर्जुना आधि न माये जीवीं । म्हणे देवें कृपा करावी । सांगावें तें २६ तेथ कृपालुचक्रवर्ती । म्हणे आईक तयाची व्यक्ती । जेणें सात्त्विकें तें मुक्ती । रत्न देखे २७

ॐ तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः । ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिताः पुरा ॥२३॥

तारि अनादि परब्रह्म । जें जगदादि विश्रामधाम । तयाचें एक नाम । त्रिधा पै असे २८ तें कीर अनाम अजाती । परि अविद्यावर्गाचिये राती- । माजि बोळखावया श्रुती । खूण केली २९ उपजलिया बाळकासी । नांव नाहीं तयापासीं । ठेविलेनि नांवेंसीं । ओ देत उठी ३० कष्टले संसारशिणें । जे देवों येती गाऱ्हाणें । तयां ओ दे नांवें जेणें । तो संकेतु हा ३१ ब्रह्माचा अबोला फिटावा । अद्वैतत्वे तो भेटावा । ऐसा मंत्रु देखिला कणवा । वेदें बापें ३२ मग दाविलेनि जेणें एकें । ब्रह्म आळविलें कवतिकें । मागां असत ठाके । पुढां उभें ३३ परि निगमाचळशिखरीं । उपनिषदार्थनगरीं । आहाति जे ब्रह्माच्या येकाहारीं । तयांसीच कळे ३४ हेंही असो प्रजापती । शक्ति जे सृष्टि करिती । ते जया एका आवृत्ती । नामाचिये ३५ पै सृष्टीचिया उपक्रमा- । पूर्वीं गा विरोत्तमा । वेडा ऐसा ब्रह्मा । एकला होता ३६ मज ईश्वरातें नोळखे । ना सृष्टिही करूं न शके । तो थोरु केला एकें । नामें जेणें ३७ जयाचा अर्थ जीवीं ध्यातां । जें वर्णत्रयचि जपतां । विश्वसृजनयोग्यता । आली तया ३८ तेधवां रचिले ब्रह्मजन । तयां वेद दिधले शासन । यज्ञाऐसें वर्तन । जीविकें केलें ३९ पाठीं नेणों किती येर । सजिले लोक अपार । जाले ब्रह्मदत्त अग्रहार । तिन्ही भुवनें ४० ऐसें नाममंत्रें जेणें । घातया अढंच करणें । तयाचें स्वरूप आइक म्हणे । श्रीकांतु तो ४१ तारि सर्व मंत्रांचा राजा । तो प्रणवो आदिवर्णु बुझा । आणि तत्कारु तो दुजा । तिजा सत्कारु ४२ एवं ॐ तत्सदाकार । ब्रह्मनाम हें त्रिप्रकार । हें फुल तुरंबीं सुंदर । उपनिषदाचें ४३ येणेंसीं गा होऊनि एक । जें कर्म चाले सात्त्विक । तें कैवल्यातें पाइक । घरीचें

शिक्षा पडेल, तेव्हांच ते चहूंकडे चालते. २२ अ-
नेक ठिकाणचें जल स्वच्छ, थंड, सुगंधयुक्त व सु-
खदायक असेल, पण तीर्थाळा मिळाल्याशिवाय
त्याला पवित्रता येत नाही; २३ इतर ठिकाणच्या
पाण्याला कसलीही योग्यता नसेना, पण जेव्हां
गंगा त्याचा अंगीकार करील, तेव्हांच त्याचा स-
मुद्रांत प्रवेश होतो; २४ त्याप्रमाणें, अर्जुना, सा-
त्विककर्माच्या आचरणानें मोक्षाच्या भेटीला येत
असतां, ज्याच्यायोगें मध्यें आडकाठी होत नाही,
ते वेगळेंच आहे. २५ हें भाषण ऐकतांच अर्जु-
नाचे मनांत अनिवार चिंता उत्पन्न होऊन तो ह-
णाला कीं, “ देवांनीं कृपा करून तें सांगावें. ”
२६ तेव्हां भगवान् श्रीकृष्ण म्हणाले:—जिचे
योगानें सात्विक गुणास मोक्षरूपी रत्नाचा लाभ
होतो, त्या वस्तूचीं लक्षणें ऐक. २७

अन्वय—अतत् सत् इति ब्रह्मणः त्रिविधः निर्देशः स्मृतः;
तेन ब्राह्मणाः वेदाः यज्ञाः च पुरा विहितः ॥ २३ ॥

अर्थ—३^० तत् सत् अर्शीं तीन प्रकारचीं ब्रह्माचीं
नांवें आहेत. त्यांच्या योगानें ब्राह्मण, वेद आणि यज्ञ
हे पूर्वी उत्पन्न केले आहेत. ॥ २३ ॥

तर अनादि जें परब्रह्म, व जें जगत् आदि-
करून सर्वांचें विश्रांतिस्थान आहे, त्याचें एकच
नांव तीन प्रकारचें आहे. २८ तें ब्रह्म खरोखर
नाम व जात एतद्रहित आहे. परंतु अज्ञानी लो-
कांच्या अंधकारांत ओळखण्याकरितां वेदांनीं त्याला
नांव दिलें. २९ मूळ जन्मल्यावर त्याला नांव न-
सतें, पण तेंच त्याचें नांव ठेवून हांकां मारुं लाग-
ल्यावर तें ओ देत उठतें, ३० त्याप्रमाणें, संसाराच्या
कष्टानें शिणलेले जीव वेदाकडे गान्धारणें सांगण्यास
आले असतां त्यांनीं हांकां मारल्यावर वेद त्यांस ओ
देतात, तेंच नांव हें होय. ३१ ब्रह्माचें अनिर्वाच्यपण

फिटवें, व ऐक्यरूप होऊन नेट न्हावी, असा
वेदांनीं कृपावत होऊन मंत्र शोधून काढला. ३२
मग ज्या मंत्रानें ब्रह्मान हांक मारली असतां ते
सहज मार्गे असूनही पुढें उभें रहातें; ३३ परंतु
वेदरूपी पर्वताच्या शिखरावर उपनिषद्नी नगरांत
जे ब्रह्माच्या पंक्तास असतास, त्यांनाच ते कळतें.

३४ फार काय, परंतु सृष्टि उत्पन्न करण्याची ब्रह्म-
देवास जी शक्ति आली, ती ज्या एका ना-
माच्या अनुष्ठानानेंच प्राप्त झाली; ३५ परंतु,
हे वीरोत्तमा, सृष्टि उत्पन्न करण्याचे पूर्वी
ब्रह्मदेव एकटा उत्पन्न झाल्यावर वेडाच हो-
ऊन गेला. ३६ ज्या मजपासून त्याची उत्पत्ति
झाली, त्या ईश्वरासही तो ओळखीना, अथवा सृ-
ष्टिही उत्पन्न करूं शकेना; ती योग्यता ज्या एका
नांवाच्या उच्चारानें त्यास प्राप्त झाली; ३७ ज्याचा
अर्थ मनांत आणल्यावर, व ज्या तीन अक्षरांचा जप
केल्यावर सृष्टि उत्पन्न करण्याची योग्यता जेव्हां
आली, ३८ तेव्हां ब्राह्मण निर्माण करून त्यांना
वेदांची आज्ञा मान्य करण्यास सांगून त्यांचे निर्वा-
हाकरितां त्यानें त्यांस यज्ञाचें वगैरे आचरण कर-
ण्यास सांगितलें. ३९ नंतर अपार लोक उत्पन्न
केले कीं, ज्यांची गणना करितां येत नाही, व
तिन्ही भुवनें हीं ब्रह्मदेवानें त्यांस अग्रहार करून
दिलीं. ४० श्रीलक्ष्मीपति म्हणतात:— अशा
प्रकारें ज्या नाममंत्राच्या योगानें ब्रह्मदेव श्रेष्ठत्वास
पावला, त्याचें लक्षण ऐक. ४१ तर सर्व मंत्रांत
श्रेष्ठ जो उँकार, तो मूळ अक्षर असें समज;
आणि तत्कार दुसरें अक्षर, व तिसरें सत्कार होय.
४२ याप्रमाणें अतत्सत् असें तीन प्रकारचें ब्र-
ह्माचें नांव आहे; आणि उपनिषदाचें हें जें ना-
मरूपी सुंदर पुष्प, त्याचा तूं वास घे. ४३ याचें
ऐक्य झाल्यावर जर सात्विक कर्माचें आचरण

करी ४४ पारि कापुराचें थळीं व । आणूनि देईल दैव । लेवों जाणणेंचि आडव ।
 तेथ असे बापा ४५ तैसें आदरिजेल सत्कर्म । उच्चरिजेल ब्रह्मनाम । पारि नेणि-
 जेल जरि वर्म । विनियोगाचें ४६ तरि महंताचिया कोढी । घरा आलियाही
 वोढी । मानूं नेणतां परवडी । मुदल तुटे ४७ कां ल्यावया चोखट । टीक
 भांगार एकवट । घालूनि बांधली मोट । गळा जेवीं ४८ तैसें तोंडीं ब्रह्मनाम ।
 हातीं तें सात्त्विक कर्म । विनियोगेंवीण काम । विफळ होय ४९ अगा अन्न
 आणि भूक । पासीं असे पारि देख । जेऊं नेणतां बाळक । लंघनचि कीं ३५०
 कां स्नेहसूत्र वैश्वानरा । जालियाही संसारा । हातवटी नेणतां वीरा । प्रकाशु
 नोहे ५१ तैसें वेळे कृत्य पावे । तेथिंचा मंत्रुही आठवे । पारि व्यर्थ तें आघवें ।
 विनियोगेंवीण ५२ म्हणौनि वर्णतयात्मक । जें हें परब्रह्मनाम एक । विनि-
 योगु तूं आइक । याचा आतां ५३

तस्मादोमित्युदाहृत्य यज्ञदानतपः क्रियाः । प्रवर्तते विधानोक्ताः सततं ब्रह्मवादिनाम् ॥ २४ ॥

तरि या नामींचीं अक्षरें तिन्ही । कर्मा आदिमध्यनिदानीं । प्रयोजावीं पै
 स्थानीं । इहीं तिन्ही ५४ हेचि एकी हातवटी । घेउनी हन किरीटी । आलें
 ब्रह्मविद् भेटी । ब्रह्माचिये ५५ ब्रह्मंसीं होआवया एकी । ते न वचती यज्ञ-
 दिकीं । जें चावळलें वोळखी । शास्त्रांचिया ५६ तो आदि तंव ओंकारु ।
 ध्यानं करिती गोचरु । पाठीं आणिती उच्चारु । वाचेही तो ५७ तेणें ध्यानं
 प्रकटें । प्रणवोच्चारें स्पष्टें । लागती मग वाटे । क्रियांचिये ५८ आंधारीं अ-
 भंगु दिवा । आडवीं समर्थु बोळावा । तैसा प्रणवो जाणावा । कर्मरंभीं ५९
 उचितदेवोद्देशें । द्रव्यें धर्म्यें आणि बहुवसें । द्विजद्वारा हन हुताशें । यजि-
 ती पै ते ३६० आहवनीयादि वन्हीं । निक्षेपरूपीं हवनीं । यजिती पै विधा-
 नीं । फुडे होउनी ६१ किंबहुना नाना याग । निष्पतीचें घेउनी अंग । क-
 रिती नावडतेया त्याग । उपाधीचा ६२ कां न्यायें जोडला पवित्रीं । भूम्या-
 दिकीं स्वतंत्री । देशकाळशुद्ध पात्रीं । देती दानें ६३ अथवा एकांतरा कृच्छ्रीं ।
 चांद्रायणें मासोपवासीं । शोषोनि गा धातुराशी । करिती तपें ६४ एवं यज्ञ-
 दानतपें । जियें गाजती बंधरूपें । तिहींच होय सोपें । मोक्षाचें तयां ६५ स्थळीं
 नावा जिया दाटिजे । जळीं तियांचि जेवीं तरिजे । तेविं बंधकीं कर्मीं सुटि-
 जे । नामें येणें ६६ पारि हें असो ऐसिया । या यज्ञदानादि क्रिया । ओंकारें

केलें, तर मोक्ष आपल्या घरचा चाकर होतो. ४४ परंतु दैवयोगानें जर कापुराचे अलंकार प्राप्त झाले, तर बाबारे, ते कसे वापरावे, हें समजण्याचीच अडचण असते; ४५ तसें सत्कर्माचें आचरण करून ब्रह्माच्या नांवाचा जरी उच्चार केला, पण त्याचें व्यवस्थेचें वर्म जर माहीत नसलें, ४६ तर, साधुवंद घरीं आलें असतां त्यांचा सन्मान न करितां अपमान केला म्हणजे पुण्याचा क्षय होतो; ४७ अथवा सुंदर टिका वगैरे सोन्याचे दागिने एके ठिकाणीं बांधून ते जसे गळ्यांत अडकवावे, ४८ तसा तोंडानें ब्रह्माचे नांवाचा उच्चार केला, व हातानें सात्विक कर्माचें आचरण केलें, पण त्याची व्यवस्था माहीत नसली, तर तें सर्व कर्म व्यर्थ होय. ४९ अरे, अन्न जवळ असून भूकही लागली आहे; परंतु असें पहा कीं, लहान बालकास तें हातानें घेऊन तोंडांत घालण्याची व्यवस्था माहीत नसल्यामुळें त्यास लंघनच घडतें, ३५० अथवा अर्जुना, तेल, वात व अग्नि हीं एके ठिकाणीं असतांही दिवा कसा लावावा, हें माहीत नसेल, तर उजेड करतां येत नाही; ५१ त्याप्रमाणें, पर्वकाळ प्राप्त होऊन, व कर्म करण्याची इच्छा होऊन त्या वेळेचा मंत्रही जरी आठवला, तरी त्याची व्यवस्था माहीत नसल्यामुळें ते सर्व योग व्यर्थ होतात. ५२ म्हणून, तीन अक्षरांचें जें हें ब्रह्माचें नांव, त्याची व्यवस्था कशी करावी ती सांगतों ऐक. ५३

अन्वय—तस्मात् ब्रह्मवादिनां विधानोक्तः यज्ञदानतपः क्रियाः ॐ इति वदाहृत्य सततं प्रवर्तते. ॥ २४ ॥

अर्थ—याकरितां, वेदवेत्त्यांच्या यथाविधि यज्ञ, दान व तप या क्रिया ॐ या ब्रह्माच्या नांवाचा उच्चार करून निरंतर चालू असतात. ॥ २४ ॥

तर, या परब्रह्म नांवाचीं जीं तीन अक्षरें आहेत त्या तिहींची योजना कर्माच्या आधीं, मध्यें व शेवटीं करावी. ५४ हे किरीटी, याच हातोटीनें

ब्रह्मज्ञान्यांना ब्रह्मार्ची भेट होते. ५५ ज्यांनीं श्वा-
त्कार्ची माहिती करून घेतली आहे, ते ब्रह्माशीं
ऐक्य होण्याकरितां यज्ञादि क्रियांचा त्याग करीत
नाहींत. ५६ ते अगोदर व्याख्यानें उच्चार मिद्ध
करून मागून वाचनें त्याचा उच्चार करतात. ५७
अशा रीतीनें व्याख्यान केल्यावर प्रणवोच्चार स्पष्ट क-
रून मग क्रिया करण्यास आरंभ करितात. ५८
मग अंधारांत न जाणाऱ्या दिव्याप्रमाणें अथवा
अरण्यांत वरोवर असणाऱ्या बलवान् सोवत्याप्रमाणें,
कर्मारंभींचा प्रणवोच्चार करून करते वेळीं सोवत
करतो, असें समज. ५९ धर्मानें मिद्धविलेळें पु-
ष्कळ द्रव्य वेदांत सांगितलेल्या देवतेला अर्पण क-
रण्याच्या हेतूनें ब्राह्मणद्वारा अथवा अग्नीच्या मुखानें
यज्ञ करतात; ३६० आहवनीय, गार्हपत्य व दक्षि-
ण या तीन अग्नींत ते यथाविधि हवन करतात;
६१ फार काय, परंतु नानातन्हेचे यज्ञ उत्पन्न
करून नावडत्या अहंकारादि संसाराचा त्याग कर-
तात; ६२ किंवा न्यायानें मिद्धविलेळें पवित्र द्रव्य,
व भूमि आदिकरून मुख्य दानें हीं देशकाल पा-
हून पवित्र ब्राह्मणांस देतात. ६३ अथवा एक दि-
वसाआड, किंवा एक महिन्याआड चांद्रायण व्रता-
चें आचरण करून महिन्याचे महिने केलेल्या उपा-
सानें शरीरांतील सप्तधातु शोषून शरीर शुद्ध क-
रून तपाचें आचरण करतात; ६४ अशा प्रकारें
यज्ञ, दान व तप हीं जीं कर्में बंधरूप ह्मणून प्र-
सिद्ध आहेत, त्यांचे आरंभीं प्रणवोच्चार केला अ-
सतां त्या योगानें मोक्ष सोपा होतो. ६५ नदीच्या
काडेस असलेली नाव पाण्यांत लोटते वेळीं जड ला-
गते, परंतु तिच्याच योगानें पाण्यावरून तरून जातां
येतें, त्याप्रमाणें, संसारांत पाडणारीं अशीं जीं कर्में
त्या कर्मांपासून या नामाच्या योगानें मनुष्य मुक्त
होतो. ६६ परंतु या गोष्टी तशाच राहूं दे. या यज्ञ,
दान वगैरे ज्या क्रिया आहेत, त्या उच्काराच्या

सांवायिलिया । प्रवर्तनी ६७ तिया मोटकिया जेथ फळीं । रिगों पाहाती नि-
हाळीं । प्रयाजितीं तिये काळीं । तच्छब्दु तो ६८

तदित्यनभिसंधाय फलं यज्ञतपः क्रियाः । दानक्रियाश्च विविधाः क्रियन्ते मोक्षकाङ्क्षिभिः २५

जे सर्वाही जगापरौतें । जें एक सर्वही देखतें । जे तच्छब्दे बोलिजे तें ।
पैल वस्तु ६९ तें सर्वादिकत्वे चित्तीं । तद्रूप ध्यावूनियां सुमती । उच्चारेंही
व्यक्ती । आणिती पुढती ३७० म्हणती तद्रूपा ब्रह्मा तया । फळेंसीं क्रिया
इया । तेचि होतु आम्हां भोगावया । कांहींचि नुरो ७१ ऐसेनि तदात्मकें
ब्रह्म । तेथ उगाणूनि कर्म । आंग झाडिती न ममें । येणें बोले ७२ आतां
ओंकारें आदरिलें । तत्कारें समर्पिलें । इया रिती जया आलें । ब्रह्मत्व कर्मा
७३ ते कर्म कीर ब्रह्माकारें । जालें तेणेंही न सरे । जें करी तेणेंसीं दुसरें ।
आहे म्हणौनि ७४ मीठ आंगें जळीं विरे । परि क्षारता वेगळी उरे । तैसें कर्म
ब्रह्माकारें । गमे तें दैत ७५ आणि दुजें जंव जंव घडे । तंव तंव संसारभय
जोडे । हें देवो आपुलेनि तोंडें । बोलती वेद ७६ म्हणोनि परत्वे ब्रह्म असे ।
तें आत्मत्वे परियवसे । सच्छब्दया रिणोदेशें । ठेविला देवें ७७ तरि ओंकार
तत्कारी । कर्म केलें जें ब्रह्मशरीरीं । जें प्रशस्तादि बोलवरी । वाखाणिलें ७८
प्रशस्तकर्मीं तिये । सच्छब्दा विनियोगु आहे । तोचि आइका होये । तैसा सांगों ७९

सद्भावे साधुभावे च सदित्येतत्प्रयुज्यते । प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्छब्दः पार्थ युज्यते ॥२६॥

तरि सच्छब्दे येणें । आटूनि असंताचें नाणें । दाविजे अव्यंगवाणें । स-
त्तेचें रूप ३८० जें सत्तेचि काळें देशें । होऊं नेणोचि अनारिसें । आपणपां
आपण असे । अखंडित ८१ हें दिसतें जेतुलें आहे । तें असतपणें जें नोहे ।
देखतां रूपीं सोये । लाभे जयाची ८२ तेणेंसीं प्रशस्त तें कर्म । जें जालें स-
र्वात्मक ब्रह्म । देखिजे करूनि सम । ऐक्यबोधें ८३ तरी ओंकारतत्कारें । जें
कर्म दाविलें ब्रह्माकारें । तें गिळूनि होइजे एकसरें । सन्मात्रचि ८४ ऐसा हा
अंतरंगु । सच्छब्दाचा विनियोगु । जाणा म्हणे श्रीरंगु । मी ना म्हणें हो ८५
ना मीचि जरी हो म्हणें । तरी श्रीरंगीं दुजें हेंचि उणें । म्हणौनि हें बोलणें ।
देवाचेंचि ८६ आतां आणिकीही परी । सच्छब्दु हा अवधारीं । सात्त्विक कर्मा
करी । उपकारु जो ८७ तरी सत्कर्मे चांगें । चालिलीं अधिकारबगें । परी एका-
धे कां आंगें । हिणावती जें ८८ तें उणें एकें अवयवें । शरीर ठाके आघवें ।

साह्याने योग्यतेस येनात. ६७ तीं कमें फळा आलीं असें ज्या वेळेस यांच्या दृष्टीस पडतें; त्या वेळेस 'तत्' शब्दाचा उपयोग करितात. ६८

अन्वय-मोक्षकाङ्क्षिभिः तत् इति (उदाहृत्य) फलं अनभिसेधाय विविधाः यज्ञतपः क्रियाः दानक्रियाः च क्रियन्ते.

अर्थ-मुमुक्षु जन 'तत्' या ब्रह्माच्या नांवाचा उच्चार करून फळाची आशा न धरितां यज्ञ, तप आणि दान यांच्या अनेक प्रकारच्या क्रिया करितान. ॥ २५ ॥

जें सर्व जगाच्या पलीकडे आहे, व जें एकटें सर्वांला पाहूं शकतें, असें जें परब्रह्म, तें 'तत्' या शब्दानें म्हणतात. ६९ अर्जुना, तें सर्वांच्या-हून अगोदरचें आहे, असें लक्षांत आणून त्याच्या रूपाचें ध्यान करून पुढें त्याचा 'तत्' उच्चार करतात; ३७० आणि असें म्हणतात कीं, तद्रूपी जें ब्रह्म, त्याला फळांसह सर्व क्रिया अर्पण असोत. आम्हांस भोगावयास कांहीं शिल्लक न राहोत. ७१ याप्रमाणें तत्स्वरूपां ब्रह्मास कमें अर्पून तीं 'माझीं नव्हेत' असें म्हणून अंग झाडून मोकळे होतात. ७२ आतां, ॐकाराचा उच्चार करून ज्याचा आरंभ केला, व 'तत्' याचा उच्चार करून ज्याचें फळ अर्पण केलें, आणि अशा रीतीनें ज्या कर्मांला ब्रह्मत्व प्राप्त झालें, ७३ तें कर्म खरोखर जरी ब्रह्मरूप झालें, तरी तेवढ्यानेंच कार्यभाग होत नाही. कारण जो कर्म करणारा असतो, त्याचा दुजाभाव शिल्लक रहातो. त्याचें ब्रह्माशीं ऐक्य होत नाही. ७४ मीठ पाण्यांत टाकलें असतां विरून जातें, परंतु त्याचा खारटपणा पाण्यापासून वेगळाच असतो; तसें कर्म ब्रह्माकार झालें, असें समजणें तेंच द्वैत होय; ७५ आणि जसें जसें द्वैत वाढेल, तसें तसें संसारमयही अधिक प्राप्त होईल. हे देव स्वतः आपल्या तोंडानें बोलतात, इतकेंच नव्हे तर वेदही तसेंच सांगतात. ७६ म्हणून, ब्रह्माच्या ठिकाणीं असलेलें द्वैत हें 'सत्' शब्दाच्या ज्ञानानें निरसन होण्याकरितां देवांनीं 'सत्' शब्दाची योजना केली आहे. ७७ तर ॐकार व तत्कार यांच्या उच्चारानें

केढले कर्म ब्रह्मस्वरूपां होतें. त्याला प्रशस्त कर्म असें म्हणतात. ७८ प्रशस्त कर्मांचे ठिकाणीं 'सत्' शब्दाचा उपयोग करतात, तो ऐकण्याजोगा आहे, तो सांगतां. ७९.

अन्वय-(इतिभिः) सत् इति सत्त्वं सत्त्वे नाशुभावे च प्रयुज्यते; तथा, नाशु, प्रयुज्यते कर्माणि सत् शब्दः युज्यते. ॥ २६ ॥

अर्थ-ज्ञानी हे 'सत्' या ब्रह्माच्या नांवाची योजना अस्तित्व आणि चांगलेपणा दाखविण्याकरितां करितात. तसेंच, पार्था, दुभ कर्म दाखविण्यालाही 'सत्' हा शब्द योजीत असतान. ॥ २६ ॥

तर या सत् शब्दानें असद्रूपी मिथ्या नाणें आटून सत्तेचें व्यंगरहित स्वरूप दृष्टीस पडतें. ३८० त्या सत्तेला देशानें किंवा कालानें भिन्नरूप प्राप्त होत नाही. ती आपल्या ठिकाणीं जशी असते तशीच अमते. ८१ हें जें सर्व दृश्यमान जगत् असत् आहे तें सत्तेचें रूप नाही. ज्या सत्तेचें रूप दृष्टीस पडलें असतां आत्मस्वरूपाची प्राप्ती होते. ८२ त्या सत्तेबरोबर ऐक्यबोधानें कर्म ब्रह्मरूप होतें ८३ तर ॐकार व तत्कारानें जें कर्म ब्रह्मरूप झालें, असें पूर्वीच दाखविलें आहे मग या सत् शब्दाचा उपयोग काय, असें म्हणशील तर, कर्म ब्रह्मरूप झालें, असाही संस्कार राहूं नये म्हणून सत् शब्दाचा विनियोग आहे. ८४ याप्रमाणें ही 'सत्' शब्दाची अंतर्गत व्यवस्था समजा, असें श्रीरंग म्हणाले. महाराज म्हणतातः—मी म्हणत नाही हो! ८५ किंवा मीच म्हणतो देव झणत नाहीत असें जर झटलें, तर श्रीरंगांचे ठिकाणीं द्वैताचा भाव उत्पन्न होऊन उणेपणा येतो. झणून मी जें बोलत आहे तें देवांचेंच बोलणें आहे. ८६ आतां 'सत्' शब्द हा दुसऱ्या एका तऱ्हेनें सात्त्विक कर्मावर उपकार करतो, तो ऐक. ८७ तर सत्कर्म यथाविधि उत्तम प्रकारें चाललीं असतां त्यांत एकाद्या बाजूनें जेव्हां उणेपणा येतो, ८८ तेव्हां शरीराचा एकादा अवयव कमी असला म्हणजे जसे शरीराचे व्यापार थांबतात, किंवा रथा-

कां अंगहीन न भांडावे । रथाची गती ८९ तैसें एकेचि गुणेंवीण । सतचि
 परी असतपण । कर्म धरी गा जाण । जिये वेळे ३९० तेव्हां ओंकार तत्का-
 री । सावायिला हा चांगी परी । सच्छब्दु कर्मा करी । जीर्णोद्धार ९१ तें अ.
 सतपण फेडी । आणि सद्भावाचिये रूढी । निजसत्त्वाचिये प्रौढी । सच्छब्दु हा
 ९२ दिव्यौषध जैसें रेगिया । कां सावावो ये भंगलिया । सच्छब्दु कर्मा व्यंग-
 लिया । तैसा जाण ९३ अथवा कांहीं प्रमादें । कर्म आपुलिये मर्यादे । चु-
 कोनि पडे निषिद्धे । वाटे हन ९४ चालतयाचि मार्गु सांडे । पारखियाचि अ-
 खरें पडे । राहाटीमाजि न घडे । काइ काइ ९५ म्हणौनि तैसी कर्मा । राभ-
 स्यें सांडे सीमा । असाधुत्वाचिया दुर्नामा । येवों पाहे जें ९६ तेथ गा हा
 सच्छब्दु । येरां दोहींपरीस प्रबुद्धु । प्रयोजिला करी साधु । कर्मातें यया ९७
 लोहा परिसाची वृष्टी । वोहळा गंगेची भेटी । कां मृता जैसी वृष्टी । पीयूषाची
 ९८ पै असाधुकर्मा तैसा । सच्छब्दुप्रयोगु वीरेशा । हें असो गौरवुचि ऐसा ।
 नामाचा यया ९९ घेऊनि येथिचें वर्म । जें विचारिसी हें नाम । तें केवळ हेंचि
 ब्रह्म । जाणसी तूं ४०० पाहें पां ओतत्सत् ऐसें । हें बोलणें तेथ नेतसे । जेथू-
 नि कां हें प्रकाशें । दृश्यजात १ तें तंव निर्विशिष्ट । परब्रह्म चोखट । तयाचें
 हें आंतुवट । व्यंजक नाम २ परि आश्रयो आकाशा । आकाशाचि कां जैसा ।
 या नामा नामीं आश्रयो तैसा । अमेदु असे ३ उदयिला आकाशी । रवीचि
 रवीतें प्रकाशी । हे नामव्यक्ती तैसी । ब्रह्माचि करी ४ म्हणौनि व्यक्षर हें नाम ।
 नव्हे जाण केवळ ब्रह्म । यालागीं कर्म । जें जें कीजे ५

यज्ञे तपसि दाने च स्थितिः सदिति चोच्यते । कर्म चैव तदर्थीयं सदित्येवाभिधीयते ॥२७॥

तें याग अथवा दानें । तपादिकेही गहनें । तियें निफजतु कां न्यूनें । हो-
 ऊनि ठातु ६ परि परिसाचा वरकलीं । नाहीं चोंखाकिडाची बोली । तैसीं
 बह्मीं अर्पितां केली । ब्रह्मचि होती ७ उणिया पुरियाची परी । नुरेचि तेथ
 अवधारीं । निवडूं न येती सागरीं । जैसिया नदी ८ एवं पार्था तुजप्रती । ब्र-
 ह्मनामाची हे शक्ती । सांगितली उपपत्ती । डोळसा गा ९ आणि येकें कांहीं
 अक्षरा । वेगळवेगळा वीरा । विनियोगु नागरा । बोलिलों रीती ४१० एवं
 ऐसे सुमहिम । म्हणौनि हे ब्रह्मनाम । आतां जाणितलें कीं सुवर्म । राया तुवां
 ४१ तरी येथूनि याचि श्रद्धा । उपलविली हो सर्वदा । जयाचे जाले बंधा ।

चा एकादा भाग कर्मा झाल्यावर रथाची गति जशी कमी होते, ८९ तसें कर्म सत् (उत्तम) खरे, परंतु ज्या वेळीं एकाद्याच गुणाच्या अभावीं तें असत् होतें, ३९० तेव्हां अंकार व तत्कार यांच्या साहाय्यानें 'सत्' शब्द हा त्या व्यंग कर्माचा उत्तम प्रकारें जीर्णोद्धार करतो; ९१ आणि आपल्या तेजाचे जोरानें कर्माचें व्यंग नाहीसें करून त्यास तद्वावाच्या योग्यतेस आणतो. ९२ दिव्य औषध जसें रोग्याला वरें करते, किंवा एकाद्याचा पराजय झाला असतां त्यास साह्य मिळाल्यावर जशी दुष्पट शक्ति येते, तसा 'सत्' हा शब्द व्यंग कर्माचा न्यूनपणा नाहीसा करतो, असें समज. ९३ अथवा कांहीं प्रमादानें कर्म आपली मर्यादा सोडून जर निषिद्ध मार्गानें गेलें; ९४ चालणारा आहे तोच मार्ग चुकतो, आणि परीक्षकालाच भ्रम हेतो; तर व्यवहारांत काय काय होत नाही ? ९५ म्हणून, तशी कर्माची अविचारानें मर्यादा सुटून त्याला जर निषिद्ध कर्माचें वाईट नांव प्राप्त झालें, ९६ तर दोहोंपेक्षां ज्ञाता असा जो हा 'सत्' शब्द, त्याची योजना केली असतां हा वाईट कर्माचें चांगलें कर्म करितो. ९७ लोखंडाला जसें परिसाचें वर्षण, ओढ्यास जशी गंगेची भेट, अथवा मेलेल्या मनुष्यास जशी अमृताची वृष्टि, ९८ तसा, हे वीरेशा, असत्कर्माला 'सत्' ह्या शब्दाचा प्रयोग होय. फार काय सांगावें ! 'सत्' या नामाचा महिमाच असा आहे. ९९ अशा रीतीनें सत् शब्दाचें वर्म जाणून घेऊन जेव्हां तूं त्या नामाचा उच्चार करशील, तेव्हां हेंच केवळ ब्रह्म आहे, असें तुला समजेल. ४०० हे पहा-ॐत्सत् हीं अक्षरें मुमुक्षूस त्या ठिकाणीं नेतात, कीं ज्या ब्र-

ह्मनासून दृष्टीगोचर नवें पदार्थ प्रकाशमान होता- त. १ तें ब्रह्म स्वच्छ असून अपरिच्छिन्न आहे. व ॐत्सत् हें याचें अंतर्गत दर्शक नवें आहे. २ परंतु आकाशाला जसा आकाशाचाच आश्रय आहे, तसा ॐत्सत् या अक्षरांना ब्रह्माचाच आश्रय आहे. ३ आकाशांत उदय पावल्यावर सूर्याचे सूर्याला प्रकाशिन करितो, त्याप्रमाणें या नांवाचे उच्चारवरोवर ब्रह्माची प्रति होते. ४ म्हणून हें व्यक्षरी नांव नसून केवळ ब्रह्म आहे असें समज; आणि याप्रीत्यर्थ जें जें कर्म तूं करशील, ५

अन्वय-ॐत्सत्, दाने, तपसि, च त्वयि: सत् इति च उच्यते; तत्तथाचं च कर्म सत् इति अभिधीयते च. ॥ २७ ॥

अर्थ-यज्ञ दान व तप चांगल्यां नन्पर अत्तणें चाला 'सत्' ह्मणतात, अर्थास त्यांच्यानांवां केलें जें कर्म, त्यालाहो सत् असें व म्हणतात. ॥ २७ ॥

आणि त्या कर्मांमध्ये आरंभीच कांहीं व्यंग उत्पन्न होवो, किंवा तीं आरंभूनही अपूर्ण राहोत: यज्ञ, दानें, किंवा गहन तपें असोत, ६ पण परिसाच्या स्पर्शानें झालेल्या सोन्याच्या कसोटींत उत्तम किंवा हिणकट ह्याची भासही नसते, त्याप्रमाणें केलेलीं कर्मे ब्रह्मार्पण केलीं असतां ब्रह्मरूपच होतात. ७ आणि ज्याप्रमाणें समुद्रांमध्ये नद्या निवडतां येत नाहीत, त्याप्रमाणें त्या कर्मांच्या ठिकाणीं पूर्णापूर्ण (उत्तम किंवा निषिद्ध) हा भेद उरत नाही, समजलास ! ८ याप्रमाणें, हे ज्ञानवंता अर्जुना, ब्रह्मनामाची शक्ति तुला दृष्टांतपूर्वक उघड करून सांगितली; ९ आणि हे वीरा, ब्रह्मनामाच्या, एकेक अक्षरांचीही निरनिराळी व्यवस्था तुला चांगल्या रीतीनें सांगितली. ४१० याप्रमाणें अर्जुना, ब्रह्मनामाची ही अशी थोरवी आहे, हें वर्म तुला समजलें ना ! ११ तर यापुढें नेहमीं याच नामावर श्रद्धा ठेवलीस, तर जन्मबंधनापासून तूं

उरो नेदी १२ जिये कर्मी हा प्रयोगु । अनुष्टिजे सद्विनियोगु । तेथ अनुष्ठिला सांगु । वेदुचि तो । १३

अश्रद्धया हुतं दत्तं तपस्तप्तं कृतं च यत् । असदित्युच्यते पार्थ न च तत्प्रेत्य नो इह ॥२८॥
इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रद्धात्रयाविभागयोगो नाम सप्तदशोऽध्यायः १७

ना सांडूनि हे सोये । मोडूनि श्रद्धेची बाहे । दुराग्रहाची त्राये । वाढऊनियां १४ मग अश्वमेध कोडी कीजे । रत्नें भरोनि पृथ्वी दीजे । एकांगुष्ठीही तपिजे । तपसाहसीं १५ जळाशयाचेनि नावें । समुद्रही कीजती नवे । पारि किंबहुना आवघें । वृथाचि तें १६ खडकावरी वर्षलें । जैसैं भस्मीं हवन केलें । कां खेंव दिधलें । साउलिये १७ नातरि जैसैं चडकणा । गगन हाणितलें अर्जुना । तैसा समारंभु सुणा । गेलाचि तो १८ घाणा जंला फळे गुंडे । तेथ तेल ना पेंडी जोडे । तैसैं दरिद्र तेवढें । ठेलेंचि आंगींटी । कां मूर्खां धली खापरी । येथें अथवा पैलतीरीं । न सरोनि जैसी मारी । ७ वीरेशा । हें असो तें कर्मजातें तेणें । नाहीं ऐहिकीचें भोगणें । तेथ परत्र तें कवणें । १९ म्हणौनि ब्रह्मनामश्रद्धा । सांडूनि कीजे जो धांदा । हें असो सिणु नुसधा । दृष्टादृष्टीं तो २२ ऐसैं कलुषकारकेसरी । त्रितापतिमिरतमारी । श्रीवर वीर नरहरी । बोलिलें तेणें २३ तेथ निजानंदा बहुवसा । माजि अर्जुनु तो सहसा । हरपला चंद्रु जैसा । चांदिणेनि २४ अहो संग्रामु हा वाणिया । मापें नाराचांचिया आणिया । सूनि माप घे मवणिया । जीवितेंसी २५ ऐसिया समयीं कर्कशें । भोगीजत स्वानंदराज्य कैसैं । आणि भाग्योदयो हा नसे । आणिके ठाई २६ संजयो म्हणे कौरवराया । गुणारिझों ये रिपूचिया । आणि गुरुही हा आमुचिया । सुखाचा येथ २७ हा न पुसता हे गोठी । तरी देवो कां सोडिते गांठी । तरी कैसेनि आम्हां भेटी । परमार्थेसीं २८ होतों अज्ञानाच्या आंधारां । वोसंतीत जन्मवाहरा । तों आत्मप्रकाशमंदिरा । आंतु आणिलें २९ येवढा आम्हां तुम्हां थोर । केला येणें उपकारु । म्हणोनि हा व्याससहोदरु । गुरुत्वे होय ३० तेविंचि संजयो म्हणे चिर्त्ती । हा अतिशयो या नृपती । खुपेल म्हणौनि किती । बोलत असों ३१ ऐसी हे बोली सांडिली । मग येरीचि गोठी आदरिली । जे पार्थें कां पुसिली । श्रीकृष्णातें ३२ याचें जैसैं कां करणें । तैसैं मीही करीन बोलणें । ऐकिजो ज्ञानदेवो म्हणे । निवृत्तीचा ३३

इति श्रीज्ञानदेवविरचितायां भावार्थदीपिकायां सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥ श्लोक २८, ओव्या ४३३.

मुक्त होशील. १२ जें कर्म करतांना या शब्दाचा उत्तम रीतीनें उपयोग करण्यांत येईल, तें कर्म पूर्ण होऊन वेदरूपीच होईल. १३

अन्वय-पार्थ, अश्रद्धया हृतं, दत्तं, तपः तप्तं यत् च हृतं, तत् असत् इति उच्यते. तत् प्रेत्य, इह (अदि) च (फलप्रदं) नो (भवति). ॥ २० ॥

अर्थ-पार्था, श्रद्धेवांचून केलेलें हवन [यज्ञ] दान, तप आणि कोणतेंही कर्म याला ' असत् ' असें म्हण-
नात. तें परलोकीं फलप्रद होत नाहीं, व या लोकींही फलप्रद होत नाहीं. ॥ २० ॥

अथवा हा मार्ग सोडून, श्रद्धा नाहीशी करून व दुराग्रहाचें बल वाढवून १४ मग कौट्यवधि अश्वमेध यज्ञ केले, सर्व पृथ्वी रत्नांनीं भरून दान दिली, एक अंगुष्ठावर उभें राहून सहस्रावधि वर्षे तपश्चर्या केली, १५ आणि जलाशयांप्रमाणें गोड्या पाण्याचा समुद्र बांधला, तरी तें सर्व व्यर्थ होय. १६ खडकावर वृष्टि व्हावी, किंवा भस्मांत आहुति द्यावी, अथवा सावलीस आलिंगन द्यावें. १७ किंवा अर्जुना, आकाशास चापटी मारावी, त्याप्रमाणें हे सर्व समारंभ फुकट जातात ! १८ घाण्यांत जर बोटें घालून गाळले, तर त्यापासून तेल अथवा पेंड प्राप्त होत नाहीं; त्या प्रमाणें, या गोष्टीपासून दरिद्रच प्राप्त होणार ! १९ पदरांत खापरखुंदी बांधून या देशांत अथवा दुसऱ्या देशांत गेलें, तरी जशी ती द्रव्याच्या ऐवजीं न चालतां उपाशी मारते, ४२० तसें त्या सर्व कर्मांचे आचरणापासून इहलोकीं सुख मिळत नाहीं; मग परलोकाच्या सुखाची इच्छा कशास करावी ? २१ म्हणून ब्रह्माचे ठिकाणीं श्रद्धा न ठेवतां (ब्रह्मार्पण न करतां) जें कर्म करावें, त्यांत कांहीं अर्थ नाहीं;—तो इहपरलोकीं केवळ शीण होय ! २२ असें पा-

तकरूपी हत्तीचा नाश करणारा सिद्ध, त्रितापरूपी अंधकाराचा सूर्य लक्ष्मीपति व सर्व वीरामध्ये श्रेष्ठ असा जो श्रीकृष्ण परमात्मा, तो वेळला. २३ तेव्हां, आत्मानंदांत निमग्न झालेला अर्जुन हा पाणिमेच्या चांदण्यानें चंद्र हारपला जातो, तसा हारपला. (मागे पडला.) २४ अहो, संग्राम हा केवळ वाणी असून वाणांचीं टोंकें हींच त्याचीं मापें होत. त्यांनीं जीविताचें जणूं काय मापच घेतो आहे. २५ अशा दुर्घट प्रसंगीं आत्मानंदाचे भरांत अर्जुन कसा निमग्न झाला आहे ! आज ह्याच्याप्रमाणें दुसऱ्या कोणाचें भाग्य उदयास आलेलें दिसत नाहीं ! २६ संजय म्हणतोः—हे कौरवेश्वरा धृतराष्ट्रा, शत्रूचे (अर्जुनाचे) गुण पाहून प्रीति उत्पन्न होते, आणि आमच्या सुखप्राप्तीला हाच येथें गुरु (कारण) झाला आहे. २७ जर ह्यानें ही गोष्ट विचारली नसती, तर देवांनीं आपलें हृदय कशाला सांगितलें असतें ? व आम्हांस परमार्थाची भेट तरी कशी झाली असती ? २८ अज्ञानरूपी अंधकारांत जन्ममरणांच्या येरझारा करीत पडलों होतो, तों आत्मप्रकाशरूपी मंदिरांत मला आणून सोडलें. २९ एवढा माझ्यावर व तुझ्यावर उपकार केला आहे, म्हणून हा व्यासाप्रमाणें आमचा गुरु झाला. ४३० इतक्यांत संजय आपले मनांत म्हणाला कीं, मीं जी अर्जुनाची अतिशय स्तुति केली, ती धृतराष्ट्रास सहन होणार नाहीं; तेव्हां आतां फार बोलूं नये. ३१ याप्रमाणें संजयानें ही गोष्ट सोडून, अर्जुनानें श्रीकृष्णास दुसरीच गोष्ट विचारली, ती सांगण्यास आरंभ केला. ३२ निवृत्तिदास ज्ञानदेव म्हणत.तः—त्यानें जशी आपली गोष्ट फिरविली, तशी मीही सांगतो, ती ऐका. ४३३

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय अठरावा.

जयजय देव निर्मळ । निजजनाखिलमंगळ । जन्मजराजलदजाळ- । प्रभं-
जन १ जयजय देव प्रबळ । विदळितामंगळकुळ । निगमागमद्रुमफळ । फल-
प्रद २ जयजय देव सकल । विगतविषयवत्सल । कलितकाळकौतूहल । कला-
तीत ३ जयजय देव निश्चळ । चलितचित्तपानतुंदिल । जगदुन्मीलनाविरल । के-
लिप्रिय ४ जयजय देव निष्कळ । स्फुरदमंदानंदबहळ । नित्यनिरस्ताखिलमळ ।
मूळभूत ५ जयजय देव स्वप्रभ । जगदंबुदुर्गभनभ । भुवनोद्भवार्भस्तंभ । भव-
ध्वंस ६ जयजय देव विशुद्ध । विदुदयोद्यानद्विरद । शमदममदनमद । दया-
र्णव ७ जयजय देवैकरूप । अतिकृतकंदर्पसर्पदर्प । भक्तभावाभुवनदीप । तापा-
पह ८ जयजय देव अद्वितीय । परिणतोपरमैकप्रिय । निजजनजित भजनीय ।
मायागम्य ९ जयजय देव श्रीगुरो । अकल्पनाख्यकल्पतरो । स्वसंविद्रुमबीज-
प्ररो- । हणावनी १० हे काय एकैक ऐसैसैं । नानापरिभाषावशैं । स्तोत्र करूं
तुजोदेशैं । निर्विशेषा ११ जिहीं विशेषणीं विशेषिजे । तें दृश्य नव्हे रूप तुझें
हैं जाणें मी म्हणोनि लाजें । वानणा इहीं १२ परी मर्यादेचा सागर । हा तं-
वचि तथा डगर । जंव न देखे सुधाकर । उदया आला १३ सोमकांतु निज-
निर्झरीं । चंद्रा अर्घ्यादिक न करी । तें तोचि अवधारीं । करवी कीं जी १४ नेणो
कैसी वसंतसंगें । अवचितिया वृक्षाचीं अंगें । फुटती तैं तयांही जोगें । धरणें
नोहे १५ पद्मिनी रविकिरण । लाहे मग लाजे कवण । कां जळें शिवतलें ल-
वण । आंग भुले १६ तैसा तूतें जेथ मी स्मरें । तेथ मीपण मी विसरें । मग
जाकळिला देकरें । तृप्तु जैसा १७ मज तुवां जी केलें तैसैं । माझें मीपण दवडूनि

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय अठरावा.

हे देवा, तुम्ही निर्मळ असून आपल्या भक्तांचे सर्वथैव मंगल करणारे आहां; आणि जन्म व वार्धक्य एतद्दुःखी मेवांचा नाश करणारे वायूच आहां. तुमचा जयजयकार असो. १ देवा, तुम्ही सर्वांत बलवान् असून दुःखाचा समूळ नाश करणारे आहां, व वेद व शास्त्ररूपी वृक्षांचे फळ असून लाभदायक आहां. तुमचा जयजयकार असो. २ देवा, तुम्ही संपूर्ण असून, ज्यांनीं विषयांचा त्याग केला आहे त्यांच्यावर कृपा करणारे आहां, व लीलेनें कालाच्या क्रीडेस आपण कारण असून कलातीत असे पूर्ण आहां. तुमचा जयजयकार असो. ३ देवा, तुम्ही अचल असून चंचल चित्ताच्या प्राशनानें तुमचें दोंद वाढलें आहे, आणि वरचेवर जग उत्पन्न करून क्रिया करण्याची तुम्हांस आवड आहे. तुमचा जयजयकार असो. ४ देवा, तुमचें रूप निवळ शुद्ध असून तुम्ही आनंदाला स्फूर्ति देणारे व सर्व पापांचें नित्य निरसन करणारे आहां, व सर्व जगास कारणभूत आहां. तुमचा जयजयकार असो. ५ हे देवा, तुम्ही स्वयंप्रकाश आहां, व जगद्रूप मेवांचे धारण करणारे आकाशच आहां; तसेंच जगद्रूप उत्पत्तीचें मूळस्तंभ असून संसाराचा नाश करणारे आहां, तुमचा जयजयकार असो. ६ हे देवा, तुम्ही उपाधिरहित आहां, व विद्यारूपी वागेचा नाश करणारे हत्तीच आहां, आणि शमदमेंकरून काममदाचा नाश करणारे व दयेचे समुद्रच आहां, तुमचा जयजयकार असो. ७ हे देवा, तुमचें एकच रूप असून तुम्ही कामरूपी सर्पांच्या गर्वाचा तिरस्कार करणारे आहां, व भाविक भक्तांचे चित्तरूपी मंदिरांतील दीप आहां, आणि संसारतापाचा नाश करणारे आहां. तुमचा जयजयकार असो. ८ हे देवा, तुमचें रूप अद्वितीय असून तुम्ही वृषे नन्न झालेल्या मनुष्यावर प्रेम करणारे आहां; व भक्तार्थीत असून भजनास योग्य व नायेत अगम्य आहां. तुमचा जयजयकार असो. ९ हे देवा, गुरुराया, तुम्ही कल्पनातीत वस्तूंचे कल्पवृक्षच आहां, व आपल्या ज्ञानवृक्षाच्या वीजाचे उत्पत्तिस्थान आहां. तुमचा जयजयकार असो. १० यत्प्रमाणें अनेक प्रकारच्या प्रत्ययांनीं विशेषणें देण्यास योग्य नाही, असे जे सर्वविशेषनावरहित तुम्ही, त्या तुमची स्तुति किती करूं? ११ ज्या विशेषणांनीं तुमची स्तुति करावी, तें तुमचें स्पष्ट रूप नव्हे, हें मी जाणलों. म्हणून तुमच्या ह्या वर्णनाची मला लाज वाटते.—मग वर्णन कां करितां, असें कोणी म्हणेल तर माझ्याच्यानें राहवत नाही, म्हणून त्याचें समाधान दृष्टांतपूर्वक सांगतात.—१२ परंतु समुद्राला मर्यादा आहे, असा जो त्याचा लौकिक आहे तो जोंपर्यंत चंद्र उगवला नाही तोंपर्यंतच ! १३ सोमकांत माणि हा आपल्या स्वतःच्या उदकानें चंद्रास अर्घ्य देत नाही; तर चंद्रच त्याजकडून तें करवितो. १४ वसंत ऋतु सुरू झाल्याबरोबर वृक्षास एकदम पाळवी कशी फुटते, हें समजत नाही, त्याचप्रमाणें माझीही स्थिति झाली असें कां समजूं नये ? १५ सूर्यविकासिनी कमल सूर्यकिरण पडतांक्षणींच लज्जा सोडून प्रफुल्लित होतें, किंवा मीठ पाण्यांत घातल्यावर जसें तद्रूप होतें, १६ तसा जेव्हां मी तुमचें स्मरण करतो, तेव्हां आपलें स्वरूप विसरून जातो. मग भोजनापासून तृप्त झालेला मनुष्य इच्छेवाचून जसा ढेंकरावर ढेंकरा देतो, १७ तसें, हे श्रीगुरुराया, माझा मी-

तो अपैसा मांडला कळसु । उपरि गीतादिर्की व्यासु । ध्वजें लागला ४१ ह्य-
 णोनि मागील जे अध्याय । ते चढते भूमीचे आय । तयांचें पुरें दाविताहे ।
 आपुल्या आंगीं ४२ जालया कामा नाही चोरी । ते कळसें होय उजरी । तेविं
 अष्टादशु विवरी । साद्यंत गीता ४३ ऐसा व्यासें विंदाणिये । गीताप्रासादु
 सोडवणिये । आणूनि राखिले प्राणिये । नानापरी ४४ एक प्रदक्षिणा जपा-
 चिया । बाहेरोनि करिती यया । एक ते श्रवणमिषें छाया । सेविती ययाची
 ४५ एक ते अवधानाचा पुरा । विडापाऊड भीतरां । घेऊनि रिघती गाभारां ।
 अर्थज्ञानाच्या ४६ ते निजबोधें उराउरी । भेटती आत्मया श्रीहरी । परी मो-
 क्षप्रासादीं सरी । सर्वाही आथी ४७ समर्थाचिये पंक्तिभोजनें । तळिल्या वारि-
 ल्या एकचि पक्कानें । तेविं श्रवणें अर्थें पठणें । मोक्षुचि लाभे ४८ ऐसा गीता
 वैष्णवप्रासादु । अठरावा अध्याय कळसु विशदु । म्यां म्हणितला हा भेदु ।
 जाणोनियां ४९ आतां सप्तदशापाठीं । अध्याय कैसेनि उठी । तो संबंधु सांगों
 दिठी । दिसे तैसा ५० कां गंगायमुना उदक । बोधवर्गे वेगळिक । दावी हो-
 ऊनि एक । पाणीपणें ५१ न मोडतां दोन्ही आकार । घडिलें एक शरीर । हें
 अर्धनारीनटेश्वर । रूपीं दिसे ५२ ना ना वाडिली दिवसें । कळा बिंबीं पैसे ।
 पारि सिनानें लेवे जैसे । चंद्रीं नाही ५३ तैसीं सिनानीं चारी पदें । श्लोक तो
 श्लोकावच्छेदें । अध्यावो अध्यायभेदें । गमे कीर ५४ परी प्रमेयाची उजरी ।
 आनान रूप न धरी । नाना रत्नमणीं दोरी । एकचि जैसी ५५ मोतियें मि-
 ळोनि बहुवें । एकावळीचा पाडु आहे । परी शोभे रूप होये । एकचि तेथ ५६
 फुलां फुलसरां लेख चढे । दुतीं दुजी अंगुळी न पडे । श्लोक अध्याय तेणें
 पाडें । जाणावे हे ५७ सात शतें श्लोक । अध्यायां अठरांचे लेख । परी देवो
 बोलिले एक । जें दुजें नाही ५८ आणि म्यांही न सांडूनि ते सोये । ग्रंथ-
 व्यक्ती केली आहे । प्रस्तुत तेणें निर्वाहें । निरूपण आइका ५९ तरी सतरावा
 अध्यावो । पावतां पुरता ठावो । जे संपता श्लोकीं देवो । बोलिले ऐसें ६० अ-
 र्जुना ब्रह्मनामाच्याविखीं । बुद्धि सांडूनि आस्तिर्की । कर्म कीजती तितुर्की ।
 असंतें होतीं ६१ हा ऐकोनि देवाचा बोलु । अर्जुना आला डोलु । म्हणे कर्म-
 निष्ठां मळु । ठेविला देखों ६२ तो अज्ञानांधु तंव बापुडा । ईश्वरुचि न देखे
 एवढा । तेथ नावेक पुढां । कां सुझे तया ६३ आणि रजतमें दोन्ही । गेलि-

रूपी सहजच कळस उत्तम रीतीनें वसवून त्यावर कच करीत दिसते. ५२ लुड पक्षांत चंद्राची कला व्यासकृत गीता हा ध्वज उभारला. ४१ म्हणून, जशी गेज वाडलेली दिसते, परंतु चंद्राचे दृष्टीनें मागचे जे अध्याय, ते एकावर एक चढते थर पाहूं गेलें असतां, तो पुनंच आहे, त्याच्यावर नि- असून, त्यांची आपल्या योगानें, पूर्णता झाली हें राखे थर नाहीत, ५३ तसें श्लोक चार चरणांनीं हा अठरावा अध्याय दाखवितो. ४२ कोणतेही वेगळे वेगळे दिसतात, व अध्याय अध्यायांमुळे पुरें झालेलें काम चोरून न ठेवतां कळसाच्या यो- वेगळे भासतात खरे; ५४ परंतु अर्थाच्या दृष्टीनें गानें स्पष्ट दृष्टीस पडतें, तसें अठराव्या अध्या- त्यांत भेद नाही. जशी पुष्कळ रत्नें थारण कर- यांत साद्यंत गीतेचें वर्णन आहे. ४३ याप्रमाणें पारि दोरी एकच असते; ५५ पुष्कळ मोती मिळून एकावळीची नाळ तयार होते, परंतु सर्वांची कांति एकच असते; ५६ माळेंत फुलें ओवण्यास लागल्यावर फुलांची संख्या वाढते, परंतु त्यांचा मुगंध घेऊं गेलें असतां संख्येकरितां दुसरे बोट वाळावें लागत नाही; म्हणजे सारखाच मुगंध असतो; त्या- चप्रमाणें, श्लोक व अध्याय हे जरी पुष्कळ असले, तरी त्यांतील अर्थ एकच आहे. ५७ गीतेचे श्लोक सातशें असून अध्याय अठरा आहेत, परंतु देवांनीं या सर्वांत एकच तत्वाचें विवेचन केलें आहे; दुसरे कांहीं वर्णन केलें नाही. ५८ आणि माही देवांचा मार्ग न सोडतां ग्रंथाचें स्पष्टीकरण केलें आहे. तूर्त ह्याच समजुतीनें मी अठरावा अध्याय सांगतो, तो एका. ५९ तर सतराव्या अध्यायांतील शेवटचा श्लोकांत देव असें ह्मणाले कीं, ६० “ अर्जुना, ब्रह्मनामाच्या विषयी श्रद्धा सोडून जितकी व तमें क- रशील, तितकी व्यर्थ होत. ” ६१ असें देवांचें बोलणें ऐकून अर्जुनास मोठा आनंद झाला; आणि तो म्हणाला कीं, देवांनीं कर्मावर श्रद्धा ठेवणारास दोष ठेविला आहे. ६२ तो विचार अज्ञानामुळे अंध झालेला असल्यामुळे, सर्व जगतांत ईश्वर भर- लेला आहे, हें त्यास समजलें नाहीं; मग तो प्रत्यक्ष त्याच्या पुढें असूनही ब्रह्मनाम श्रद्धेचें वर्म त्यास कसें समजेल ? ६३ राज व तम यः दोन्ही गुणांचा नाश

यावीण श्रद्धा सानी । ते कां लागे अभिधानीं । ब्रह्माचिये ६४ मग कोता खेंव देणें । वार्तेवरील धांवणें । सांडीं पडे खेळणें । नागिणीचें तें ६५ तैसीं कर्में दुवाडें । तयां जन्मांतराची कडे । दुर्मेळावे येवढे । कर्मांमार्जी ६६ ना विपायें हें उजू होये । तरी ज्ञानाची योग्यता लाहे । एन्हवीं येणेंचि जाये । निरया-
 ल्या ६७ कर्मीं हा ठायवरी । आहाती बहुवा अवसरी । आतां कर्मठां कै-
 वारी । मोक्षाची हे ६८ तरी फिटो कर्माचा पांगु । कीजो अवघाचि त्यागु ।
 आदरी जो अव्यंगु । संन्यासु हा ६९ कर्मबाधेची कहीं । जेथ भयाची गोठी
 नाही । तें आत्मज्ञान जिहीं । स्वाधीन होय ७० ज्ञानाचे आवाहनमंत्र । जें
 ज्ञानपिक तें सुक्षेत्र । ज्ञान आकर्षितें सूत्र । तंतु जे कां ७१ ते दोनी संन्यास
 त्याग । अनुष्ठूनि सुटे जग । तरी हेंचि आतां चांग । व्यक्त पुसों ७२ ऐसें
 ह्मणोनि पार्थें । त्यागसंन्यासव्यवस्थे । रूप होआवया जेथें । प्रश्नु केला ७३
 तेथ प्रत्युत्तरें बोली । श्रीकृष्णें जे चावळिली । तया व्यक्ती जाली । अष्टादशा
 ७४ एवं जन्यजनकभावे । अध्यावो अध्यायातें प्रसवे । आतां एका बरवें । पु-
 सिलें जें ७५ तरि पंडुकुमरें तेणें । देवाचें सरतें बोलणें । जाणोनि अंतःकरणें
 कार्नी घेतली ७६ एन्हवीं तत्त्वविषयीं भला । तो निश्चितु असे कीर जाहला ।
 परी देवो राहे उगला । ते साहावेना ७७ वत्स धालयाही वरी । घेनु न व-
 चावी दुरी । अनन्य प्रीतीची परी । ऐसी आहे ७८ तेणें काजेंवीणही बोलावें ।
 तें देखिलें तरी पाहावें । भोगितां चाड दुणावे । पढियंता ठायीं ७९ ऐसी प्रे-
 माची हे जाती । आणि पार्थ तंव तेचि मूर्ती । ह्मणूनि करूं लाहे खंती । उ-
 गेपणाची ८० आणि संवादाचेनि मिषें । जे अव्यवहारी वस्तु असे । ते भो-
 गिजे कीं जैसैं । आरिसां रूप ८१ मग संवादु तोही पारुखे । तरी भोगितां
 भोगणें थोके । हें कां साहावेल सुखें । लांचावलेया ८२ यालागीं त्याग सं-
 न्यास । पुसावयाचें घेऊनि मिस । मग उपलविलें दुस । गीतेचें तें ८३ अठ-
 रावा अध्यावो नोहे । हे एकाध्यायी गीताचि आहे । जें वांसरुचि गाय दुहे ।
 तें वेळु कायसा ८४ तैसी संपतां अवसरीं । गीता आदरविली माघारीं । स्वामी
 भृत्याचा न करी । संवादु काई ८५ पारि हें असो ऐसैं । अर्जुन पुसिजत असे ।
 म्हणे विनंती विश्वेशें । अवधारिजो ८६

ज्ञात्याशिवाय जी श्रद्धा असते, ती ब्रह्माच्या ब्रह्म-
श्रद्धेच्या नांवास कशी पात्र होईल ? ६४ मग,
शस्त्राला आर्लिंगन देणें, अथवा वातमी ऐकतांक्ष-
णींच धांवत सुटणें, व नागिणीला हातांत धरून
खेळणें, या गोष्टी जशा मरणास कारण होतात,
६५ तशीं कर्म कठीण असून तीं जन्ममरण दे-
ण्यास कारणीभूत होतात, असे कर्मांचे दुष्ट
धर्म आहेत. ६६ कदाचित् कर्म यथासांग जालीं
तर त्यांना ज्ञानाची योग्यता येते, व तेंच कर्म यथा-
सांग न जाल्यास नरकप्राप्तीस कारण होतें. ६७
कर्म करणाराला अशा प्रकारच्या अडचणी पुष्कळ
येतात, म्हणून त्यांचा कैवार वेऊन, त्यांना मोक्ष-
प्राप्ति कशी होईल. असा प्रश्न अर्जुनानें केला.
६८ तर कर्मांचें दैन्य फिटून व त्याचा सर्वत्याग
करून अव्यंग असा जो कर्मसंन्यास त्याचा आ-
दर करावा. ६९ ज्याच्या योगानें कर्माच्या बाधे-
पासून भीति नसते, व आत्मज्ञान प्राप्त होतें, ७०
व जो कर्मसंन्यास आणि कर्मत्याग हे ज्ञानाला आ-
मंत्रण करण्याचे मंत्र, अथवा ज्ञान पिकाण्याचें क्षेत्र
अथवा ज्ञानाला आकर्षण करणाऱ्या सूत्राचे तंतू
होत, ७१ ते दोन्ही संन्यास व त्याग यांचें अनु-
ष्ठान करून जग मुक्त होवो, तर हेंच आतां उ-
घड रीतीनें सांगा असें देवांस पुसावें. ७२ असें पार्थानें
मनांत आणून, त्याग व संन्यास यांचें स्पष्टीकरण
व्हावें हणून प्रश्न केला. ७३ तेव्हां श्रीकृष्णानीं
अर्जुनाचे प्रश्नास जें उत्तर दिलें, तोच हा अठ-
रावा अध्याय होय. ७४ याप्रमाणें कार्यकारणभा-
वानें एक अध्याय दुसरे अध्यायास कारणीभूत
होतो. तर अर्जुनानें काय प्रश्न केला, तो ऐका. ७५
सतरावे अध्यायांत देवांनीं जो शेवटचा श्लोक सां-

गितला, त्याचें अंतःकरणांत मनन करून अर्जु-
नानें अर्धा शंका घेतली. ७६ पृष्ठवीं त्याला दे-
वांनीं सांगितलेलें तत्त्व पूर्णपणें समजलें होतें; प-
रंतु देव कांहीं न बोलतां स्वस्थ बसले, तें त्याला
वरें वाटेना. ७७ वांस्तराचे पोड भरल्यावरही गाईनें
त्याचेपासून दूर न व्हावें, असें एकनिष्ठ प्रेमाचें ल-
क्षण आहे. ७८ आपल्यास जो मनुष्य परम प्रिय
असतो, त्यानें कांहीं कारण नसतांही आपल्याशीं
बोलावें व आपल्यास पाहिल्यावरही आपल्याकडे
पहातच असावें, असें प्रीतीचें लक्षण आहे. ७९
अशी प्रेमाची जात असून, पार्थ तर श्रीकृष्णांच्या
प्रेमाची मूर्तिच आहे, ह्मणून भगवान् स्वस्थ बस-
ल्यामुळें पार्थास अवघड वाटलें; ८० आणि संवा-
दाच्या योगानें, पारमार्थिक वस्तु जें ' ब्रह्म ' तें,
आरशांत पाहिल्यावर जसें आपलें रूप स्पष्ट दि-
सतें, तसें भोगितां येतें. ८१ मग संवाद बंद पड-
ल्यावर ब्रह्मप्राप्तिही बंद होते, ही गोष्ट सुखप्राप्तीला
सबकलेल्या अर्जुनाला कशी सहन होईल ? ८२
ह्मणून त्याग व संन्यास ह्मणजे काय, हें पुसण्याच्या
निमित्तानें गीतारूपी वस्त्राची अर्जुनानें पुनः घडी
उकलली. ८३ तर हा अठरावा अध्याय नसून ही
एकाध्यायी गीताच आहे. पहा कीं, जेव्हां वांसरूंच
गाईस पाह्या आणतें, तेव्हां वेळअवेळ याचा गा-
ईस विचार असतो काय ? ८४ त्याप्रमाणें, गीता
संपण्याचे वेळीं पुनः गीतेच्या पूर्वपदावर अर्जुन
आला, तर सेवकानें प्रश्न केल्यावर स्वामी त्याचें
उत्तर कसें देणार नाहीत ? ८५ परंतु ही गोष्ट राहूं
द्या; अर्जुनानें श्रीकृष्णाची विनंती करून म्हटलें कीं,
भगवंतांनीं आतां माझ्या विनंतीकडे लक्ष द्यावें. ८६

अर्जुन उवाच:—

संन्यासस्य महाबाहो तन्वन्निच्छामि वेदितुम् । त्यागस्य च हृषीकेश पृथक्केशिनिपूदन ॥ १ ॥

हां जी संन्यासु आणि त्यागु । इयां दोहीं एक अर्थीं लागु । जैसा संघा-
तु आणि संघु । संघातेंचि बोलिजे ८७ तैसोंचि त्यागें आणि संन्यासें । त्या-
गुचि बोलिजतु असे । आमचेनि तंव मानसें । जाणिजे हेंचि ८८ ना कांहीं
आथी अर्थभेदु । तो देव करोतु विशदु । तेथ म्हणती श्रीमुकुंदु । भिन्नचि पै
८९ तरी अर्जुना तुझ्या मनीं । त्याग संन्यास दोनी । एकार्थ गमले हें मानीं ।
मीही साच ९० इहीं दोहीं कीर शब्दीं । त्यागुचि बोलिजे त्रिशुद्धी । परी
कारण एथ भेदीं । येतुलेंचि ९१ जें निपट्टनि कर्म सांडिजे । तें सांडणें संन्यासु-
म्हणिजे । आणि फल मात्र कां त्यजिजे । तो त्यागु गा ९२ तरी कोणा क-
र्माचें फळ । सांडिजे कोण कर्म केवळ । हेंही सांगों विवळ । चित्त दे पां ९३
तरी आपैसीं दांगें डोंगर । झाडें डाळती अपार । तैसें लांबे राजागर । नुठि-
ती ते ९४ न पेरितां सेंघ तृणें । उठती तैसें साळीचें होणें । नाहीं गा राबा-
उणें । जियापरी ९५ कां अंग जाहलें सहजें । परी लेणें उद्यमें कीजे । नदी
आपैसी आपादिजे । विहिरी जेविं ९६ तैसें नित्य नैमित्तिक । कर्म होय स्वा-
भाविक । परी न कामितां कामिक । न निफजे जें ९७

श्रीभगवानुवाच:—

काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः । सर्वकर्मफलत्यागं प्राहुस्त्यागं विचक्षणाः २
कां कामनेचेंचि दळवाडें । जें उभारावया घडे । अश्वमेधादिक फुडे । याग
जेथ ९८ वापी कूप आराम । अग्रहारें हन महाग्राम । आणीकही नानासंभ्र-
म व्रतांचे ते ९९ ऐसें इष्टापूर्त सकळ । जया कामना एक मूळ । जें केलें भोग-
वी फळ । बांधोनियां १०० देहाचिया गांवा आलिया । जन्ममृत्यूचिया सोह-
ळया । ना म्हणों नये धनंजया । जियापरी १ कां ललार्टीचें लिहिलें । न मोडे
गा कांहीं केलें । काळगोरेपण धुतलें । फिटों नेणे २ केलें काम्य कर्म तैसें । फळ
भोगावया धरणें बैसे । न फेडितां ऋण जैसें । वोसंडीना ३ कां कामनाही न
करितां । अवसांत घडे पंडुसुता । तरी बायकांडे न झुंझतां । लागे जैसें ४ गूळ
नेणतां तोंडीं । घातला दोचि गोडी । आगी मानूनि राखोंडी । चेपिला पोळी ५
काम्यकर्मीं हें एक । सामर्थ्य आथी स्वाभाविक । म्हणोनि नको कौतुक । मु-
मुक्षु एथ ६ किंबहुना पार्था ऐसें । जें काम्यकर्म गा असे । तें त्याजिजे विष

अन्वय-महाबाहो. हृषीकेश, केशिनिपूदन, अहं सं-
न्यासस्य त्यागस्य च तत्त्वन् पृथक् वेदितुं इच्छामि. ॥ १ ॥

अर्थ-हे महाबाहो हृषीकेशा, केशिदैत्यांका, नी
'संन्यास' शब्दाचा खरा अर्थ आणि 'त्याग' शब्दा-
चाही खरा अर्थ पृथक् जाणू इच्छितों. ॥ १ ॥

“ हे प्रभो, संन्यास आणि त्याग या दोहोंचा
एकाच अर्थाशी संबंध आहे. जसा 'संघात' आणि
'संघ' या दोन्ही शब्दांचा निर्देश संघात या शब्दानेच
करितात, ८७ तसाच त्याग आणि संन्यास या दोन्ही
शब्दांनी त्यागाचाच बोध होतो; आमच्या मनाला
तर हें असे वाटतें. ८८ मग जर त्यांच्या अर्थात
कांहीं भेद असेल, तर तो देवांनी स्पष्ट करून सां-
गावा. ” तेव्हां श्रीमुकुंद म्हणाले:-अरे, हे दोन्ही
शब्द भिन्नच आहेत. ८९ तथापि अर्जुना, त्याग
व संन्यास हे दोन्ही शब्द एकार्थाचे आहेत, असें
जें तुझ्या मनाला वाटलें, तें बरोबर आहे असें
मीही म्हणतो. ९० खरोखर या दोन्ही शब्दांनी
एक त्यागाचाच निर्देश होतो, हें खरें आहे; पण
त्यांच्या अर्थामध्ये भेद होण्याचें कारण एवढेंच आहे
कीं, ९१ जें सर्वथैव कर्म सोडणें, त्या सोडण्याला
संन्यास असें म्हणतात; आणि अर्जुना, कर्मकर्तृ-
त्वाचा अभिमान व फल ह्यांचा त्याग करणें, त्याला
त्याग असें म्हणतात. ९२ तर कोणत्या कर्माचें फल
टाकावें, व कोणतें कर्म मुळींच टाकावें, हेंही स्पष्ट
करून सांगतो, तें चित्त देऊन ऐक. ९३ तर ज्या-
प्रमाणें अरण्यांत व डोंगरावर पुष्कळ झाडे आपो-
आप उगवतात, त्याप्रमाणें लांबीचें भात व वागें.
तील झाडे आपोआप उगवत नाहीत; ९४ पेरल्या-
शिवाय गवत हवें तेवढें उगवतें, तसें शेतांत राब
घातल्याशिवाय साळीचें पीक होत नाही; ९५ अ-
थवा शरीर जरी सहज झालेलें आहे, तरी दागिने
उद्योग करूनच करावे लागतात; किंवा नदीचें
प्राणी सहज प्राप्त होतें, पण विहीर खणावी लाग-

ते; ९६ त्याप्रमाणें, नित्यनैमित्तिक कर्म हें स्वाभा-
विक आहे; परंतु काम्य कर्म हें इच्छा केल्याशिवाय
उत्पन्न होत नाही ! ९७

अन्वय-अर्थः काम्यकर्माणां न्यासं संन्यासं विदुः
विचक्षणः च नृपकलकलानां न्यासं प्राप्नुः. ॥ २ ॥

अर्थ-पंडित जन काम्यकर्मांचा त्याग करणें चाला
संन्यास म्हणताना; व विद्वान् लोक सर्व कर्म करून त्यांच्या
कर्मांचा त्याग करणें चाला त्याग म्हणताना. ॥ २ ॥

किंवा, येथें कामनेच्या जोरानें उत्पन्न होणारे जे
यथासांग अश्वमेधादि याग; ९८ पुष्करिणी, विहिरी
इत्यादि बांधणें, वागा लावणें, अग्रहार देणें, व
एकादे ठिकाणीं शहर वसविणें व आणखी पुष्कळ
प्रकारचीं व्रतें, ९९ असें जें सर्व इष्टापूर्त कर्म-ज्या-
ला कामना मूळ कारण आहे, आणि ज्याचें आचरण
केलें असतां तें करणारास बद्ध करून फल भोग-
ण्यास लावतें; १०० अर्जुना, देहरूप गांवास आ-
ल्यावर जन्ममृत्यूच्या सोहळ्यांना नाही म्हणतां येत
नाहीं, १ किंवा नशिवांत लिहिलेलें कांहीं टळत
नाहीं, अथवा काळेपण व गोरेपण कितीही धुतलें
तरी नाहीसें होत नाही, २ तसें, काम्यकर्म केलें
असतां, ऋण फेडल्यावांचून ज्याप्रमाणें सुटका होत
नाहीं, त्याप्रमाणें तें फळ भोगविण्याकरितां दारांत
घरणें घेऊन बसतें ! ३ अथवा, अर्जुना, इच्छा न
करितां जरी काम्यकर्म अकस्मात् घडलें, तरी केवळ
कर्मणुकीकरितां वायवाणांनीं युद्ध करीत असतां
तो मर्मस्थळीं लागला, तर जसा जीव घेण्यास कमी
करीत नाही; ४ गूळ न समजून जरी तोंडांत
घातला तरी गोडच लागतो, किंवा अमीस राखो-
डी समजून जरी त्यावर पाय दिला तरी तो भाज-
तोच; ५ त्याप्रमाणें, काम्यकर्माचे ठिकाणीं फल
भोगविण्याचें स्वाभाविक सामर्थ्य आहे. म्हणून मु-
मुक्षूनें कौतुकानेही त्याचें आचरण करूं नये. ६
किंबहुना, बा पार्था, असें जें काम्यकर्म आहे, तें
विष पोटांत गेलें झणजे जसें ओकून टाकतात, तसें

जैसे । बोकूनियां ७ मग तया त्यागातें जगीं । संन्यासु ऐसया भंगीं । बोलिजे अंतरंगीं । सर्वद्रष्टा ८ हें काम्यकर्म सांडणें । तें कामनेतेंचि उपडणें । द्रव्य-त्यागें दवडणें । भय जैसे ९ आणि सोममूर्यग्रहणें । येऊनि करविती पार्वणें । कां मातापितरमरणें । अंकित जे दिवस ११० अथवा अतिथी हन पावे । हें ऐसेसे पडे जें करावें । तें तें कर्म जाणावें नैमित्तिक गा ११ वार्षिया क्षोभे गगन । वसतें दुणावें वन । देहा शृंगारी यौवन- । दशा जैसी १२ कां सोमकांतु सोमें पधळे । सूर्ये फांकती कमळें । एथ असे तेंचि पाल्हाळे । आन नये १३ तैसें नित्य जें कां कर्म । तेंचि निमित्ताचे लाहे नियम । एथ उंचावे तेणें नाम । नैमित्तिक होय १४ आणि सायंप्रातर्मध्यान्हीं । जें कां करणीय प्रति-दिनीं । परि दृष्टि जैसी लोचनीं । अधिक नोहे १५ कां नापादितां गती । चरणीं जैसी आथी । नातरी ते दीप्ती दीपविंबीं १६ वासु नेदितां जैसें । चंदनीं सौरभ्य असे । अधिकाराचें तैसें । रूपचि जें १७ नित्य कर्म ऐसें जनीं पार्था बोलिजे तें मानीं । एवं नित्य नैमित्तिक दोन्हीं । दाविलीं तुज १८ हेंचि नित्य नैमित्तिक । अनुष्टेय आवश्यक । म्हणोनि म्हणों पाहती एक । वांझ ययातें १९ परी भोजनीं जैसें होये । तृप्ति लाभे भूक जाये । तैसें नित्यनैमित्तिकीं आहे । सर्वांगीं फळ १२० कीड आगिटां पडे । तरी मळु तुटे वानी चढे । यया कर्मा तया सांगडें । फळ जाणावें २१ जे प्रत्यवाय तंव गळे । स्वाधिकार बहुवें उजळे । तेथ हातोफळिया मिळे । सद्गतीसी २२ येवढेवरी ढिसाळ । नित्यनैमित्तिकीं आहे फळ । परी तें त्यजिजे मूळ । नक्षत्रीं जैसें २३ लता पिके आघवी । तंव च्यूत बांधे पालवी । मग हात न लावित माघवी । सोडूनि घाली २४ तैसी नोलांडितां कर्मरेखा । चित्त दीजे नित्यनैमित्तिका । पाठीं फळा कीजे अशेखा । वांताचे वानी २५ यया कर्मफळत्यागातें । त्यागु म्हणती पै जाणते । एवं त्याग संन्यास तूतें । परिसविले २६ हा संन्यासु जें संभवे । तें काम्य बाधूं न पवे । निषिद्ध तंव स्वभावं । निषेधें गेलें २७ आणि नित्यादिक जें असे । ते येणें फळत्यागें नासे । शिर लोटलिया जैसें । येर आंग २८ मग सस्य फळपाकांत । तैसें निमालिया कर्मजात । आत्मज्ञान गिवसित । अपैसें ये २९ ऐसिया निगुती दोनी । त्याग संन्यास अनुष्ठानीं । फडले गा आत्मज्ञानी । बांधती पाटु १३० नातरी हे निगुती चुके । मग

टाकून घावें. ७ मग त्याच त्यागाला जगांत संन्यास नावानून जशी तृप्ति प्राप्त होऊन शुभा नष्ट होते, असें म्हणतात, असें सर्वांतरमाक्षी भगवान् श्रीकृष्ण तरी या नित्यनैमित्तिक कर्मापासून सर्व प्रकारें बोलले. ८ मग म्हणतात:-ज्याप्रमाणें आपल्या- फलप्राप्ति होते. १२० ज्याप्रमाणें हिणकट सोने जवळील द्रव्य टाकून दिलें म्हणजे त्यापासून अग्नित वातल्यावर त्याचा हिणकटपणा जाऊन उत्पन्न होणारें भय नाहीसें होतें, त्याप्रमाणें ह्या कस वाढतो. ज्याप्रमाणें नित्यनैमित्तिक कर्मापासून काम्यकर्माचा त्याग करणें म्हणजे मनांतलं वा फलप्राप्ति होतें. (चित्तशुद्धि होतें.) २१ कारण, या कर्माच्या आचरणानें दोष नाहीतसे होऊन आपला अधिकार जास्त वाढतो; आणि असें ज्ञान- त्यावर हातोहात नसति प्राप्त होते. २२ नित्यनै- मित्तिक कर्मापासून जरी एवढी मोठी फलप्राप्ति होते, तरी मूळनक्षत्रावर उपजलेल्या मुलाप्रमाणें त्याच्या फलाचा त्याग करावा. २३ वसंतऋतूच्या योगानें जरी सर्व वेळ वाढले, व आन्नवृक्षास पा- लवी फुटली, तरी जसा तो त्यांस हात न लावि- तां टाकून जातो, २४ तसें नित्यनैमित्तिक कर्मांचें चित्त देऊन यथाविधि आचरण करावें, पण त्यापासून निष्प- न्न होणाऱ्या सर्व फलांचा वार्ताप्रमाणें त्याग करावा. २५ अशा रीतीनें नित्यनैमित्तिक कर्मांचे फलांचा त्याग करणें यालाच ज्ञाते पुरुष ' त्याग ' असें ह्म- णतात. याप्रमाणें त्याग व संन्यास हे-त्यांची फोड करून तुला सांगितलें. २६ याप्रमाणें जेव्हां सं- न्यास घडतो, तेव्हां काम्यकर्मापासून बाधा होऊं शकत नाही; आणि निषिद्ध कर्म तर निषेधाच्या योगें स्वभावतःच नाहीसें होतें. २७ आणि ज्या- प्रमाणें शिर कापल्यावर धड आपोआप निर्जीव हो- ऊन खाली पडतें, त्याप्रमाणें नित्यनैमित्तिक क- र्मांच्या फलांचा आतां सांगितल्या रीतीनें त्याग केला असतां, त्यापासून बाधा होत नाही. २८ मग, धान्य पिकल्यावर जशी पिकाची वाढ खुंटते, तसा सर्व कर्मांचा क्षय झाला ह्मणजे आत्मज्ञान आपण होऊन शोधीत येतें. २९ अशा युक्तीनें नित्यनैमि- त्तिक कर्मांच्या फलांचा त्याग व काम्यकर्मांचा सं- न्यास जे करतात, ते आत्मज्ञानाचे प्राप्तीला योग्य होतात. १३० किंवा ही युक्ति चुकून जर कोणी अ-

त्यागु कीजे हातनुकें । तें कांहीं न त्यजे अधिकें । गोंवांचि पडे ३१ जें औ-
षध व्याधी अनोळख । तें बैसलिया परतें विख । कां अन्न न मानितां भूक ।
मारीना काय ३२ म्हणोनि त्याज्य जें नोहे । तेथ त्यागातें न सुवावें । त्या-
ज्यालार्गी नोहावें । लोभापरा ३३ चुकलिया त्यागाचें वेंझें । केला सर्वत्या-
गुही होय वोझें । न देखती सर्वत्र दुजें । वीतराग ते ३४

त्याज्यं दोषवदित्येके कर्म प्राहुर्मनीषिणः । यज्ञदानतपः कर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३ ॥

एकां फळाभिलाष न ठकें । ते कर्मातें म्हणती बंधकें । जैसैं आपण नम्र
भांडकें । जगातें म्हणे ३५ कां जिव्हालंपट रोगिया । अन्नें दूषी धनंजया ।
आंगा न रुसे कोढिया । आसियां कोपे ३६ तैसैं फळकाम दुर्बळ । म्हणती
कर्मचि किडाळ । मग निर्णयो देती केवळ । त्यजावें ऐसा ३७ एक म्हणती
यागादिक । करावेचि आवश्यक । जे यावांचूनि शोधक । आन नसे ३८
मनशुद्धीच्या मार्गी । जें विजयी व्हावें वेगीं । तें कर्म सबळालार्गी । आळ-
सु न कीजे ३९ भांगार आथी शोधावें । तरी आगी जेविं नुबगावें । कां दर्प-
णालार्गी सांचावें । अधिक रज १४० नाना वस्त्रें चोख होआवीं । ऐसैं आथी
जरी जीवीं । तरी संबदणी न मानावी । मलिन जैसी ४१ तैसीं कर्में क्लेशकारें ।
म्हणोनि न न्यावीं अवेहरें । कां अन्नलाभें अरुवारें । रांधितिये उणें ४२
इहीं इहीं गा शब्दीं । एक कर्मी बांधविती बुद्धी । ऐसा त्यागु विसंवादीं ।
पडोनि ठेला ४३ तरी विसंवादु तो फिटे । त्यागाचा निश्चयो भेटे । तैसैं बोलों
गोमटें । अवधान देई ४४

निश्चयं शृणु मे तत्र त्यागे भरतसत्तम । त्यागो हि पुरुषव्याघ्र त्रिविधः संप्रकीर्तितः ॥४॥

तरी त्यागु एथें पांडवा । त्रिविधु पै जाणावा । तया त्रिविधाही बरवा ।
विभाग करूं ४५ त्यागाचे तीन्ही प्रकार । कीजती जरी गोचर । तरी तूं इत्य-
थाचें सार । इतुलें जाण ४६ मज सर्वज्ञाचिये बुद्धी । जें आलोट माने त्रि-
शुद्धी । निश्चयतत्व आधीं । अवधारीं पां ४७ तरी आपुलीये सोडवणें । जो
मुमुक्षु जागों म्हणे । तया सर्वस्वें करणें । हेंचि एक ४८

यज्ञो दानं तपः कर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् । यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ५

जियें यज्ञदानतपादिकें । इयें कर्में आवश्यकें । तियें न सांडावीं पांथिकें ।

टकळीने त्याग करूं ह्मणतील, तर कर्माचा त्याग न होतां ते अधिक घोंटाळ्यांत पडतात. ३१ रोगाची चिकित्सा न करितां घेतलेलें भलतेंच औषध विप-तुल्य होतें, अथवा अन्नाचें सेवन केलें नाहीं, तर मुकेंने मनुष्य मरणार नाहीं काय? ३२ म्हणून, ज्या गोष्टीचा त्याग करूं नये असें सांगितलें आहे, तिचा त्याग करूं नये, व ज्या गोष्टीचा त्याग करावा असें सांगितलें आहे, तिचें आचरण करण्याचा लोभ धरूं नये. ३३ त्याग करण्याची युक्ति चुकली तर कर्मत्याग करूनही मनुष्य कर्मबंधांत सांपडतो; म्हणून, वैराग्यसंपन्न जे आहेत, ते केव्हांही त्याज्य गोष्टीचें आचरण करीत नाहींत. ३४

अन्वय—एके मनीषिणः कर्म दोषवत् (अस्ति तन्मात्र) त्याज्यम् इति प्राहुः, अपरे च यज्ञदानतपः कर्म न त्याज्यम् इति (आहुः). ॥ ३ ॥

अर्थ—कित्येक पंडित असें म्हणतात कीं, कर्म दोष-युक्त असल्यामुळें त्याचा त्याग करावा; आणि दुसरे पंडित असें म्हणतात कीं, यज्ञ, दान व तप या कर्मांचा त्याग करूं नये. ॥ ३ ॥

कित्येकांस फलाभिलाष सोडवत नाहीं, म्हणून 'कर्म बंधक' आहे, असें ते ह्मणतात. ज्याप्रमाणें एकादा मनुष्य नग्न असून त्यास नग्न हाटलें असतां जग भांडखोर आहे असें तो ह्मणतो; ३५ किंवा, हे धनंजया, जिन्हेच्या अधीन झालेला रोगी पाहिजे तें खातो, आणि तें पचलें नाहीं ह्मणजे अन्नास दोष देतो; किंवा कुष्ठ रोगी आपल्या शरीरावर न रुसतां त्यावर बसणाऱ्या माशांवर रागावतो; ३६ त्याप्रमाणें, जे कर्मफलत्यागाविषयीं अशक्त आहेत, ह्मणून कर्मच वाईट असें ते ह्मणतात, आणि मग कर्मत्याग करावा असा सिद्धांत ठरवितात. ३७ कोणी असें म्हणतात कीं, यज्ञयागादिक हे अवश्य केलेच पाहिजेत; कारण, त्यावांचून चित्तशुद्धि होण्यास दुसरा उपायच नाहीं. ३८ जर चित्तशुद्धि लवकर व्हावी अशी इच्छा असेल, तर कर्माचें आचरण करण्यास आळस करूं नये. ३९ सोने शुद्ध करावयाचें असेल, तर तें अग्नींत घालण्याविषयीं जसा कंटाळा करूं नये, अथवा

आग्नीत पाडावयाचें अन्मत्स त्यावरील मळ काढण्याविषयीं चुना लावून तो साफ करावा लागतो; ४० अथवा वस्त्रें स्वच्छ निवावीं, अशी जर इच्छा असेल, तर तीं पगडाच्या गलिच्छ सताळांत घालण्याविषयीं मनांत कंका वाळगूं नये; ४१ किंवा उत्तम अन्न हवें असेल, तर तें तयार केल्याशिवाय कसे प्राप्त होईल ! त्याप्रमाणें, कर्म क्लेशदायक आहेत, ह्मणून त्यांची हेळसांड करूं नये. ४२ या प्रकारचें सिद्धांत ठरवून कोणी कर्म करण्यास तयार होतात, व कोणी कर्म आकावें ह्मणतात. अशा प्रकारें, कर्मत्यागाविषयीं वाद पडला आहे. ४३ तर ह्या वादाचा निकाल करून, कर्माचा त्याग कसा करावा तें तुला उत्तम रीतीनें सांगतों, तिकडे लक्ष दे. ४४

अन्वय—सर्वतत्त्वज्ञ, तत्र स्वयं ने निश्चयं श्रुणु. पुरुष-व्यास, त्यागः द्वि-विधः संप्रकीर्तितः (अस्ति). ॥ ४ ॥

अर्थ—हे भगवत्पुत्र, त्या त्यागाविषयीं [त्याग आणि संन्यास यांविषयीं] नाजें निश्चय मत काय आहे तें तुला सांगतों, ऐक. हे पुरुषश्रेष्ठा, त्याग तीन प्रकारचा सांगितला आहे. ॥ ४ ॥

तर अर्जुना, असें पहा कीं, हा त्याग तीन प्रकारचा आहे, समजलास ? आतां ते तिन्ही प्रकार नीट वर्णन करून सांगतों, ४५ त्यागाचे तीन प्रकार जरी स्पष्ट सांगितले, तरी त्याचें तात्पर्य एवढेंच आहे, असें तूं समज. ४६ मज सर्वज्ञाच्याही बुद्धीला जें खरें वाटतें, आणि ज्याविषयीं माझे मनाचा निश्चय ठरला आहे तो निश्चय कोणता, तो ऐक. ४७ संसारापासून आपली सुटका व्हावी ह्मणून जो सुमुक्षु दक्ष असतो, त्यानें सर्व प्रकारें हेंच एक करावें;—त्यागाचें खरें स्वरूप ओळखून तो करावा. ४८

अन्वय—यज्ञः दानं तपः कर्म न त्याज्यम्, तद् कार्यम् एव; यज्ञः दानं, तपः च एतानि मनीषिणाम् पावनानि (एव संति). ॥ ५ ॥

अर्थ—यज्ञ, दान व तप या कर्मांचा त्याग करूं नये, तीं केलींच पाहिजेत. कारण यज्ञ दान आणि तप हीं कर्म निष्काम कर्म करणारांचें चित्त शुद्ध करणारी आहेत. ५

पांथिकानें ज्याप्रमाणें पावले टाकण्याचें (मार्ग चालण्याचें) सोडतां कामा नये, त्याप्रमाणें, यज्ञ, दान व तप हीं जीं आवश्यक कर्मे तीं सोडूं

पाउलें जैसीं ४९ हारपलें न देखिजे । तंव तयाचा मागु न सांडिजे । कां तृप्त न होतां न लोटिजे । भाणें जेविं १५० नाव थडी न पवतां । न खांडिजे केळी न फळतां । कां ठेविलें न दिसतां । दीपु जैसा ५१ तैसी आत्मज्ञानविखीं । जंव निश्चिती नाहीं निकी । तंव नोहावें यागादिकीं । उदासीन ५२ तरी स्वाधिका-
रानुरूपें । तियें यज्ञदानें तपें । अनुष्ठावींचि साक्षेपें । अधिकेंवर ५३ जें चालणें वेगावत जाये । तो वेगु बैसावयाचि होये । तैसा कर्मातिशयो आहे । नै-
ष्कर्म्यालागीं । ५४ अधिकें जंव जंव औषधी । सेवनेचि मांडी बांधी । तंव तंव मुकिजे व्याधी । तयाचिये ५५ तैसीं कर्में हातोपातीं । जें कीजती यथानिगुती । तें रजतमें झडती । झाडा देउनी ५६ कां पाटोवार्टी पुटें । भांगारा खारु देणें घटे । तें कीड झडकरी तुटे । निर्व्याज होय ५७ तैसैं निष्ठा केलें कर्म । तें झाडी करुनि रजतम । सत्वशुद्धीचें धाम । डोळां दावी ५८ ह्मणोनियां धनंजया । सत्त्वशुद्धी गिवसितया । तीर्थांचिया सावाया । आलीं कर्में ५९ तीर्थें बाह्यमळु क्षाळे । कर्में अभ्यंतर उजळे । एवं तीर्थें जाण निर्मळें । सत्कर्मचि १६० तृषार्ता मरुदेशीं । झळे अमृतें वोळलीं जैसीं । कीं अंधालागीं डोळ्यांसीं । सूर्यु आला ६१ बुडतया नदीच धाविन्नली । पडतया पृथ्वीच कळवळिली । निमतया मृत्यूनें दिधली । आयुष्यवृद्धी ६२ तैसैं कर्में कर्मबद्धता । मुमुक्षु सोडविले पंडुसुता । जैसा रसरीति मरतां । राखिला विषें ६३ तैसीं एके हातवटिया । कर्में कीजती धनंजया । बंधकेंचि सोडवावया । मुख्यें होती ६४ आतां तेचि हातवटी । तुज सांगों गोमटी । जया कर्मातें किरीटी । कर्मचि रुसे ६५

एतान्यपि तु कर्माणि संगं त्यक्त्वा फलानि च । कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चितं मतमुत्तमम् ६

तरी महायागप्रमुखें । कर्में निफजतांही अचुकें । कर्तेपणाचें न ठाके । फुंजणें आंगीं ६६ जो मोलें तीर्था जाये । तया मी यात्रा करितु आहे । ऐसिये श्लाघ्यतेचा नोहे । तोषु जीवीं ६७ कां मुद्रा समर्थाचिया । जो एकवटु झोंबे राया । तो मी जिणता ऐसिया । नयोचि गर्वा ६८ जो कांसे लागोनि तरे । तया पोहती उर्मी नुरे । पुरोहितु नाविष्करे । दातेपणें ६९ तैसैं कर्तृत्व अहंकारें । नेघोनि यथा अवसरें । कृत्यजातांचे मोहरें । सारीजती १७० केल्या कर्मा पांडवा । जो आथी फळाचा यावा । तया मोहरा हों नेदावा । मनोरथु ७१ आधींचि फळीं आस तुटिया । कर्में आरंभावीं धनंजया । परावें बाळ धाया ।

नयेत. ४९ हारवलेला जिन्नस सांपडेपर्यंत जसा त्याचा माग सोडतां येत नाही; अथवा पोटा भरल्याशिवाय जसे आपल्या पुढील पान दूर सरतां येत नाही १५० किंवा नाव नदरेचे काठास पोहोचल्याखेरीज मध्येच सोडतां येत नाही, अथवा केळीं आल्याशिवाय केळींचीं इडे कापतां येत नाहीत; किंवा ज्याप्रमाणें ठेवलेली वस्तु सांपडल्याशिवाय दिवा मालवितां येत नाही, ११ त्याप्रमाणें, आत्मज्ञानाविषयीं दृढ निश्चय झाला नाही, तोंपर्यंत यागादिक कर्म करण्याविषयीं जासीन होऊं नये. ५२ तर आपल्या अधिकाराप्रमाणें यज्ञ, दान व तप यांचें यथाविधि वरचेवर अचरण केलेंच पाहिजे. ५३ जो चालण्याची त्वरा करतो, त्याला तीच त्वरा विसांवा घेण्यास उपयोगी पडते; तसें कर्मांचें अधिक आचरण करणें हें कर्मत्यागास उपयोगीं पडतें. ५४ एकादा रोग औषध घेण्याविषयीं जो जो अधिकाधिक तयार होतो, तो तो रोगापासून मुक्त होत जातो; ५५ त्याप्रमाणें, जो जो कर्मविधिपूर्वक लवकर लवकर करावी, तो तो रज व तम हे गुण समूळ नाहीत होतात. ५६ अथवा, सोन्यास एकामागून एकजेव्हां खाराचीं पुटें द्यावी, तेव्हां त्याचा हिणकटगा जाऊन तें शुद्ध होतें, ५७ तसें निष्ठेने कर्मा आचरण केलें असतां, तें रज व तम यांचा नाश करून सत्त्वशुद्धीचें दर्शन करून देतें. ५८ म्हणू अर्जुना, सत्त्वशुद्धि प्राप्त होण्यास सत्कर्म हीच धर्माची योग्यता पावतात. ५९ तीर्थानीं बाह्य मन्त्रें झालून होतें, आणि कर्माच्या योगें अंतर्मलाहीसा होतो, एवंच, सत्कर्म हीच चित्तशुद्धीस्तीर्थें होत. १६० तहान लागलेल्या मनुष्यास मग्न देशांत जसा एकादा अमृताचा झरा सांपडा किंवा अंधव्याच्या डोळ्यांत सूर्याचें तेज यां ६१ बुडणान्यास तारण्याकरितां नदीनेच धांव, पडणाराला जसे पृथ्वीनेच झेलावें अथवा गारास मृत्यूनेच आयुष्यवृद्धि द्यावी; ६२ त्याणें कर्मापासून मुमुक्षुस

होगारी पीडा कर्मांनींच दूर करावी; अथवा, हे अर्जुना, रत्नायन करण्याची ज्यास युक्ति नाहीत आहे, तो वैद्य, ज्याप्रमाणें विष शुद्ध करून त्याचें अमृत करून नरपाराचें रक्षण करतो, ६३ त्याप्रमाणें, धनंजया, युक्तिनें कर्म केळीं असतां ती बाधक असूनही मुक्त करण्यास कारणीभूत होतात. ६४ तर अर्जुना, जिच्यायोगें कर्मापासूनच कर्माचा नाश होतो, ती युक्ति कोणती ती तुला उत्तम रीतीनें सांगतो. ६५

अन्वय-अवि तु इनादि कर्माणि नरं कृतानि च चकृवा कर्मव्यानि, इति. नये, मन निश्चिनम् उत्तमं मतम् (अन्ति). ॥ ६ ॥

अर्थ-परंतु धर्म, हीं कर्म कर्मणाचा अभिमान आणि फळाची इच्छा टाकून करावी, असें माझे निश्चित उत्तम मत आहे. ॥ ६ ॥

तर पंचमहायज्ञादि प्रमुख कर्म यथाविधि वडत असतां जो कर्तृत्वाचा अभिमान बाळगीत नाही; ६६ जो मोलानें (दुसऱ्याजवळून पैसे घेऊन) तीर्थयात्रा करतो, त्याला मी यात्रा करीत आहे, अशा, मोठेपणाचा हर्ष होत नाही; ६७ किंवा राजशिक्ष्याच्या वळावर जो एकटा राजासही पकडून आणतो त्याला मी या राजास जिकलें, असा गर्व होत नाही; ६८ जो दुसऱ्याच्या कांसेस लागून नदी उतरून पलीकडे जातो, त्याला मी पोहणारा आहे, असा गर्व होत नाही; किंवा ज्याप्रमाणें राजाचे उपाव्यायास राजाकरितां दुसऱ्यास आपल्या हातानें दिलेल्या दानाबद्दल अभिमान वाटत नाही, ६९ त्याप्रमाणें कर्तृत्वाचा अभिमान न बाळगितां, ज्या ज्या वेळेस जीं जीं कर्म करावयाचीं, तीं तीं यथाविधि जो करितो; १७० हे पांडवा, केलेल्या कर्माची जी फलप्राप्ति व्हावयाची तिच्या विषयीं जो आपले मनांत इच्छा उत्पन्न होऊं देत नाही; ७१ हे धनंजया, प्रथम फळाची आशा सोडून निष्काम कर्मास आरंभ करावा; ज्याप्रमाणें दुसऱ्याचें लेकून पाहून त्याचे ठिकाणीं प्रीति

पाहिजे जैसैं ७२ पिंपरुवांचिया आशा । न शिंपिजे पिंपळु जैसा । तैसिया फळनिराशा । कीजती कर्में ७३ सांडूनि दुधाची टकळी । गोंवारी गांवगोधेनु वेंटाळी । किंबहुना कर्मफळीं । तैसैं कीजे ७४ ऐसी हे हातवटी । घेऊनि जे क्रिया उठी । आपणा आपुलिया गांठी । लाहेचि तो ७५ हणोनि फळीं लागु । सांडोनि देहसंगु । कर्में करावीं हा चांगु । निरोपु माझा ७६ जो जीवबंधें शि । णला । सुटके जाचे आपला । तेणें पुढतपुढती या बोला । आन न कीजे ७७

नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपद्यते । मोहात्तस्य परित्यागस्तामसः परिकीर्तितः ॥७॥

नातरी आंधाराचेनि रोखें । जैसीं डोळां रेंविजती नखें । तैसा कर्मद्वेष अशेखें । कर्मेंचि सांडी ७८ तयाचें जें कर्म सांडणें । तें तामस पै मी म्हणें । शिसाराचे रागें लोटणें । शिरचि जैसैं ७९ हां गा मार्गु दुवाडु होये । तरी नि । स्तरितील पाये । कीं तेचि खांडणें आहे । मार्गापराधें १८० मुकेलियापुढें अन्न । हो कां भलतैसैं ऊन्ह । तरी बुद्धी न घेतां लंघन । भाणें आपरां हाल्या ८१ तैसा कर्माचा बाधु कर्में । निस्तरिजे करितेनि वर्में । हे तामसु नेणें भ्रमें । मा । जविला ८२ कीं स्वभावें आलें विभागा । तें कर्मचि वोसंडी पै गा । तरी झणें आतळ त्यागा । तामसा तया ८३

दुःखमित्येव यत्कर्म कायक्लेशभयात्त्यजेत् । स कृत्वा राजसं त्यागं नैव भागफलं लभेत ॥८॥

अथवा स्वाधिकारु बुझे । आपलें विहितही सुझे । परी करितया उभजे । निबरपणा ८४ जे कर्माची ऐलीकड । नावेक दिसे दुवाड जे वाहतिये वेळे जड । शिंदोरी जैसी ८५ जैसा निंब जिमे कडवडु । हिरडा हिले तुरटु । तैसा कर्मा ऐल सेवडु । खणुवाळा होय ८६ कां घेनू दुवाड शिंग । शेंवतीये अडव आंग । भोजनसुख महाग । पाकु करितां ८७ तैसैं पुढतपुढती कर्म । आरं । भींच अति विषम । हणोनि तो तें श्रम । करितां मानी ८८ एन्हवीं विहितवें मांडी । परी घालितां असुरवाडीं । तेथ पोळला ऐसा सांड । आदरिलेही ८९ म्हणे वस्तु देहासारिखी । आली बहुतीं भाग्यविशेखीं । गा जाचु कां कर्मा । दिकीं । पापिया जैसा १९० केले कर्मीं जें द्यावें । तें झणें मज होआवें । आ । जि भोगूं ना कां बरवे । हातिंचे भोग ९१ ऐसा शरीराभिया क्लेशा । भेणें कर्में वीरेशा । सांडी तो परियेसा । राजसु त्यागु ९२ एन्हवीं तेथही कर्म सांडे । परी तया त्यागफळ न जोडे । जैसैं उतलें आगीं पडे । ते नलगोचि होसा ९३

नें प्रपंच करितात, पण जे त्याचें सेवन करितात, ते द्रव्य खर्चूनही मरण पावतात ! ३५ त्याप्रमाणें, कर्तेपणाचा अभिमान धरून कर्म करो, किंवा ना कर्ता नाही असें समजून फळाची आशा सोडून कर्म करो, तरी दोघांनाही कर्म करणें चुकत नाही. ३६ वाटेवरील वृक्षाच्या पिकलेल्या फळाची जो इच्छा करितो, त्यासच ती बाधक होते; तसें कर्माच्या फळाची इच्छा करणारास तें बाधक होतें. ३७ परंतु कर्म करून जो फळाची आशा करीत नाही, तो जन्ममृत्यूंच्या सपाख्यांत सांपडत नाही. कारण, हें तीन प्रकारचें जग कर्माचें फल आहे. ३८ देव, मनुष्य व स्थावर यालाच जग असें म्हणतात; आणि हे तिन्ही प्रकार तर कर्मफलाचेच आहेत. ३९ तेंच कर्म एक अनिष्ट (प्रतिकूल), एक केवळ इष्ट (अनुकूल), आणि एक इष्टानिष्ट (मिश्र) असें तीन प्रकारचें आहे. २४० परंतु जे विषयासक्त आहेत, ते आविधीचा अंगीकार करून निषिद्ध अशा कर्मांचे ठिकाणीं प्रवृत्त होतात; ४१ आणि त्यायोगें क्रमि, कीटक अथवा माती असे वाईट देह पावतात. त्याला अनिष्ट कर्मफल असें म्हणतात. ४२ किंवा स्वधर्माला मान देऊन आपल्या अधिकारानुरूप वेदांत सांगितल्याप्रमाणें जेव्हां सुकृत करतात, ४३ तेव्हां अर्जुना, त्यांना इंद्रादिक देवतांचे देह प्राप्त होतात. त्या कर्मफलाला पुण्यकर्म असें म्हणतात; ४४ आणि गोड व आंबट ही एकत्र केली असतां ज्याप्रमाणें या दोहोंहून वरचढ असा निराळ्या रुचीचा मधुर रस उत्पन्न होतो; ४५ किंवा प्राणवायु योगाभ्यासानें कुंभक होतो, त्याप्रमाणें सत्य व असत्य यांचें ऐक्य झाल्यावर तें त्या दोहोंनाही जिकण्यास कारण होतें. ४६ ह्मणून, शुभ व अशुभ कर्में समभाग मिळून जें कर्म घडतें, त्याचें मनुष्यदेहाचा लाभ हेंच मिश्रफल होय. ५७ असें या जगांत तीन प्रकारचें कर्मफल आहे; आणि जे या कर्मफळाची आशा टाकीत नाहीत. ते जन्ममरणांचे फेऱ्यांत पडतात. ४८ ज्या जेवणाराला जि-

भेला सहन न होईल इतके तिखट पदार्थ खाऊन समाधान होतें, त्याला त्यायोगें परिणामें अवश्य मरण प्राप्त होतें; ४९ जेज्येंत अरप्य लागले नाही, तेपर्यंतच संवचेराची मैत्री बरी; किंवा बरेचशी जेपर्यंत समागत घडला नाही, तेपर्यंतच तिच्याशी मैत्री बरी असते; २५० त्याप्रमाणें, देहांत आहेत तेपर्यंत कर्म करीत असतां कर्तेपणाचा गर्व वाहतात, परंतु शेवटीं मरणानंतर त्यांना फळें भोगावीच लागतात. ५१ जसा समर्थ असून त्याचेजवळ ऋण काढलें, आणि मग तो जरी वायकोर्हा मार्ग लागला, तरी नाही म्हणवत नाही, त्याप्रमाणें, प्राणिमात्राला कर्माचें फल भोगणें भाग पडतें. (कर्मफल चुकत नाही.) ५२ मग ऋणासांतून दाणा खाली पडल्यावर तो उगवला ह्मणजे पुनः त्याला कर्णीत येतें, व त्याचे दाणे नूमीवर पडले म्हणजे दाण्याचें कर्णीत व व कणसाचे दाणे असा क्रम सुरू होतो, ५३ त्याप्रमाणें, उपभोगाचें फल जें शरीर तें फळाच्या शेवटीं जन्म वेतें. जसा वाट चालणारा मनुष्य एकेक पाऊल टाकून वाट जिंकितो; ५४ होडी एक तीराहून दुसरे तीरास गेली असतां, तिला प्रत्येक तीर अलीकडलाच होय, कारण प्रत्येक तीरास तिला पलीकडेपणा आहेच ह्मणून वाहून न्यावें लागतें, तसा फळाच्या उपभोगाला शेवट नाही. ५५ हें वच—साध्य व साधन अशा क्रमानें फल व फळाचा भोग ही वाढतात; व फळेच्छेचा त्याग न करणारे याप्रमाणें संसारांत गुंडाळले जातात. ५६ एन्हवीं, जाईचें फूल ज्याप्रमाणें प्रफुल्लित होताक्षणीं सुकतें, त्याप्रमाणें कर्माचा आरंभ करूनही फक्त अभिमान सोडून तें न केल्याप्रमाणें जे फलापासून अलिप्त असतात; ५७ बीजाकरितां ठेवलेलें धान्य जर दररोजच्या खर्चास खाऊन टाकलें, तर मग पुढें पेरण्याचा प्रकार जसा बंद होतो, तसें फळाच्या त्यागानें कर्मापासून प्राप्त होणारे जन्ममृत्यु बाजूस रहातात. ५८ शुद्ध सत्वाच्या साद्यानें गुरुकृपारूपी अमृताच्या तुषारानें सिद्ध झालेला जो आत्मबोध,

मृततुषारें । सासिन्नलोनि बोधें वोसरे । द्वैतदैन्य ५९ तेव्हां जगदाभासमिषें ।
 स्फुरे तें त्रिविध फल नाशे । येथ भोक्ता भोग्य आपैसैं । निमालें हें २६० घडे
 ज्ञानप्रधानु हा ऐसा । संन्यासु जयां वीरेशा । तेचि फळभोगसोसा । मुकले
 गा ६१ आणि येणें कीर संन्यासैं । जैं आत्मरूपीं दिठी पैसे । तैं कर्म एक
 ऐसैं । देखणें आहे ६२ पडोनि गेलिया भिंती । चित्रांची केवळ होय माती ।
 कां पाहालेया राती । आंधारें उरे ६३ जैं रूपचि नाही उमें । तैं साउली का-
 ह्याची शोभे । दर्पणेंवीण बिंबे । वदन कें पां ६४ फिटलिया निद्रेचा ठावो ।
 कैचा स्वप्नासि प्रस्तावो । मग साच का वावो । कोण ह्मणे ६५ तैसैं गा सं-
 न्यासैं येणें । मूळ आविद्येसीचि नाही जिणें । मा तियेचें कार्य कोणें । घेपे दीजे
 ६६ ह्मणोनि संन्यासियें पाहीं । कर्माची गोठी कीजेल काई । परी अविद्या आ-
 पुला देहीं । आहे जैं कां ६७ जैं कर्तेपणाचेनि थांवें । आत्मा शुभाशुभीं धांवें ।
 दृष्टि भेदाचिये राणिवे । रचलीसे जैं ६८ तैं तरी गा सुवर्मा । बिजावळी आ-
 त्मया कर्मा । अपाडें जैसी पश्चिमा । पूर्वैसि कां ६९ नातरी आकाशा कां आ-
 भाळा । सूर्या आणि मृगजळा । बिजावळी भूतळा । वायूसि जैसी २७० पां-
 धरोनि नईचें उदक । असे नयींमाजि खडक । परी जाणिजे कां वेगळिक ।
 कोडीची ते ७१ हो कां उदकाजवळी । परी सीनानीचि ते बाबुळी । काय सं-
 गास्तव काजळी । दीपु ह्मणों ये ७२ जरी चंद्रां जाला कलंकु । तरी चंद्रैसीं
 नव्हे एकु । आहे दृष्टी डोळ्यां विवेकु । अपाडु तेतुला ७३ नाना वाटा वाटे
 जातया । वोघा वोधीं वाहतया । आरसा आरसां पाहतया । अपाडु जेतुला ७४
 पार्था गा तेतुलेनि मानें । आत्मेनिसीं कर्म सिनें । परी घेवविजे अज्ञानें । तें
 कीर ऐसैं ७५ विकाशें रवीतें उपजवी । दुती अलीकरवीं भोगवी । ते सरोवरी
 कां बरवी । अब्जिनी जैसी ७६ पुढतपुढती आत्मक्रिया । अन्यकारणकाचि
 तैशिया । करूं पांचांही तयां । कारणां रूप ७७

पंचैमानि महाबाहो कारणानि निबोध मे । सांख्ये कृतांते प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणाम् १३

आणि पांचही कारणें तियें । तूंही जाणसील विपायें । जे शास्त्रें उभऊनी बाहे ।
 बोलती जयांतें ७८ वेदरायाचिया राजधानीं । सांख्यवेदांताच्या भुवनीं । नि-
 रूपणाच्या निशाणध्वनीं । गर्जती जियें ७९ जें सर्वकर्मसिद्धीलागीं । इयेंचि
 बुद्धलें हो जगीं । तेथ न सुवावा अभंगीं । आत्मराजु २८० इया बोलाचे डांस-

त्यानें द्वैताचें दैन्य नाहीसैं होतें. ५९ मग, ज्या तीन प्रकारच्या फलापासून सर्व जग उत्पन्न होतें, तें आपोआप नाश पावून भोक्ता व नोय्य वस्तु याही आपोआप ल्यास जातात. २६० हे वीरेशा, ज्यांच्या हातून अशा प्रकारच्या कर्माचा ज्ञानप्रमुख संन्यास होतो, त्यांनाच फलाच्या भोगापासून होणारें दुःख होत नाही. ६१ आणि या संन्यासानें खरोखर जेव्हां आत्मस्वरूपीं दृष्टि पोहोचते, तेव्हां कर्म निराळें आहे असें दिसतें काय ? ६२ चित्रे काढलेली भित पडल्यार चित्रें मातीस मिळतात, अथवा उजाडल्यावर रात्रीचा अंधार दिसतो काय ? ६३ जर आकृतीच नसली, तर सावली कशाची पडणार ? आरसाच नसेल तर आपल्या मुखाचें प्रतिबिंब कोठें पडेल ? ६४ झोंप पुरी झाल्यावर स्वप्न कोठून पडणार ? आणि मग त्याला खरें अथवा खोटें कोण म्हणेल ? ६५ त्याप्रमाणें कर्मफलाचा संन्यास केला असतां मूळच्या अविघेलाच थारा मिळत नाही; मग तिच्यापासून होणारें जें फल, त्याचा कोण उपभोग घेईल देईल ? ६६ ह्मणून, संन्यास केल्यावर कर्माची गोष्ट कोठून बोलतां येणार ? परंतु जर आपल्या देहांत अज्ञान वास करीत असेल; ६७ जेव्हां कर्तेपणाच्या वळानें आत्मा चांगली व वाईट कर्म करण्यास प्रवृत्त होतो, व दृष्टीही भेदाच्या ऐश्वर्यानें जेव्हां युक्त असते, ६८ तेव्हां, हे सुवर्मा अर्जुना, आत्मा व कर्म यांचे ठिकाणीं पूर्व व पश्चिम याप्रमाणें द्वैतविशेष असतें. ६९ आकाश व आभाळ, सूर्य आणि मृगजळ व घृष्णी आणि वायु यांच्यांत संबंध जरी दिसला, तरी ते फार दूर आहेत; २७० नदीचें पाणी पांघरून नदीस खडक असतो, परंतु त्या दोहोंत जसें कोटपट

अंतर अन्तें; ७१ पाण्यावर असलेले शेवाळें हें पाण्यापासून वेगळें अन्तें; काजळाचा दिव्याशी संबंध आहे, म्हणून त्या काजळाचा दीप म्हणतां येईल काय ? ७२ जरी चंद्राला कलंक लागला आहे, तरी त्याचें चंद्राशी पेंक्य नाही; तसेंच, दृष्टि व डोळे यांमध्ये जितका भेद आहे; ७३ अथवा वाट व निजवरून चालणारा वाटसरू, ओव व ओवांत वाहणारें पाणी, आणि आरसा व आरशांत पहाणारा मनुष्य यांच्यांत जितका भेद आहे, ७४ तितक्याच नानानें आत्म्यापासून कर्म भिन्न आहे; परंतु अर्जुना, अज्ञानामुळे ती दोन्ही एकच आहेत, असें वाटतें. ७५ जशी सरोवरांतील कमले आपल्या फुलण्यानें रवीचा उदय झाला असें कळवितात, व आपल्यांतील नकरंदाचा अनरांकडून उपभोग घेववितात; ७६ तशी आत्म्याच्या ठिकाणीं असलेलीं कर्म अन्य कारणानें वारंवार उत्पन्न होतात. तीं कारणें पांच आहेत, त्यांचीं लक्षणें तुला सांगतो. ७७

अन्वय—नहावाहो, सर्वकर्मणां सिद्धये कृतान्ते सांख्ये प्रोक्तानि इमानि पंच कारणानि मे निबोध. ॥ १३ ॥

अर्थ—हे महाबाहो अर्जुना, सर्व कर्मांच्या सिद्धीकरितां वेदांतशास्त्राचे सिद्धांतांत हीं पांच कारणें सांगितलेलीं मी सांगतो, तीं समजून घे. ॥ १३ ॥

तीं पांच कारणें तूंही कदाचित् जाणत असशील. कारण, ज्याविषयीं शास्त्रांनीं उंच हात करून वर्णन केलेलें आहे, ७८ तीं वेदराजाच्या राजधानींत सांख्य वेदांतरूप मंदिरांत निरूपणरूपी नौबदीनें प्रसिद्ध आहेत. ७९ कारण, सर्व कर्मांची सिद्धि होण्याकरितां या जगांत हींच मुख्य आवश्यक आहेत, तर त्यांचे ठिकाणीं आत्म्यास कारणीभूत मानूं नको. २८० अर्जुना, अशी दौडी पिटल्यानें

रटी । तियें प्रसिद्धी आलीं किरीटी । ह्मणोनि तुझ्या हन कर्णपुटी । वसों । काज ८१ आणि मुखांतरीं आइकीजे । तैसें कायसें हें ओझें । मी चिद्रादे तुझें । असतां हातीं ८२ दर्पण पुढां मांडलेया । कां लोकांचियां डोळयां । माले द्यावा पहावया । आपुलें निकें ८३ भक्त जैसेनि जेथ पाहे । तेथ तें तेंचि होऊ जायें । तो मी तुझें जाहालों आहे । खेळणें आजी ८४ ऐसें हें प्रीतीचेनि वेगें । देवो बोलतां से नेधे । तंव आनंदामाजीं आंगें । विरतसे येरु ८५ चांदिणि याचा पडिभरु । होतां सोमकांताचा डोंगरु । विधरोनि सरोवरु । हो पाहे जैसा ८६ तैसें सुख आणि अनुभूती । या भावांची मोडूनि भिंती । आतलें अर्जुनाकृती । सुखचि जेथ ८७ तेथ समर्थु ह्मणोनि देवा । अवकाशु जाहला आठवा । मग बुडले याचा धांवा । जीवें केला ८८ अर्जुना येसणें धेंडें । प्रज्ञापसरेंसीं बुडे । आलें भरतें एवढें । तें काढूनि पुढती ८९ देवो म्हणे हां गा पार्था । तूं आपणपें देख सर्वथा । तंव श्वासूनि येरें माथा । तुकियेला २९० म्हणे जाणसी दातारा । मी तुजशीं व्यक्तिशेजारा । उबगला आदीं एकाहारा । येवों पाहें ९१ तयाही हा ऐसा । लोभें देतसां जरी लालसा । तरी कां जी घालीतसां । आड आड जीवा ९२ तेथ श्रीकृष्ण म्हणती निकें । अद्यापि नाहीं मा ठाउकें । वेड्या चंद्रा चंद्रिके । न मिळणें आहे ९३ आणि हाही बोलोनि भावो । तुज दाऊं आह्मी भिवों । जे रुसतां बांधे थांवो । तें प्रेम गा हें ९४ एथ एकमेकांचिये खुणे । विसंवादु तं वचि जिणें । म्हणोनि असो हें बोलणें । इयेविषयीं तें ९५ मग कैशी कैशी तें आतां । बोलत होतो पंडूसुता । सर्वकर्माभिन्नता । आत्मेनिसीं ९६ तंव अर्जुन म्हणे देवें । माझिये मनींचेंचि स्वभावें । प्रस्ताविलें बरवें । प्रमेय तें जी ९७ जें सकळकर्माचें बीज । कारणपंचक तुज । सांगेन ऐसी पैज । घेतली कां ९८ आणि आत्मया एथ कांहीं । सर्वथा लागु नाहीं । हें पुढारलासि तें देई । लाहाणें माझें ९९ यया बोला विश्वेशें । म्हणितलें तोषें बहुवसे । इयेविषयीं धरणें बैसे । ऐसें कें जोडे ३०० तरी अर्जुना निरूपिजेल । ते क्रीर भाषेआंतुल । परी मेचुये होइजेल । ऋणिया तुज १ तंव अर्जुन म्हणे देवो । काई विसरले मागील भावो । इये गोठीस कीं राखत आहों । मीतूपण जी २ एथ श्रीकृष्ण म्हणती होकां । आतां अवधानाचा पसरु निका । करूनियां आइका । पुढारलों तें ३ तरी सत्याचि गा धनुर्धरा । सर्व कर्मांचा उभारा । होतसे बाहिरबा-

त्यांची चहुंकडे प्रसिद्धि झालेली आहे, ह्मणून तु-
लाही ठाऊक असूं दे, उपयोग होईल; ८१ आणि
मी ज्ञानरूपी रत्न तुझे हातीं असल्यावर, दुसऱ्या-
चे तोंडांतून तूं ही गोष्ट ऐकावीस, इतकी अड-
चण तुला कशास पाहिजे ? ८२ आपल्यासमोर
आरसा असल्यावर, आपलें रूप पहाण्यास लोकांना
माझें रूप कसें दिसतें तें मला सांगा, अशी वि-
नंति कां करावी ? ८३ भक्त ज्या स्थितींत जि-
कडे पाहील, त्या ठिकाणीं ती वस्तु मी त्याच्या दृ-
ष्टीस पाडतों. तो मी आज तुझे खेळणें झालों आहे.
(हस्तगत झालों आहे.) ८४ असें प्रेमाच्या भ-
रांत देव बोलत असतां त्यांना आठवण राहिली
नाहीं, तों इकडे पार्थ आनंदांत निमग्न होऊन गेला.
८५ पौर्णिमेच्या चांदण्यांत सोमकांत मण्याचा डों-
गर जरी असला; तरी तो पांझरून त्याचें सरोवर
बनावें, ८६ त्याप्रमाणें सुख व त्याचा अनुभव ह्या
भावांचा पडदा नाहीसा होऊन सुखच अर्जुनाच्या
आकृतीचें दिसूं लागलें. ८७ तेव्हां देव समर्थ अ-
सल्यामुळे त्यांस आठवण होऊन त्यांनीं सुखाचे स-
मुद्रांत बुडणाऱ्या अर्जुनास वर काढलें. ८८ अ-
र्जुनासारखा थोर असूनही तो बुद्धीच्या प्रसारासह
बुद्धं लागला, एवढें प्रेमाचें भरतें आलें असून तें
बाजूला साखून, ८९ देव म्हणाले पार्था, “ तूं
आपलें स्वरूप पाहून शुद्धीवर ये. ” तेव्हां उसा-
सा टाकून अर्जुनानें मान डोळवली; २९० आणि
तो झणाला कीं, “ हे प्रभो, जो मी तुमच्या सां-
निध्यास (द्वैतभावास) त्रासून आज तुमच्या ऐ-
क्यास येऊं पहात आहे, ९१ त्या माझें तुझी जर
प्रेमानें कौतुक करीत असाल, तर मला जीवदशेस

कां आणतां ? ” ९२ तेव्हां श्रीकृष्ण क्षणतात कीं,
“ अरे वेड्या खरोखर तुझा अज्ञान कसें माहीत
नाहीं, कीं चंद्र आणि प्रता यांचा कधीं वियोग व-
डतो का ? ९३ आणि अनेक बौद्धत तुला जीं
आत्मी भांति दाखवितों, तिनें तूं वसलास म्हणजे
आमच्या प्रीतिंत जास्तो वळ येनें, अशी ही प्रीति
होय. ९४ या ठिकाणीं एकमेकांचें खुणेनें परस्प-
रास जें बोलणें, तेंच आपल्या वांचण्यास कारण
होय, ह्मणून याविषयीं वादविवाद पुरे. ९५ मग
अर्जुना, आपण काय वरें बोलत होतां, कीं सर्व
कसें आत्म्यापासून भिन्न आहेत, असेंच ना ? ९६
तेव्हां अर्जुन म्हणाला, देवा, माझे मनांतील ता-
त्पर्यच सांगण्यास तुझी होऊन आरंभ केला. ९७
सर्व कर्मांस कारणीभूत अशीं पांच कारणें तुला
सांगेन, अशी जीं तुम्हीं प्रतिज्ञा केली, ९८ आणि
आत्म्याचा कर्माशीं कांहीं संबंध नाही असें जें तुझी
बोललां होतां, तें माझें आवडतें मला द्या. ९९ हें
बोलणें ऐकून भगवान् अति संतोषानें म्हणाले, या-
विषयीं तूं धरणें घेऊन वसलास, असा विचारणारा
आम्हांला कोठें मिळतो आहे ? ३०० तर अर्जुना,
तुला खरोखर सिद्धांत सांगतों. कारण, मी तुझा
ऋणी असल्यामुळे तुला मोठा नमून आहे. १ तेव्हां
अर्जुन झणाला, हे देवा, तुम्ही मागील गोष्टीचा
अभिप्राय विसरलां काय ? आणि मी व तूं हें द्वैत
आपल्या भाषणांत कां आणतां ? २ तेव्हां श्रीकृष्ण
म्हणाले, बरें तर, आतां मी जी गोष्ट तुला सांगण्यास
सुरवात केली होती, ती सांगतों, सावधान चित्तानें
ऐक. ३ तर ते धनुर्धरा, खरोखर सर्व कर्मांची उ-

हिरा । कारणीं पांचें ४ आणि पांचकारण दळवाडें । जिहीं कर्माकार मांडे । ते हेतुस्तव घडे । पांच आथी ५ येर आत्मतत्त्व उदासीन । तें ना हेतु ना उपादान । ना तें अंगें करी संवाहन । कर्मसिद्धीचें ६ तेथ शुभाशुभीं अंशीं । निफजती कर्म ऐसीं । रातीं दिवो आकाशीं । जियापरी ७ तोय तेज धूम । ययां वायूसीं संगमु । जालिया होय अभ्रागमु । व्योम तें नेणे ८ नाना कांठीं नाव मिळे । ते नावाडेनि चळे । चालविजे अनिलें । उदक तें साक्षी ९ कां कवणे एके पिंडें । वेंचितां अवतरे भांडें । मग भवंडीजे दंडें । भ्रमें चक्र ३१० आणि कर्तृत्य कुलालाचें । तेथ काय तें पृथ्वीयेचें । आधारावांचूनि वेंचे । विचारी पां ११ हेंही असो लोकांचिया । राहाटी होतां आघविया । कोण काम सेवितया । आंगा आलें १२ तैसें पांचहेतुमिळती । पांचेंचि इहीं कारणीं । कीजे कर्मलतांची लावणी । आत्मा सिना १३ आतां तेचि वेगळालीं । पांचही विवंचूं गा भलीं । तुकोनि घेतलीं । मोतियें जैसीं १४

अधिष्ठानं तथा कर्ता करणं च पृथग्विधम् । विविधाश्च पृथक्श्रेष्ठा दैवं चैवाऽन्न पंचमम् १४

तैसीं यथा लक्षणें । आइकें कर्म-कारणें । तरी देह हें मी म्हणें । पहिलें एथ १५ ययातें अधिष्ठान ऐसें । म्हाणिजे तें याचि उद्देशें । जे स्वभोग्येंसीं वसे । भोक्ता येथ १६ इंद्रियांच्या दाहें हातीं । जाचोनियां दिवोराती । सुखदुःखें प्रकृती । जोडीजती जियें १७ तियें भोगावया पुरुखा । आन ठावोचि नाहीं देखा । म्हणोनि अधिष्ठानभाखा । बोलिजे देह १८ हें चोविसांही तत्त्वांचें । कुटुंबघरवस्तीचें । तुटे बंधमोक्षांचें । गुंथाडें एथ १९ किंबहुना अवस्थात्रया । हें अधिष्ठान धनंजया । ह्मणोनि देहा यया । हेंचि नाम ३२० आणि कर्ता हें दुजें । कर्माचें कारण जाणिजे । प्रतिबिंब म्हणिजे । चैतन्याचें जें २१ आकाशचि वर्षे नीर । तें तळवटीं बांधे नाडर । मग बिंबोनि तदाकार । होय जेविं २२ कां निद्राभरें बहुवें । राया आपणपें ठाउवें नव्हे । मग स्वप्नीचिये सामावे । रंकपर्णी २३ तैसें आपुलेनि विसरें । चैतन्यचि देहाकारें । आभासोनि आविष्करे । देहपणें जें २४ जया विसराच्या देशीं । प्रसिद्धि गा जीवु ऐसी । जेणें भाष केली देहेंसी । आघवाविषयीं २५ प्रकृति करी कर्म । ते म्यां केलीं ह्मणे भ्रमें । येथ कर्ता येणें नामें । बोलिजे जीवु २६ मग पातेयांच्या केशीं । एकीच उठी दिठी जैसी । मोकळी चंवरी ऐसी । चिरिव गमे २७ कां घराआंतुल एकु ।

भारणी या पांच कारणांनीं परभारें होते. ४ आणि ज्या या पांच कारणांच्या योगानें जो कर्माचा प-सारा होतो, तींच पांच कारणें त्या कर्मास हेतु असतात. ५ दुसरा जो आत्मा, तो उदासीन असून कर्माला निमित्त कारण किंवा उपादान कारण नसतो, अथवा तो स्वतः कर्माला साध्य करीत नाही. ६ त्याचे ठिकाणीं शुभ किंवा अशुभ कर्मे अशा रीतीनें होतात कीं, रात्र व दिवस आकाशांत उत्पन्न झालीं, तरी आकाश त्याहून जसे वेगळें असतें; ७ पाणी व तेज यांपासून उत्पन्न होणाऱ्या वा-फेचा वायूशीं संबंध झाला, ह्मणजे ती आकाशांत जाऊन तिचे ढग बनतात, परंतु आकाशास जशी ही गोष्ट माहीत नसते; ८ पुष्कळ लांकडे एकत्र जोडून तयार केलेली नाव वाऱ्याच्या जोरानें नावाडी पाण्यावर चालवितो, परंतु त्या ठिकाणीं उदक जसें कांहीं एक न करितां साक्षिभूत असतें; ९ किंवा मातीचा गोळा घेऊन चक्रावर ठेवून दांड्यानें चाक हालविल्यावर त्याचे मातीपण जाऊन भांडें तयार होतें; ३१० तर या ठिकाणीं कुंभाराच्या कसबाशिवाय भांड्यास आधारावांचून पृथ्वीचें दुसरें कोणतें साध्य मिळतें, याचा विचार कर. ११ हेही असो; परंतु जगांत लोकांचे सर्व व्यापार सूर्यप्रकाशानें चालत असतांही सूर्य ज्याप्रमाणें त्यांपासून अलित असतो, १२ त्याचप्रमाणें पांच कारणें मिळाल्यानें सर्व कर्मरूप वेलाची मांडणूक होते, व आत्मा हा वेगळाच असतो. १३ आतां तींच पांच कारणें चांगल्या प्रकारें वेगवेगळालीं वर्णन करून सांगतो. मोठ्यें ज्याप्रमाणें वजन करून धावीं लागतात. १४

अन्वय—अधिष्ठानं, तथा कर्ता, पृथग्विधं कारणं च, विविधाः पृथक् चेष्टाः, अत्र देवं पंचमं एव (भवति). १४

अर्थ—अधिष्ठान म्हणजे आधारभूत शरीर, तसाच कर्ता म्हणजे जीव, वेगळालीं इंद्रियें, प्राणापानादि वायूंचें नानाप्रकारचे व्यापार, आणि देव म्हणजे इंद्रियांच्या देवता हीं पांच कारणें आहेत. ॥ १४ ॥

त्याप्रमाणें, कर्माच्या कारणांचीं सर्वे यथार्थ ल-अगें तुला सांगतो, तीं देव. तर देह हें पहिलें का-रण होय. असें नीं ह्मणतो. १५ या देहाला अधिष्ठान म्हणण्याचें प्रयोजन इतकेंच कीं, भोग्य जे विषय, त्यांसहवर्तमान भोक्ता या ठिकाणीं रहातो. १६ इंद्रियांच्या देहा हातांनीं रात्रंदिवस कष्ट सोसून प्रकृतीच्या योगानें जीं मुखें व दुःखें उत्पन्न होतात, १७ तीं भोगण्याकरितां मनुष्यास दुसरें ठिकाणच नाही म्हणून देहाला अधिष्ठान असें म्हणतात. १८ हें चौवीस तत्वांचें वसतिस्थान असून बंध व मोक्ष यांचा उलगडा या ठिकाणीं होतो. १९ फार काय ! परंतु जागृति, स्वप्न व सुषुप्ति यांचें हें मुख्य ठिकाण होय. म्हणून हे धनंजया, या देहाला अधिष्ठान हेंच नांव योग्य आहे. ३२० आणि कर्माचें दुसरें कारण कर्ता हें होय. आणि ह्यालाच चैतन्याचें प्रतिबिंब म्हणजे जीव असें ह्मणतात. २१ आकाशांतून पाऊस पडल्यावर त्याचें पृथ्वीवर डबकें होतें; आणि मग त्यांत आकाशाचेंच प्रतिबिंब पडल्यावर ज्याप्रमाणें तें प्रतिबिंब त्याचेच आकाराचें होतें; २२ किंवा निद्रेच्या म-रांत राजा आपलें ऐश्वर्य विसरून स्वप्नांत आपण भिकारी झालों आहे असें समजतो, २३ तसेंच चैतन्य आपलें स्वरूप विसरून देहच मी असें मानून देहरूपानें प्रकट होतें. २४ ज्या देहांत आत्मस्वरूपाचा विसर पडतो, तेथें चैतन्य 'जीव' या नांवानें प्रसिद्ध आहे; व त्या जीवानें देहाला मी तुझा अभिमान कधींही सोडणार नाही, असें वचन दिलें आहे. २५ देहाकडून जीं जीं कर्मे होतात, तीं मीच केलीं असें भ्रमानें म्हणतो, ह्मणून जीवाला कर्माचा कर्ता आहे, असें म्हणतात. २६ मग द्रष्टि ही एकच असून ज्याप्रमाणें पापण्यांच्या केसांमुळें चवरीच्या केसांप्रमाणें चिरल्यासारखी दिसते; २७ अथवा घरांत असलेला एकच दिवा झरोक्यांतून

दीपाचा तो अवलोकु । गवाक्षभेदे अनेकु । आवडे जेविं २८ कां एकुचि पु-
रुषु जैसा । अनुसरत नवां रसां । नवविधु ऐसा । आवडों लागे २९ तेविं बु-
द्धीचें एक जाणणें । श्रोत्रादिभेदे येणें । बाहेरी इंद्रियपणें । फांके जे कां ३३०
तें पृथक्विध करण । कर्माचें इया कारण । तिसरें गा जाण । नृपनंदना ३१
आणि पूर्वपश्चिमवाहणी । निघालिया वोघाचिया मिळणी । होय नदी नद पाणी ।
एकचि जेविं ३२ तैसी क्रियाशक्ति पवनी । असे जे अनपायिनी । ते पडि-
ली नानास्थानी । नाना होय ३३ जें वाचे करी येणें । तें तेचि होय बोलणें ।
हाता आली तरी घेणें । देणें होय ३४ अगा चरणाच्या ठायीं । तरि गति तेचि
पाहीं । अधोद्वारीं दोहीं । क्षरणें तेचि ३५ कंदौनि हृदयवरी । प्रणवाची उज-
री । करितां तेचि शरीरीं । प्राणु म्हणिजे ३६ मग ऊर्ध्वींचिया रिगानिगा ।
पुढती तेचि शक्ति पै गा । उदानु ऐसिया लिंगा । पाव जाहली ३७ अधो-
रंध्राचेनि वाहें । अपानु हें नाम लाहे । व्यापकपणें होये । व्यानु तेचि ३८
आरोगिलेनि रसें । शरीर भरीं सरिसें । आणि न सांडितां असे । सर्वसंधीं ३९
ऐसिया इया राहटीं । मग तेचि क्रिया पाठीं । समान ऐसी किरीटी । बोलि-
जे गा ३४० आणि जांभई शिक ठेंकर । ऐसैसा होतसे व्यापार । नाग कूर्म
कृकर । इत्यादि होय ४१ एवं वायूची हे चेष्टा । एकीचि परी सुभटा । वर्त-
नास्तव पालटा । येतसे जे ४२ ते भेदली वृत्तिपंथें । वायुशक्ति गा एथें ।
कर्मकारण चौथें । ऐसें जाण ४३ आणि ऋतु बरवा शारदु । शारदीं पुढती
चांदु । चंद्रीं जैसा संबधु । पूर्णिमेचा ४४ कां वसंती बरवा आरामु । आरामीं हि
प्रियसंगमु । संगमीं आगमु । उपचारांचा ४५ नाना कमळीं पांडवा । वि-
कासु जैसा बरवा । विकासीं ही यावा । परागाचा ४६ वाचें बरवें कवित्व ।
कवित्त्वीं बरवें रसिकत्व । रसिकत्वीं परतत्त्व । स्पर्शु जैसा ४७ तैसी सर्व-
वृत्तिवैभवीं । बुद्धिचि एकली बरवी । बुद्धीही बरव नवी । इंद्रियप्रौढी ४८
इंद्रियप्रौढीमंडळा । शृंगारु एकुचि निर्मळा । जें अधिष्ठात्रियां कां मेळा । दे-
वतांचा जो ४९ ह्मणूनि चक्षुरादिकीं दाहें । इंद्रियां पाठीं स्वानुग्रहें । सूर्या-
दिकां कां आहे । सुरांचें वृंद ३५० तें देववृंद बरवें । कर्मकारण पांचवें । अ-
र्जुना एथ जाणावें । देवा ह्मणे ५१ एवं माने तुझिये आयणी । तैसी कर्म-

पाहिला असतां, जसे त्याचे पुष्कळ दिवे दिसतात; २८ किंवा एकच पुरुष शृंगार, वीर, करुणा इत्यादि नवरसांचे अविर्भाव दाखवू लागला, म्हणजे तो जसा नऊ प्रकारचा वादू लागतो, २९ तसे बुद्धीचे एकच ज्ञान असून ते नेत्रादि इंद्रियांच्या निराळेपणाने बाहेर येऊं लागते. ३० हे नृपनंदना, तीं निरनिराळीं इंद्रिये हें कर्माचे तिसरें कारण होय, असें समज. ३१ आणि पूर्वपश्चिमवाहिनी नद्या वहात वहात समुद्रास मिळाल्यावर त्या जशा पाण्याच्या रूपाने एकत्र होतात, ३२ तशी रजोगुणाची कर्तृत्वशक्ति-जी संपादन केल्याशिवाय प्राणवायूंत मूळचीच आहे, ती निरनिराळ्या अवयवांत निरनिराळी भासते. ३३ जेव्हां ती वाचाद्वारे बाहेर पडते, तेव्हां तिला बोलणें असे आपण म्हणतो, व हस्ताद्वारे बाहेर पडल्यावर घेण्यादेण्याचा व्यापार असे म्हणतात. ३४ अरे, जी पायांत आली असतां गति असें झणतात, व मलमूत्रद्वारे आली असतां क्षालन असें म्हणतात. ३५ नाभीपासून हृदयापर्यंत उंकाराची शरीरांत वृद्धि करते, तिलाच प्राण असें म्हणतात. ३६ मग वर जो श्वासोच्छ्वास जातो, त्याच शक्तीला उदान (कंठस्थ वायु) असें नांव प्राप्त होते; ३७ व गुदद्वाराने बाहेर येऊं लागली, ह्याणजे अपान (गुदस्थ वायु) हें नांव प्राप्त होते; आणि सर्व शरीरास व्यापक झाली असतां व्यान (शरीरस्थ वायु) असें झणतात. ३८ खाल्लेल्या अन्नाचा रस सर्व शरीरांत पसरून जी सर्व सांध्यांत भरलेली असते; ३९ अर्जुना, अन्नास सर्व क्रिया होत असून या शक्तीस

नेतर समान वजजे नमिस्थ वायु असें झणतात, ३४० आणि जांभडे, शिंक, डेंकर, वगैरे जे वायूचे व्यापार होतात, ते नाग, कूर्म, कृकर इत्यादि उपप्राणांचे होत. ४१ हे सुमटा, याप्रमाणें सर्व वायूचे खेळ असून त्यांच्या त्यांच्या वर्तनाप्रमाणें नांवांत बदल होतो. ४२ अशी जी आपआपल्या व्यापाराने वायूची शक्ति निरनिराळी होते, ते कर्माचे चौथें कारण होय, असें समज. ४३ आणि शरदतुमारखा उत्तम ऋतु असून त्यांत चंद्रोदय व्हावा, व तशांत पौर्णिमेचा योग असावा; ४४ अथवा वसंत ऋतु असून त्यांत उत्तम वाग असावा, व वागेत प्रिय मनुष्याचा व साहित्याचा संबंध असावा. ४५ अथवा अर्जुना, कमल असून ते उमलावे, व मग त्यांत पुष्परेणूंचा उद्भव व्हावा; ४६ एकाद्याचे वाणीत कवित्व असावे, त्या कवितेत रसिकता असावी, आणि त्या रसिकतेत आत्मनत्वाची भर पडावी; ४७ तसेंच, सर्व वृत्तींच्या ऐश्वर्याने युक्त जी बुद्धि, ती उत्तम प्रकारची असून तशांत सर्व इंद्रियेही तिला अनुकूल असावी; ४८ आणि सर्व इंद्रियांना भूषण देणारा त्या त्या इंद्रियांच्या देवतांचा मेळा तोही त्यांत अनुकूल असावा; ४९ म्हणून चक्षुरादि दहा इंद्रियांच्या ठिकाणीं सूर्यादि देवांच्या समुदायाची जी अनुकूलता, ३५० ते देवांचे समुदाय हें या कर्माचे पांचवे कारण होय. देव म्हणतात:— समजलास अर्जुना ? ५१ याप्रमाणें, तुझ्या बुद्धीस कळेल अशा रीतीने कर्माची पांच प्रकारची का-

जातांची हे खाणी । पंचविध आकर्णी । निरूपिली ५२ आतां हेचि खाणी
वाटे । मग कर्माची सृष्टि घडे । जिहीं ते हेतुही उघडे । दाऊं पांचै ५३

शरीरवाङ्मनोभिर्यत्कर्म प्रारभते नरः । न्याय्यं वा विपरीतं वा पंचैतं तस्य हेतवः ॥१५॥

तरी अवसांत आली साधवी । ते होतु होय नववळवी । पल्लव पुष्प-
पुंज दावी । पुष्प फळातें ५४ कां वार्षिये आणिजे मेषु । मेषे वृष्टिप्रसंगु । वृष्टी-
स्तव भोगु । सस्यसुखाचा ५५ नातरी प्राची अरुणातें विये । अरुणें सूर्योदयो
होये । सूर्यें सगळा पाहे । दिवो जैसा ५६ तैसें मन हेतु पांडवा । होय कर्म-
संकल्पभावा । तो संकल्प लावी दिवा । वाचेचा गा ५७ मग वाचेचा तो दि-
वटा । दावी कृत्यजातांचिया वाटा । तेव्हां कर्ता रिगे कामठां । कर्तृत्वाच्या ५८
तेथ शरीरादिक दळवाडें । शरीरादिकां हेतुचि घडे । लोहकाम लोखंडें । नि-
र्वाळिजे जैसें ५९ कां तांथुवाचा ताणा । तांथु घालितां वैरणा । तो तंतुचि विच-
क्षणा । होय पटु ३६० तैसें मनवाचादेहाचें । कर्म मनादि हेतुचि रचे । रत्नीं
घडे रत्नाचें । दळवाडें जेविं ६१ एथ शरीरादिकें कारणें । तेचि हेतु केविं हें
कोणें । अपेक्षिजे तरी तेणें । अवधारिजो ६२ आइका सूर्याचिया प्रकाशा । हेतु
कारण सूर्युचि जैसा । कां उंसाचें कांडें उंसा । वाढी हेतु ६३ नाना वाग्देवता
वानावी । तें वाचाचि लागे कामवावी । कां वेदां वेदेचि बोलावी । प्रचिष्टा जेविं
६४ तैसें कर्मा शरीरादिकें । कारण हें कीर ठाउकें । परि हेंचि हेतु न चुके । हेंही
एथ ६५ आणि देहादिकीं कारणीं । देहादि हेतुमिळणी । होय जया उभारणी ।
कर्मजाता ६६ तें शास्त्रार्थें मानिलेया । मार्गा अनुसरे धनंजया । तरी न्याय तो
न्याया । हेतु होय ६७ जैसा पर्जन्योदकाचा लोटु । विपायें धरी साळीचा पाटु ।
तो जिरे परि अचाटु । उपयोग आथी ६८ कां रोषें निघालें अवचटें । पडिलें
द्वारकेचिये वाटे । तें शिणे परी सुनाटें । न वचती पदें ६९ तैसें हेतुकारणमेळें ।
उठी कर्म जें आंधळें । तें शास्त्राचे लाहे डोळे । तें न्याय म्हणिपे ३७० ना
दूध वाढितां ठावो पावे । तंव उतोनि जाय स्वभावें । तोही वेंचु परी नव्हे ।
वेंचिलें तें ७१ तैसें शास्त्रसाह्येवीण । केलें नोहे जरी अकारण । तरी लागो
कां नागवण । दानलेखीं ७२ अगा बावना वर्णापरता । कोण मंत्रु आहे पंडु-
सुता । कां बावनही नुच्चारितां । जीवु आथी ७३ परी मंत्राची कडसणी ।
जंव नेणिजे कोदंडपाणी । तंव उच्चार फळावाणी । न पवे जेविं ७४ तेविं का-

रणें तुला सांगितली, ती ऐकिलीसना ? ५२ आतां ज्या हेतूच्या योगें हीं कर्में घडतात, ते पांच हेतु तुला उघड करून सांगतो. ५३

अन्वय-नरः शरीरवाङ्मनोभिः न्याय्यं वा विपरितं वा यत् कर्म प्रारभते, तस्य (एते) पंच हेतवः (सीतः .

अर्थ-मनुष्य, शरीरानें, वाणीनें व मनानें सशस्त्र किंवा अशस्त्र असें जें कर्म करितो, त्याचे हे अधिष्ठा नादि पांच हेतु आहेत. ॥ १५ ॥

तर अकस्मात् वसंतऋतु प्राप्त झाला असतां त्याच्या योगानें झाडास नवी पालवी फुटते. पालवी फुटल्यावर फुलांचे बोंस येतात, आणि फुलांपासून फळें निर्माण होतात; ५४ अथवा पावसाळ्यांत मेव उत्पन्न होत'त, मेवांपासून पर्जन्यवृष्टी होते आणि पर्जन्यवृष्टीपासून धान्य उत्पन्न होतें; ५५ किंवा पूर्वेस अरुणोदय होतो, अरुणोदय झाल्यावर सूर्य उगवतो, आणि सूर्याचा पूर्ण प्रकाश झाला म्हणजे दिवस होतो; ५६ त्याप्रमाणें अर्जुना, मन हें कर्माचा संकल्प होण्यास कारण आहे; आणि तोच संकल्प झाला म्हणजे बाचेनें बाहेर पडतो. ५७ मग वाणीच्या उजेडानें कर्माची वाट स्पष्ट दिसूं लागते, तेव्हां कर्ता कर्म करण्यास लागतो, ५८ तेव्हां शरीरादिक सर्व इंद्रियें कर्माला कारण होतात. लोखंडाचा एकादा जिन्नस तयार करणें झाल्यास ज्याप्रमाणें तो लोखंडाच्या हत्यारांनींच तयार करावा लागतो; ५९ अथवा तंतूच्या मार्गांत तंतूच आडवे घातले म्हणजे त्या तंतूचें वस्त्र होतें; ३६० जसे हिऱ्याला पैलू पाडावयाचे, ते हिऱ्यानेच पाडावे लागत, तसें मन, वाचा व देह यांच्या कर्मांस मनच कारण आहे. ६१ या ठिकाणीं, कर्माची शरीरादिक कारणें, तींच त्यांना हेतु कशीं होतील, अशी जर कोणी शंका घेईल, तर सांगतो ऐक. ६२ हें पहा-सूर्याच्या प्रकाशास जसा सूर्यच हेतु व कारण आहे, किंवा उंसाचें कांडें हेंच उंसाच्या वाढीस हेतु आहे; ६३ अथवा शरीराची स्मृति करणें असल्यास जसे वाणीला-

च श्रम द्यावे लागताना, किंवा वेदांची थोरवी वर्णन करवयाची असल्यास ती वेदांनीच करावी लागते, ६४ तसें कर्माला शरीरादि हींच कारणें होत, हें सर्वास माहीत आहे. परंतु या ठिकाणीं शरीरादिकच कर्माना हेतुही आहेत, यांत शंका नाही. ६५ आणि देहादिक अधिष्ठानाला देहादिकच हेतु आहेत; व ज्याच्यामुळे कर्माची उभारणी होत, ६६ तें कर्म शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें जर केलें, तर हे धनंजया, तें पुण्यकर्म होय; व त्यालाच न्यायकर्म म्हणतात; आणि त्याचा हेतुही न्यायच होय. ६७ जसें पर्जन्याचें पाणी अवचित साळीला लावलें, तर तें जमिनींत जीरतें, परंतु त्यापासून पुष्कळ उपयोग होतो; ६८ अथवा कोणी एकादा मनुष्य रागावून घरांतून निघाला व सहज द्वारकेच्या वाटेस लागला, तर त्याला चालण्याचे श्रम होतील खरे, परंतु त्याचें एक पाऊलही व्यर्थ जाणार नाही; ६९ तसें हेतु व कारण यांच्या योगानें जे आंधळें कर्म घडतें, तेंच जर सशस्त्र होईल, तर त्यालाच पुण्यकर्म म्हणावें. ३७० अथवा एका भांड्यांतील दूध ब्राह्मणांस वाढून संपलें, आणि दुसऱ्या पात्रांतील दूध आपोआप उतूं जाऊन संपलें, तर त्या दोन्ही पात्रांतील दूध खर्च झालें खरें, तथापि उतूं गेलेलें दूध खर्च झालें, (कारणीं लागलें) असें ह्मणतां येत नाही; ७१ तसें शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें कर्म न केलें तर तें जर व्यर्थ होणार नाही, तर दरवड्यांत गेलेलें द्रव्य दान केलें असें कां समजूं नये ? ७२ अर्जुना, बावन वर्णाविरहित कोणचा मंत्र आहे ? अथवा बावन वर्णांपैकीं एकाचा तरी उच्चार न करणारा असा कोण प्राणी सांपडेल ? ७३ परंतु अर्जुना, जोपर्यंत मंत्राची युक्ति समजली नाही, तोपर्यंत त्या बावन अक्षरांच्या उच्चारास मंत्रोच्चाराची फलप्राप्ति होणार नाही; ७४ त्याप्रमाणें, कारण

रणहेतुयोगें । जें विसाट कर्म निगे । तें शास्त्राचिये न लगे । कांसे जंव ७५
कर्म होतचि असे तेव्हांही । परी तें होणें नव्हे पाहीं । तो अन्यायो गा अ-
न्यार्थी । हेतु होय ७६

तत्रैवं सति कर्तारमात्मानं केवलं तु यः । पश्यत्यकृतबुद्धित्वान्न स पश्यति दुर्मतिः ॥१६॥

एवं पंचकारणा कर्मा । पांचही हेतु हे सुमहिमा । आतां एथें पाहें पां आ-
त्मा । सांपडला असे ७७ भानु । न होनि रूपें जैसी । चक्षुरूपातें प्रकाशी । आत्मा
न होनि कर्म तैसी । प्रकटित असे गा ७८ पै प्रतिबिंब आरिसा । दोन्ही न
होनि वीरेशा । दोहीतें प्रकाशी जैसा । न्याहाळिता तो ७९ कां अहोरात्र स-
विता । न होनि करी पंडुसुता । तैसा आत्मा कर्मकर्ता । न होनी दावी ३८० परी
देहाहंमानमुली । जयाची बुद्धि देहीच आतली । तया आत्मविषयी जाली ।
मध्यरात्री गा ८१ जेणें चैतन्या ईश्वरा ब्रह्मा । देहचि केलें परमसीमा । तया
आत्मा कर्ता हे प्रमा । अलोट उपजे ८२ आत्माचि कर्मकर्ता । हाही निश्चयो
नाहीं तत्त्वता । देहोचि मी कर्मकर्ता । मानितो साच ८३ जे आत्मा मी क-
र्मातीतु । सर्वकर्मसाक्षिभूतु । हे आपुली कहीं मातु । नायकेचि कानीं ८४
ह्मणोनि उमाप आत्मयातें । देहचिवरी मविजे एथें । विचित्र काई रात्रि दिव-
सातें । डुडुळ न करी ८५ पै जेणें आकाशींचा कहीं । सत्य सूर्यु देखिला नाहीं ।
तो थिल्लरींचें बिंब काई । मानूं न लाहे ८६ थिल्लराचेनि जालेपणें । सूर्यासि
आणी होणें । त्याच्या नाशीं नाशणें । कपें कंपु ८७ आणि निद्रिस्ता चैवो
नये । तंव स्वप्न साच हों लाहे । रज्जु नेणतां सापा बिहे । विस्मो कवण ८८
जंव कवळ आथि डोळां । तंव चंद्रु देखावा कीं पिवळा । काय मृगींही मृग-
जळा । भाळावें नाहीं ८९ तैसा शास्त्रागुरूचेनि नावें । जो वाराही टेंकों नेदी
शिवें । केवळ मौढ्याचेनिचि जीवें । जियाला जो ३९० तेणें देहात्मदृष्टीमुळें ।
आत्मया घापे देहाचें जाळें । जैसा अभ्राचा वेगु कोल्हें । चंद्री मानी ९१ मग
तया मानणयासाठीं । देहबंदिशाळे किरीटी । कर्माच्या वज्रगांठी । कळासे तो
९२ पाहें पां बद्ध भावना दृढा । नळियेवरी तो बापुडा । काय मोकळे पाया-
चाही चवडा । न ठकेचि पुंसा ९३ ह्मणोनि निर्मळे आत्मस्वरूपीं । जो प्रकृ-
तीचें केलें आरोपी । तो कल्पकोडीच्या मापीं । मवीचि कर्म ९४ आतां कर्मा-
साजि असे । परी तयातें कर्म न स्पर्श । वडवानळातें जैसें । समुद्रोदक ९५

व हेतु यांच्या योगानें जें सामान्य कर्म घडतें, तें जेव्हां यथाशास्त्र घडत नाही, ७५ तेव्हांही कर्म हें घडतच असतें; पण बाबारे ! तें घडणें नव्हें; तें पापकर्म असून पापकर्मीलाच हेतु आहे. ७६

अन्वय-तत्र एवं सति यः तु केवलं आत्मानं कर्तारं पश्यति, सः दुर्मतिः अकृतबुद्धित्वात् न पश्यति. ॥ १६ ॥

अर्थ-याप्रमाणें सर्व कर्मांना हे पांच हेतु अनन्याः ह्यास्तव, जो मनुष्य केवळ आत्माच कर्ता आहे असें पहातो, तो अज्ञानी वेदान्तस्कारभून्य असा असल्यामुळें कांहींच जाणत नाही. ॥ १६ ॥

अशा प्रकारें, हे सुमहिमा, कर्माच्या पांच कारणांस पांच हेतु आहेत. तर आतां या ठिकाणीं आत्मा हा कर्मास कारण आहे काय, सांग बरें ? ७७ ज्याप्रमाणें सूर्य हा स्वतः विषय न होतां नेत्रादि पांच इंद्रियांचे विषय प्रकट करतो, त्याप्रमाणें, आत्मा कर्म न होतां करणाराकडून तीं तीं प्रकाशित करितो. ७८ हें बघ-अर्जुना, आरसा व प्रतिबिंब हीं दोन्ही आपण न होतां पहाणारा जसा दोहीला प्रकाशित करितो; ७९ किंवा हे पांडुसुता, सूर्य हा दिवस व रात्र यांस कारणीभूत असून ज्याप्रमाणें त्यांपासून अलित असतो, त्याप्रमाणें आत्म्याच्या अधिष्ठानावर जरी कर्म होतें, तरी तो कर्मकर्ता नाही असें दाखवितो. ८० परंतु मीपणाच्या भ्रमानें ज्याची बुद्धि देह हाच मी अशी पक्की झाली आहे, त्याला आत्मस्वरूपाची मध्यरात्रच झाली आहे. ८१ ज्यानें चैतन्य, ईश्वर व ब्रह्म हें सर्व देहालाच मानलें आहे, त्याला आत्मा कर्ता आहे ही बुद्धि यथार्थ असते. ८२ आत्मा हाच कर्म कर्ता आहे असाही पक्का निश्चय जो करीत नाही, तो खरोखर देहालाच कर्मकर्ता असें मानतो. ८३ कारण, मी आत्मा कर्मांतीत असून सर्व कर्मांना साक्षिभूत आहे, अशी स्वस्वरूपाची गोष्ट तो कानानेही कधीं ऐकत नाही; ८४ ह्मणून, सर्वव्यापक असा जो आत्मा, तो देहच होय असें तो मानतो. काय चमत्कार पहा, कीं बुबड हें आपणें डोळे झांकून घेऊन दिवसा-

लाच रात्र झगत नाही काय ? ८५ हें पहा-ज्यानें आकाशांतलें सूर्यास कधीं पाहिलें नाही, तो डबक्यांतील सूर्यास पडलेल्या प्रतिबिंबास सूर्य समजत नाही काय ? ८६ डबक्यांत पाणी सांचलें म्हणजे सूर्य जन्मान आला असें म्हणतो, तेंच पाणी वाऱ्यानें हाललें म्हणजे सूर्यास कंप मुटळा असें म्हणतो, आणि डबकें कोरडें पडलें म्हणजे सूर्याचा नाश झाला असें समजतो; ८७ आणि निजलेला मनुष्य जोंपर्यंत जागा होत नाही, तोंपर्यंत त्याला स्वप्न खरें भासतें; ज्याला ही दोरी आहे हें कळत नाही, तो तिला साप समजून भितो, यांत नवल तें कोणतें ? ८८ जोंपर्यंत कावीळ झालेली आहे, तोंपर्यंत चंद्राचा रंग पिवळा दिसतो. अरे, मृगांनीं मृगजळाला भुलूं नये, तर मग कोणीं भुलवें ? ८९ त्याप्रमाणें, शास्त्र व गुरु यांचीं नांवें उच्चारल्याबरोबर तो त्यांचा वाराही आपल्या शिवेस लागूं देत नाही. कारण, तो मूर्खपणाच्याच जोरावर वांचलेला असतो. ९० अत्रें चालत असलीं म्हणजे ज्याप्रमाणें कोल्हे हे चंद्र चालतो असा त्याचेवर आरोप करतात, त्याप्रमाणें, त्यानें देहच आत्मा आहे, अशा दृष्टीनें आत्म्याला देहरूप जालें घातलें आहे. ९१ मग अर्जुना, त्याच्या या समजुतीनें देहरूपी बंदीशालेंत कर्माच्या बळकट गांठीनें तो बंदिवान होतो. ९२ अरे हें पहा-बिचारा राघू नळीवर बसलेला असतो, तो मी बांधला गेलों आहे, अशा दृढ कल्पनेनें आपल्या मोकळ्या पायाचा पंजा मोकळा असूनही ती नळी सोडीत नाही; ९३ ह्मणून, निर्मळ अशा आत्मस्वरूपावर जो देहानें केलेल्या कर्मांचा आरोप करतो, तो कल्पकोटीपर्यंत कर्मांचा गुंडाळला जातो.-येथून पुढच्या श्लोकास अवतरण देतात.-९४ आतां कर्म करीत असूनही ज्याला कर्माचा स्पर्श होत नाही; जसा बडवानल हा समुद्रांत असूनही त्याला समुद्र स्पर्श करीत नाही, ९५ तसें जो अलिप्तपणानें कर्म करीत

तैसेनि वेगळेपणें । जयाचें कर्मी असणें । तो कीर वोळखावा कवणें । तरी सांगों ९६ जे मुक्तातें निर्धारितां लाये आपलीच मुक्ता । जैसी दीपें दिसे पाहतां । आपली वस्तु ९७ जातरी दर्पणु जंव उटिजे । तंव आपणपयां आपण भेटिजे । कां तोय पावतां तोय होइजे । लवणें जेविं ९८ हें असो परतोनि मागुतें । प्रतिबिंब पाहे बिंबातें । तंव पाहणें जाउनी आयितें । बिंबाचि होय ९९ तैसें हारपलें आपणपें पावे । तें संतातें पाहतां गिवसावें । ह्यणोनि वानावे एकावे । तेचि सदा १०० परी कर्मी असोनि कर्म । जो नावरे समेविषमें चर्मचक्षूंचेनि चामें । दृष्टि जैसी १ तैसा सोडवला जो आहे । त्याचें रूप आतां पाहें । उपपत्तीची वाहे । उभऊनि सांगों २

यस्य नाहंकृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते । हत्वाऽपि स इमालोकात्र हंति न निबद्धयते १७

तरी अविद्येचिया निदा । विश्वस्वप्नाचा हा धांदा । भोगीत होता प्रबुद्धा । अनादि जो ३ तो सहावाक्याचेनि नांवें । गुरुकृपेचेनि थांवें । माथां हातु ठेवला नव्हे । थापटिला जैसा ४ तैसा विश्वस्वप्नेंसीं माया । नीद सांडूनि धनंजया । सहसा चेइला अद्वया । नंदपणें जो ५ तेव्हां मृगजळाचे पुर । दिसते एक निरंतर । हारपती कां चंद्रकर । फांकतां जैसे ६ कां बाळत्व निघोनि जाय । तें बागुला नाहीं त्राय । पें जळालिया इंधन न होय । इंधन जेविं ७ ना ना चेवो आलिया पाठी । तें स्वप्न न दिसे दिठी । तैसी अहंममता किरीटी । नुरोचि त्या ८ मग सूर्य आंधारालागीं । रिघो कां भलते सुरंगी । परी तो त्याच्या भागी । नाहींचि जैसा ९ तैसा आत्मत्वे वेष्टिला होये । तो जया-त्या दृश्यातें पाहे । तें दृश्य द्रष्टेपणेंसीं होत जाये । त्याचेंचि रूप १० जैसा वन्हि जया लागे । तें वन्हिचि जालिया आंगें । दाह्यदाहकविभागें । सांडिजे तें ११ तैसा कर्माकारा दुजेया । तो कर्तेपणाचा आत्मया । आलु आला तो गेलिया । कांहीं बाहीं जें उरे १२ तिये आत्मस्थितीचा जो रावो । मग तो देहीं इये जाणेल ठावो । काय प्रलयांबूचा उन्नाहो । वोधु मानी १३ तैसी ते पूर्ण अहंता । काई देहपणें पंडुसुता । आवरे काई सविता । बिंबें धरिला १४ पें मथूनि लोणी घेपे । तें मागुती ताकीं घापे । तरी तें अलिप्तपणें सिंपे । तेणेंसीं काई १५ नाना काष्ठौनि वीरेशा । वेगळाविलिया हुताशा । राहे काष्ठ-चिया मांडुसा । कोडलेपणें १६ कां रात्रीचिया उदराआंतु । निगाला जो हा

असतो, तो खरोखर कसा ओळखावा, ते सांगतो. ९६ मुक्ताच्या स्वरूपविषयी विचार करू लागले असतां आपली स्वाभाविक असणारी मुक्तता आपल्यास प्राप्त होते. जसे दिव्याच्या उजेडाने पाहू लागल्यावर आपली वस्तु आपल्याला दिसते; ९७ अथवा आरसा स्वच्छ करू लागले असतां आपले स्वरूप त्यांत आपल्यास दिसते; किंवा मीठ पाण्यांत घातले असतां जसे त्याचे पाणी होते; ९८ स्नान कराय, आरशातील प्रतिबिंबाकडे न पहातां मागे फिरून पाहिले असतां आपले स्वरूप आपोआप दिसते, ९९ तसे संतांच्या स्थितीचा विचार केला असतां आपले हारवलेले स्वरूप आपल्यास मिळते. ह्मणून संतांचेच नेहमी वर्णन करावे व त्यांचेच गुण नेहमी श्रवण करावे. ४०० परंतु कर्म करीत असून जो कर्माच्या वाईट अथवा चांगल्या परिणामाने लिप्त होत नाही; जशी चर्मचक्षूच्या चर्मने खरी दृष्टी लोपत नाही, १ तसा जो कर्मातीत झाला आहे, त्याची लक्षणे तुला युक्तीचे वाढू उभारून सांगतो. २

अन्वय—यस्य अहंकृतः भावः न, यस्य बुद्धिः न लिप्यते, सः इमान् लोकान् इत्या अपि न हंति न निदधयते.

अर्थ—ज्याला मी हें अमुक कर्म करितों असा ज्याला अभिमान नाही, अगि ज्याच्या बुद्धीला कर्मापासून विकार होत नाही, त्याने जरी या सर्व लोकांचा वध केला, तरी तो वध करित नाही, व त्या वधाच्या दोषाने वद्ध होत नाही. ॥ १७ ॥

तर, हे प्रबुद्धा अर्जुना, जो अज्ञानाच्या निर्द्वेत विश्वरूपी स्वप्नाचा अनुभव पुष्कळ वर्षे घेत होता, ३ तो तत्त्वमसि हें महावाक्य कानीं पडून गुरुकृपेच्या बलाने मस्तकावर नुसता हात ठेवणे नव्हे, तर जसा थापटून जागा केला आहे; ४ तसा अर्जुना, जगद्रूपी स्वप्न व अज्ञानरूपी निद्रा टाकून सहज निजस्वरूपाचे दर्शनाने जागा झाला. ५ तेव्हा, चंद्र उगवल्यावर सूर्यजळ्याचे दिसणारे पुर

अनुभव जसे होतसे होतात; ६ किंवा वाह्य-दशा निवृत्त गेल्यावर वागुल्लुब्धता जसे कोणी भित नाही; किंवा कांठड जळल्यावर त्यांत जसे लांकूडपत्र राहत नाही; ७ अथवा जागृत झाल्यावर स्वप्न जसे दृष्टीन पडत नाही, तसा अर्जुना, त्याला मी व माझे हा अभिमान राहत नाही. ८ मग, अंधार पहाण्याकरितां जरी सूर्य हा वाटेला त्या सुयारांत शिरला, तरी तेथे जसा अंधार राहत नाही, ९ तशी मी आत्मा आहे, अशी ज्याची पूर्ण समजूत झाली, तो ज्या वस्तूकडे पाहील ती वस्तु व त्याची दृष्टि ही त्याला आत्मरूपाच दिसतील. ४१० अग्नि ज्या पदार्थांत लागतो तो पदार्थ जसा अग्निरूपच होतो; व मग जसा दाह व दाहक हा भेद शिष्ट राहत नाही, ११ तसे कर्माचे ठिकाणीं द्वैत मानून ते कर्म करण्याचा आत्म्यावर आळ आलेला नाहीसा झाल्यावर जे कांहीं उरते, १२ त्या आत्मस्थितींत रहाणारा जो श्रेष्ठ पुरुष, तो हा देह माझा आहे, मी या देहाहून निराळा आहे, असे मानीत काय ? हें पहा, प्रलयकालचे वाढलेले जल बोघाला आपल्याहून निराळे ठेवीत नाही, १३ त्याप्रमाणे अर्जुना, ब्रह्माच्या ठिकाणी अहंता उत्पन्न झाली असतां, ह्मणजे ब्रह्मच मी आहे असा अगाध बोध झाला असतां, तो ब्रह्मरूप झालेला अहंकार देहापुरता कसा आंवरला जाईल ? हें पहा—सूर्याचे पडलेले प्रतिबिंब हातांत धरले असतां सूर्य धरला जातो काय ? १४ ताक घुसकून लोणी काढल्यावर ते पुनः ताकांत घातले, तर ते आपासून अलिप्त असल्यामुळे त्यांत मिसळते का ? १५ अथवा हें वीरेशा, लांकडांतून अग्नि तयार करून निराळा काढल्यावर तो लांकडाच्या पेट्यांत कोडून राहील काय ? १६ किंवा रात्रीच्या उदरांतून जो सूर्य बाहेर निघाला

भास्वतु । तो रात्री ऐसी मातु । ऐके कायी १७ तैसें वेद्यवेदकपर्णेंसीं । पडि-
लें कां जयाचे ग्रासीं । तया देह मी ऐसी । अहंता केंची १८ आणि आका-
शें जेथें जेथुनी । जाइजे तेथ असे भरोनि । म्हणोनि ठेलें कोंदोनी । आपें-
आप १९ तैसें जें तेणें करावें । तो तेंचि आहे स्वभावे । मा कोणें कर्मी वे-
वेष्टावें । कर्तेपणें ४२० नुरेचि गगनावीण ठावो । नोहेचि समुद्रा प्रवाहो । नु-
ठीचि ध्रुवा जावों । तैसें जाहलें २१ ऐसेनि अहंकृतिभावो । जयाचा बोधी जा-
हला वावो । तन्ही देहा जंव निर्वाहो । तंव आथी कर्म २२ वारा जरी वा-
जोनि वोसरे । तरी तो डोलरुखीं उरे । कां सेंदे द्रुति राहे कापुरें । वेंचले नही
२३ कां सरलेया गीताचा समारंभु । न वचे राहिलेपणाचा क्षोभु । भूमी लो-
ळोनि गेलिया अंबु । बोल थारे २४ अगा मावळलेनि अकें । संध्येचिये भू-
मिके । ज्योतिदीप्ती कौतुकें । दिसे जैसी २५ पै लक्ष भेदिलियाहीवरी । बाण
धांवोचि तंववरी । जंव भरली आथी उरी । बळाची तया २६ नाना चाकीं
भाडें जालें । तें कुलालें परतें नेलें । परी भ्रमेचि तें मागिले । भोंवडिलेपणें
२७ तैसा देहाभिमानु गेलिया । देह जेणें स्वभावे धनंजया । जालें तें अपै-
सया । चेष्टवीच तें २८ संकल्पेवीण स्वप्न । न लावितां दांगीचें वन । न र-
चितां गंधर्वभुवन । उठी जैसें २९ आत्मयाचेनि उद्यमवीण । तैसें देहादिपं-
चकारण । होय आपण्यां आपण । क्रियाजात ४३० पै प्राचीनसंस्कारवर्शें ।
पांचही कारणें सहेतुकें । कामवीजती गा अनेकें । कर्माकारें ३१ तया कर्मा-
मार्जी मग । संहरो आघवें जग । अथवा नवें चांग । अनुकरो ३२ परी कु-
मुद कैसेनि सुकें । तें कमळ कैसें फांके । हीं दोन्हीं रवी न देखे । जयापरी
३३ कां वीजु वर्षोनि आभाळ । ठिकरिया आतो भूतळ । अथवा करू शा-
डूवळ । प्रसन्नावृष्टी ३४ तरी तया दोहीतें जैसे । नेणिजेचि कां आकाशें । तैसा
देहीच जो असे । विदेहदृष्टी ३५ तो देहादिकीं चेष्टीं । घडतां मोडतां हे सृष्टी ।
न देखे स्वप्न दृष्टी । चेइला जैसा ३६ एन्हवीं चामाचे डोळेवरी । जे देखती
देहचिवरी । ते कीर तो व्यापारी । ऐसेचि मानिती ३७ कां तणाचा बाहुला ।
जो आगरामेरें ठेविला । तो साचचि राखता कोल्हा । मानिजे ना ३८ पिसें
नेसलें कां नागवें । हें लोकीं येऊनि जाणावें । ठाणोरियांचे मवावे । आणिकीं
घाय ३९ कां महासतीचे भोग । देखे कीर सकळ जग । परी ते आगी ना आंगी

आहे, तो ' रात्र ' अशी गोष्ट कानांनी ऐकील तरी का ? १७ त्याप्रमाणे, जाणण्याची वस्तु व जाणणारा ही ज्याचे बोधांत नाहीशी झाली आहेत, त्याला मी देह आहे, अथवा देहच आत्मा आहे, असा गर्व कोठून असणार ? १८ आणि आकाशाने जेथून ज्या ठिकाणी जावे, त्या ठिकाणी ते भरलेले असल्यामुळे सहजच ते सर्वत्र ठिकाणी व्याप्त आहे. १९ तसे तो जे जे करितो, ते आत्मस्वरूपच आहे; मग कोणत्या कर्माने तो आपलेकडे कर्तेपणा घेईल ? ४२० गगनाशिवाय कोणतेही ठिकाण नाही, समुद्राला प्रवाह नाही, व ध्रुव नक्षत्राला कोठेही जातां येत नाही, तरी त्या मनुष्याची स्थिति झाली आहे. २१ अशा प्रकारे ज्याला आत्मज्ञानाच्या योगे कर्माच्या कर्तेपणाचा अभिमान बाधित झणजे मिथ्या आहे, तथापि त्याचा देह आहे, तोपर्यंत त्याच्याकडून कर्मे होणारच; २२ वारा वाहण्याचा जरी बंद झाला, तरी झाडाचे हालणे बंद होत नाही; अथवा कापूर जरी संपला, तरी करंड्यांत वास शिल्लक असतो; २३ अथवा गाण्याचा समारंभ संपला, तरी गाणे ऐकून मनास झालेल्या आनंदाचा भर जसा कमी होत नाही, किंवा पाण्याने जमीन ओळी होऊन पाणी कमी झाले असतां जशी त्याची ओल मागे राहते; २४ अरे, सूर्य मावळल्यावर संध्याकाळी पश्चिमेकडे आकाशांत सूर्याच्या ज्योतीचे तेज (संधिप्रकाश) जसे दिसते; २५ तसेच निशाण मारल्यावरही बाण जसा त्यांतील शक्ति कमी होईपर्यंत पुढेच जातो; २६ अथवा, कुंभाराच्या चाकावर तयार झालेले भांडे कुंभाराने काढून घेतल्यावरही पूर्वी दिलेल्या गतीने चाक फिरतच असते. २७ तसा हे धनंजया, देहाचा अभिमान नाहीसा झाल्यावरही, ज्या कर्मांनी देह उत्पन्न झाला आहे, ते त्याच्या देहाकडून चेष्टा करविलेच त्या चेष्टा याच्या आकारावर नसतात. ३८ संकल्पाशिवाय

स्वप्न दिसते, न लावितां जशीं अरण्यांत झाडे उत्पन्न होतात, व रचना केल्याशिवाय आकाशांत जशीं गंधर्वनगरें दृष्टींत पडतात, २९ तशीं आत्म्याच्या संकल्पाशिवाय देहादि पांच कारणे नागें सांगितलीं, तीं क्रिया करण्यास कारणीभूत होतात. ४३० परंतु पूर्वजन्मीच्या संस्काराने पांचही कारणे व हेतु अनेक क्रिया करवितात. ३१ या कर्मांत मग सर्व जगाचा संहर होवो, अथवा नवें जग उत्पन्न होवो; ३२ परंतु कुमुद कसे सुकते, व कमलांची प्रभा कशी फांकते, हे आपल्यापासून होणारे दोन्ही परिणाम सूर्यास माहीत नसतात; ३३ किंवा आकाशांतून बीज पडून जमिनीच्या जरी ठिकच्या ठिकच्या उडाल्या किंवा पाऊस पडून जरी जमीन हिरवीगार झाली, ३४ तरी या दोहीलाही जसे आकाश जाणत नाही; तसा जो देहाभिमानरहित देहांतच वास करतो, ३५ तो जसा स्वप्नांतून जागा झालेला मनुष्य स्वप्न पहात नाही, तसा देहादिकांपासून सृष्टीचा उद्भव झाला किंवा लय झाला, तरी जाणत नाही. ३६ एन्हवीं, हा देही आहे असे जे चर्मचक्षूंनी पहातात, ते त्यालाच कर्म करणारा असे मानतात. ३७ अथवा गवताचे वुजगावणे करून ते शेताच्या कडेस उभे केले, झणजे कोल्हा त्यालाच खरा रखवालदार समजत नाही काय ? ३८ वेडा मनुष्य वस्त्र नेसलेला आहे, किंवा नागवा आहे हे जसे लोकांनी जाणवे लागते; किंवा रणांत पडलेल्या मनुष्याच्या अंगावरचे घाव जसे दुसऱ्यांनी मोजावे लागतात, ३९ अथवा महासती ही सती जाते वेळेस जरी न्हाणे, माखणे, मळवट भरणे इत्यादि उपभोग भोगीत आहे असे लोकांस वाटते, तरी तिला अग्नि दिसत नाही, स्वतःच्या शरीराची तिला स्मृति नसते, किंवा लोकांकडेही तिचे लक्ष नसते, तर ती पतिस्व-

ना लोकु देखे ४४० तैसा स्वस्वरूपें उठिला । जो दृश्येंसीं दृष्टा आटला । तो नेणे काय राहटला । इंद्रियग्रामु ४१ अगा थोरीं कळोळीं कळोळ साने । लोपतां तिरींचेनि जनें । एकीं एक गिळिलें हें मनें । मानिजे जच्ची ४२ तच्ची उदकाप्रति पाहीं । कोण ग्रसितसे काई । तैसें पूर्णा दुजें नाहीं । जें तो मारी ४३ सुवर्णाचिया चंडिका । सुवर्णशूळेंचि देखा । सुवर्णाचिया महिखा । नाशु केला ४४ तो देवलवसिया कडा । व्यवहारु गमला फुडा । वांचूनि शूळ महिष चामुंडा । सुवर्णाचि तें ४५ पै चित्रीचें जळ हुताशु । तो दृष्टीचाचि आभासु । पटीं आगी वोलांशु । दोन्ही नाहीं ४६ मुक्ताचें देह तैसें । हालत संस्कारवशें । तें न देखोनि लोक पिसे । कर्ता म्हणती ४७ आणि तयां कारणेयाआंतु । घडो तिहीं लोकां घातु । परी तेणें केला हे मातु । बोलों नये ४८ अगा अंधारुचि देखावा तेजें । मग तो फेडिजे हें बोलिजे । तैसें ज्ञानिया नाहीं दुजें । जें तो मारील ४९ म्हणोनि तयाची बुद्धी । नेणे पापपुण्याची गंधी । गंगा मीनलिया नदी । विटालु जैसा ४५० आगीसी आगी झगडालिया । काय पोळे धनंजया । कीं शस्त्र रूपे आपणया । आपणाचि ५१ तैसें आपणपयापरतें । जो नेणे क्रियाजातातें । तेथ काय लिंपवी बुद्धीतें । तयाचिये ५२ म्हणोनि कार्य कर्ता क्रिया । हें स्वरूपचि जाहलें जया । नाहीं शरीरादिकीं तया । कर्मीबंधु ५३ जे कर्ता जीव विंदाणीं । काढूनि पांचही खाणी । घडित आहे करणीं । आउती दाहें ५४ तेथ न्यावो आणि अन्यावो । हा द्विविधु साधूनि आवो । उभवितां न लवी खेंवो । कर्मभुवनें ५५ या थोराडा कीर कामा । विरजा नोहे आत्मा । परी म्हणसी हन उपक्रमा । हातु लावी ५६ तो साक्षी चिद्रुपु । कर्मप्रवृत्तीचा संकल्पु । उठी तो कां निरोपु । आपणाचि दे ५७ तरी कर्मप्रवृत्तीहीलागीं । तया आयासु नाहीं आंगीं । जे प्रवृत्तीचेही उळिगीं । लोकुचि आथी ५८ म्हणोनि आत्मयाचें केवळ । जो रूपचि जाहला निखिळ । तया नाहीं बंदिशाळ । कर्माची हे ५९ परी अज्ञानाच्या पटीं । अन्यथा ज्ञानाचें चित्र उठी । तेथ चितारणी हे त्रिपुटी । प्रसिद्ध जे कां ४६०

ज्ञानं ज्ञेयं परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना । करणं कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंग्रहः ॥१८॥

जें ज्ञान ज्ञाता ज्ञेय । हें जगाचें बीजतय । तें कर्माचि निःसंदेह । प्रवृत्ति जाण ६१ आतां ययाचि गा तया । व्यक्ती वेगळालिया । आइकें धनंजया ।

रूपीं तल्लीन झालेली असते, ४४० त्याप्रमाणे आत्म-
स्वरूपप्राप्तीच्या योगे जो द्रष्टा द्रष्ट्यासह नष्ट झाला,
(पहाणारा व पहावयाची वस्तु हा भाव नाहीसा
झाला,) तो, इंद्रियसमुदायाने काय कर्म केले हे
जाणत नाही. ४१ अरे, समुद्राचे तीरावर अस-
लेल्या लोकांस जरी असे वाटले की, थोरल्या ला-
टेने धाकट्या लाटांस एकदम गिळून टाकले आहे,
४२ तरी उदकाच्या दृष्टीने पाहू गेलें असतां को-
णती लाट कोणत्या लाटेस खाऊन टाकते ? त्याप्र-
माणे, जो आत्मस्वरूपास मिळाला, त्यास कर्म टा-
कावे असे कर्माविषयी द्वैत राहत नाही. ४३ पहा-सो-
न्याच्या देवीने, सोन्याच्या त्रिशूलाने, सोन्याच्याच
महिषासुराचा नाश केला, ४४ हा सर्व प्रकार
भक्तांच्या दृष्टीने खरा असा भासतो, परंतु सोन्या-
च्या दृष्टीने त्रिशूल, महिषासूर व देवी हे सर्व सो-
नेच आहे; ४५ तसेच, भिंतीवर काढलेल्या चित्रांत
एक तलाव व एक अश्लिकुंड हा फक्त दृष्टीचाच
भेद आहे; परंतु त्या दोहोंस वस्त्र लावले असतां ते
भिजत नाही व जळतही नाही; ४६ त्याप्रमाणे,
जो ज्ञानी आहे, त्याच्या देहाचा व्यवहार पूर्वकर्मानुसार
होत असतो; परंतु हे न समजतां वेडे लोक त्यालाच
कर्मकर्ता असे म्हणतात. ४७ आणि तो कर्म करीत
असतां जरी त्यायोगे त्रैलोक्याचा घात झाला, तरी तो
त्याने केला असे म्हणू नये. ४८ अरे, सूर्याने अं-
धार पहावा, आणि मग त्याला दूर करा असे म्ह-
णावे, त्याप्रमाणे, ज्ञान्याला अशी कांही दुसरी व-
स्तुच नाही, की जिचा तो नाश करील. त्याचे
ठिकाणाचा द्वैतभाव जाऊन सर्व जग त्याला स्व-
स्वरूप झालेले असते. ४९ हणून त्याच्या बुद्धीला
पाप व पुण्य यांचा गंधही नसतो. जशी एकादी
नदी गंगेस मिळाली असतां तिचा अपवित्रपणा
नाहीसा होतो. ४५० अर्जुना, अभीवर जर अग्नि

पडला, तर तो भाजतो का ? किंवा शस्त्र आप-
णच आपल्याला कधीं टपेल काय ? ५१ त्याप्र-
माणे, आपल्या स्वरूपाहून कोणतेही कर्म भिन्न
नाहीं असे जो समजतो, तेथे कोणत्या पदार्थाने
त्याची बुद्धि लित होईल ? ५२ हणून जो कार्य,
कर्ता व क्रिया ही त्रिपुटी आपणच झाला आहे,
तो शरीरादिकांपासून होणाऱ्या कर्मापासून वद्ध होत
नाहीं. ५३ कारण, जीवात्मा हा मोठेपणाने आप-
ल्यास कर्ता समजून दहा इंद्रियांच्या साधनाने पांच
हेतु धारण करितो; ५४ आणि त्या ठिकाणीं न्याय
किंवा अन्याय अशी दोन प्रकारचीं कर्मे करून एका
क्षणांत कर्माचीं भुवनें तयार करतो. ५५ पण या
मोठ्या कृत्यास आत्मा हा साह्यकर्ता नाही, व तो आरंभ
करतो, असेही म्हणू नको. ५६ तो साक्षिभूत व ज्ञा-
नस्वरूप आहे; तेव्हां कर्मप्रवृत्तीचा जो संकल्प उ-
त्पन्न होतो, त्याला तो का आज्ञा देईल ? ५७ तर
जीं जीं कर्मे करण्याकरितां सर्व लोक श्रम करीत
असतात, तीं तीं कर्मे करण्याविषयी त्याच्या शरीरास
आयास पडत नाहीत. ५८ म्हणून, जो केवळ शुद्ध
आत्मस्वरूपी झाला आहे, त्याला ही कर्माची वं-
दिशाला नाही. ५९ परंतु अज्ञानाच्या पटावर जो
द्वैतज्ञानाचे चित्र काढतो, तेथे चित्र, चित्र काढणारा,
चित्रपट ही त्रिपुटी तुला स्पष्ट आहे, ती सांगतो. ४६०

अन्वय-ज्ञानं, ज्ञेयं, परिज्ञाता (इति) त्रिविधा कर्म-
चोदना अस्ति; करणं, कर्म, कर्ता इति त्रिविधः कर्मसंग्रहः
(अस्ति). ॥ १८ ॥

अर्थ-ज्ञान, ज्ञेय व ज्ञाता ही त्रिपुटी कर्माला प्रेरक
आहे; आणि करण, कर्म व कर्ता ही त्रिपुटी कर्मसंग्र-
हास कारण आहे. ॥ १८ ॥

कारण, ज्ञान, ज्ञाता व ज्ञेय ही त्रिपुटी जगास
कारणीभूत असून, इजपासूनच कर्माची निःसं-
शय प्रवृत्ति होते. ६१ हे धनंजया, आतां ह्याच
त्रिपुटीचीं निरनिराळीं स्वरूपे उघड करून सां-

करुं रूप ६२ तरी जीवसूर्यबिंबाचे । रदमी श्रोत्रादिक पांचें । धांवोनि विष-
यपद्माचे । फोडिती मढ ६३ कीं जीवनृपाचे वारु उपलाणे । घेऊनि इंद्रि-
यांचीं केकाणें । विषयदेशींचें नागवणें । आणीत जे ६४ हें असो इहीं इं-
द्रियां राहटे । जें सुखदुःखेंसीं जीवा भेटे । तें सुषुप्तिकालीं वोहटे । जेथ ज्ञान
६५ तया जीवा नांव ज्ञाता । आणि जें हें सांगितलें आतां । तेंचि एथ पंडु-
सुता । ज्ञान जाण ६६ जें अविद्येचिये पोटी । उपजतखेंवों किरीटी । आपण-
यातें वांटी । तिहीं ठायीं ६७ आपुलिये धांवे पुढां । घालूनि ज्ञेयाचा गुंडा ।
उमारी मागिलीकडां । ज्ञातृत्वातें ६८ मग ज्ञातया ज्ञेया दोघां । तो नांदणु-
केचा बगा । माजि जालेनि पैगा । वाहे जेणें ६९ ठाकूनि ज्ञेयाची शिव । पुरे
जयाची धांव । सकळ पदार्थां नांव । सूतसे जें ७० तें गा सामान्य ज्ञान ।
या बोला नाहीं आन । ज्ञेयाचेंही चिन्ह । आइक आतां ७१ तरि शब्द स्पर्श ।
रूप गंध रसु । हा पंचविध आभासु । ज्ञेयाचा तो ७२ जैसैं एकेचि चूतफळें ।
इंद्रियां वेगळवेगळें । रसें वर्णें परिमळें । भोटिजे स्पर्शें ७३ तैसैं ज्ञेय तरी एक-
सरें । परी ज्ञान इंद्रियद्वारें । घे ह्मणोनि प्रकारें । पांचें जालें ७४ आणि स-
मुद्रीं वोघाचें जाणें । सरे लाणीपासीं धांवणें । कां फळीं सरे वाढणें । सस्याचें
जेविं ७५ तैसैं इंद्रियांच्या वाहवटीं । धांवतया ज्ञाना जेथ ठी । होय तें गा
किरीटी । विषय ज्ञेय ७६ एवं ज्ञातया ज्ञाना ज्ञेया । तिहीं रूप केलें धनंजया ।
हे त्रिविध सर्वक्रिया । प्रवृत्ति आण ७७ जे शब्दादि विषय । हें पंचविध जें ज्ञेय ।
तेंचि प्रिय कां अप्रिय । एकेपरीचें ७८ ज्ञान मोटकें ज्ञातया । दावी ना जंव
धनंजया । तंव स्वीकारा कीं त्यजावया । प्रवर्तेचि तो ७९ परी मीनातें देखो-
नि बकु । जैसा निधानातें रंकु । कां स्त्री देखोनि कामुकु । प्रवृत्ति घरी ८०
जैसैं खालावा धांवे पाणी । भ्रमर पुष्पाचिये घाणी । ना ना सुटला सांज-
वणीं । वत्सुचि पां ८१ अगा स्वर्गींची उर्वशी । ऐकोनि जेविं माणुसीं । वार्ता
लावीजती आकाशीं । यागांचिया ८२ पै पारिवा जैसा किरीटी । चढला नभा-
चिये पोटी । पारवी देखोनि लोटी । आंगाचि सगळें ८३ हें ना धनगर्जना-
सरिसा । मयूर वोवांडे आकाशा । ज्ञाता ज्ञेय देखोनि तैसा । धांवचि घे ८४
म्हणोनि ज्ञान ज्ञेय ज्ञाता । हे त्रिविध गा पंडुसुता । होयचि कर्मा समस्तां ।
प्रवृत्ति येथ ८५ परी तेंचि ज्ञेय विपायें । जरी ज्ञातयातें प्रिय होये । तरी ओ-

गतों, तीं ऐक. ६२ तर जिवरूपी सूर्यविवाचे ज्ञानेन्द्रियादि पंचेन्द्रियरूपी किरण विषयरूपी कमळाचे कळीवर पडून तीं उमळवितात; ६३ अथवा जीवरूपी राजा, हा शरीररूपी उपद्वारी न्हणजे खोगराशिवाय घोड्यावर बसून हातांत इंद्रियरूपी भाले, घेऊन विषयरूपी देशांतून व्हाट आणतात; ६४ फार काय ! जें या इंद्रियांत वागत अमून जीवाला सुख व दुःख भोगावयास देतें, व जें ज्ञान गाढ झोंपेत जेथें नाहीसें होतें; ६५ त्या जीवाला अर्जुना, ज्ञाता असें ह्मणतात; आणि जें आतां सांगितलें त्यालाच ज्ञान असें ह्मणतात. ६६ अर्जुना, जें अज्ञानाच्या पोटांत उपजतांक्षणीं आपल्यास तीन ठिकाणीं वांटून घेतें, ६७ आपल्या वृत्तीपुढें जाणावयाचा विषयरूप ज्ञेयाचा दगड घालून आपल्या मागचे बाजूस ज्ञात्याला उभें करतें, ६८ मग ज्ञाता व ज्ञेय या दोघांच्या मधील व्यवहार होत असतांना जें ज्ञान मध्ये रहातें. ६९ ज्ञेयाला जाऊन पोहोचल्यावर ज्याची धांव खुंटते, व जें सर्व पदार्थांला नांव ठेवितें, ७० त्याला सामान्य ज्ञान असें ह्मणतात, यांत संशय नाही. आतां ज्ञेयाचीं लक्षणे सांगतो, तीं ऐक. ७१ तर शब्द, स्पर्श, रूप, रस व गंध हे ज्ञेयाचे पांच प्रकारचे धर्म आहेत. ७२ जसा एकच आंबा दृष्टीस पडल्यावर पांच इंद्रियांना निरनिराळ्या प्रकारानें भासतो, ह्मणजे आंबा या शब्दानें कानास समजतो, रसानें जिभेस समजतो, रंगानें डोळ्यांस समजतो, वासानें नाकास समजतो, आणि स्पर्शानें त्वचेस समजतो, ७३ तसें ज्ञेय तर एकच आहे, परंतु आपल्या इंद्रियांच्या द्वारानें त्याजविषयीं निरनिराळें ज्ञान उत्पन्न होतें, ह्मणून तें पांच प्रकारचें झालें आहे. ७४ समुद्रास मिळाल्यावर नदीचा ओघ संपतो, मुकामास गेल्यावर चालणें संपतें, अथवा फळ आल्यावर व्याघ्रानें धान्यची वाढ खुंटते, ७५ व्याघ्रमार्गे अर्जुना, इंद्रियांच्या नांगीत धांवत असलेल्या ज्ञात्याला जेथें वेवट होतें, त्या विषयालाच ज्ञेय असें ह्मणतात. ७६ व्याघ्रमार्गे धनंजया, ज्ञाता, ज्ञान व ज्ञेय यांचीं लक्षणे तुला नांगितलीं. ही त्रिपुटी तीन प्रकारच्या सर्व कर्मांत कारणीभूत आहे. ७७ कारण शब्दादि पांच विषय हेंच ज्ञेय होय आणि तेंच प्रिय किंवा अप्रिय यांपैकी कोणतें तरी एक असतें. ७८ हे धनंजया, ज्ञान हें ज्ञात्याला ज्ञेय पदार्थ किंचित् दाखवीत आहे, तोंच त्याचा स्वीकार किंवा त्याग करण्याविषयीं ज्ञाता उद्युक्त होतो. ७९ परंतु माझ्या पहातांच जसा वगळा त्यास धरावयान धांवतो, अथवा द्रव्याचा ठेवा पहातांक्षणीं तो घेण्यास दरिद्री धांवतो, किंवा त्रीं पहातांच जसा कामुक पुरुष तिची प्राप्ति करून घेण्याविषयीं प्रवृत्त होतो; ८० जसे पाणी उतरल्या जमिनीकडे धांवतें, अमर पुष्पांचा वास घेण्यास जातो, अथवा धार काढण्याचे वेळीं वांसरुं सोडल्यावर तें गाईकडे धांवत जातें; ८१ अरे, स्वर्गातील उर्वशी नामक अप्सरेचें वर्णन ऐकून ती उपभोगास मिळावी, ह्मणून जसे लोक आकाशांत यज्ञरूपी शिड्या लावतात; ८२ अथवा अर्जुना, पारवा आकाशांत फिरत असतां पारवीस पहातांच एकदम सगळें आंग टाकून तिजजवळ येतो, ८३ इतकेंच नव्हे, तर मेघांची गर्जना होतांक्षणींच मोर जसा आपल्यास आकाशावरून ओवाळून टाकतो, तसा ज्ञाता हा ज्ञेयास (विषयास) पाडून उडी घालतो. ८४ ह्मणून हे पांडुसुता, ज्ञान, ज्ञेय व ज्ञाता ही त्रिपुटी सर्व कर्में करण्यास कारणीभूत होते. ८५ आणि कदाचित् तोच विषय जर ज्ञात्यास आवडता असेल, तर मग तो भोगण्याविषयीं

गावया न साहे । क्षणही विलंबु ८६ नातरी अवचटें । तेंचि विरुद्ध होऊनि
भेटे । तरी युगांत वाटे । सांडावया ८७ व्याळा कां हारा । वरपडा जालेया
नरा । हरिखु आणि दरारा । सरसाचि उठी ८८ तैसें ज्ञेय प्रियाप्रिये । देखि-
लेनि ज्ञातया होये । मग त्याग स्वीकारी वाहे । व्यापारातें ८९ तेथ रागी
प्रतिमल्लाचा । गोसांवी सर्व दळाचा । रथु सांडूनि पायांचा । होय जैसा ९० तैसें
ज्ञातेपणें जें असे । तें ये कर्ता ऐसिये दशे । जेवितें बैसलें जैसें । रंधन करूं ९१
कां भंवरोचि केला मळा । वरकलुचि जाला अंकसळा । ना ना देवो रिंगाला
देउळा- । चिया कामा ९२ तैसा ज्ञेयाचिया हांवा । ज्ञाता इंद्रियांचा मेळावा ।
राहाटवी तेथ पांडवा । कर्ता होय ९३ आणि आपण होउनी कर्ता । ज्ञाना
आणि करणता । तेथें ज्ञेयचि स्वभावता । कार्य होय ९४ ऐसा ज्ञानाचिये नि-
जगती । पालटु पडे गा सुमती । डोळ्याची शोभा रातीं । पालटे जैसी ९५
कां अदृष्ट जालिया उदासु । पालटे श्रीमंताचा विलासु । पुणिवेपाठीं शीतांशु ।
पालटे जैसा ९६ तैसा चाळितां करणें । ज्ञाता वेष्टिजे कर्तेपणें । तेथिंचीं तियें
लक्षणें । ऐक आतां ९७ तरी बुद्धि आणि मन । चित्त अहंकार हन । हें चतु-
र्विध चिन्हं । अंतःकरणार्चे ९८ बाह्य त्वचा श्रवण । चक्षु रसना घ्राण । हें पंच-
विध जाण । इंद्रिय गा ९९ तेथ आंतुलें तंव करणें । कर्ता कर्तव्या घे उमाणें ।
मग तें जरी जाणे । सुखा येतें ५०० तरी बाहेरिलें तियेंही । चक्षुरादिकें दाहाही ।
उठौनि लवलाही । व्यापारा सुये १ मग तो इंद्रियकदंबु । करविजे तंव राबु ।
जंव कर्तव्याचा लाभु । हातासि ये २ ना तें कर्तव्य जरी दुःखें । फळेल ऐसें
देखे । तो लावी त्यागमुखें । तियें दाहाही ३ मग फिटे दुःखाचा ठावो । तंव
राहटवी रात्रिदिवो । विकणुवातें कां रावो । जयापरी ४ तैसेंनि त्यागस्वीकारी ।
वाहातां इंद्रियांची धुरी । ज्ञातयातें अवधारीं । कर्ता म्हणिपे ५ आणि कर्त-
याच्या सर्व कर्मीं । आउतांचिया परी क्षमी । ह्मणोनि इंद्रियांतें आह्मी । करणें
ह्मणों ६ आणि हेचि करणेंवरी । कर्ता क्रिया ज्या उभारी । तिया व्यापे तें
अवधारीं । कर्म एथ ७ सोनाराचिया बुद्धी लेणें । व्यापे चंद्रकरी चांदिणें । कां
व्यापे वेल्हाळपणें । वेली जैसी ८ ना ना प्रभा व्यापे प्रकाशु । गोडिया इक्षु-
सु । हें असो अवकाशु । आकाशी जैसा ९ तैसें कर्तयाचिया क्रिया । व्या-

त्याला एकाक्षणाचार्हा विलंब खपत नाही. ८६ अथवा अवाचित तोच विषय जर नावडता असला, तर त्याचा त्याग करण्याविषयी एकेक क्षण त्याला दुगाप्रमाणे भासतो ८७ सर्प असून नीळ मण्यांचा हार आहे, वा भावनेने हर्ष होतो, व त्यास हात आवताक्षणीच सर्प आहे असे लक्षांत येऊन लागलाच मूर्ति उत्पन्न होते; ८८ त्याप्रमाणे प्रिय किंवा अप्रिय विषय पाहिल्यावर ज्ञात्याची स्थिति होते: आणि मग त्याचा त्याग किंवा स्वीकार करण्याबद्दल कर्म उत्पन्न होतें. ८९ जो कुर्ताचा शोका आहे, त्याने दुसरा मूढ समोर पाहिल्यावर, तो जरी सर्व सैन्याचा अधिपति असला, तरी रथ सोडून पादचारी होतो, ९० तसा जो ज्ञाता झणून असतो, तो विषयासक्त झाला झणजे आपल्यास कर्ता असे झणवितो, ते त्याचे कर्तेपणास येणें, ज्याप्रमाणे पानावर वसून आयतें जेवणाऱ्या मनुष्याने ते मुख सोडून स्वयंपाकाचे कष्ट करण्यास तयार व्हावे. ९१ किंवा, आपल्यास पुष्पेणु खाण्यास मिळाले म्हणून भ्रमराने जशी वाग लावण्याची खटपट करावी, अथवा कसोटीने आपले ऐश्वर्य तुच्छ मानून धातु व्हावे; किंवा देवांनी देवळांत स्वस्थ वसण्याचे सोडून देऊळ बांधण्यास प्रवृत्त व्हावे, ९२ तसे विषयांच्या इच्छेने ज्ञाता जेथे इंद्रियांचे लाड पुरवितो, तेथे अर्जुना, त्याला कर्ता असे नांव प्राप्त होतें. ९३ आणि आपण जो ज्ञाता, तो कर्ता होऊन ज्ञानाला कारण (साधन) करतो. मग तेथे ज्ञेय हें सहज कार्य होतें. ९४ हे सुमते, ज्ञानाच्या त्रिपुटीस अशा रीतीने पालट पडतो. जसे नेत्रांचे तेज रात्री उपयोगी पडत नाही; ९५ किंवा देव प्रतिकूल झाल्यावर श्रीमंताचे विलास बदलतात; अथवा पौर्णिमा झाल्यावर ज्याप्रमाणे चंद्र एकेक कलेने कमी होत जातो, ९६ त्याप्रमाणे इंद्रियांचे लाड पुरवीत असतां ज्ञाता हा कर्तेपणाच्या अभि-

मानांत घुंततो. त्या वेळची त्याची लक्षणे आतां तुळा लागतील. तीं पृष्ठ. ९७ तर बुद्धि. मन, चित्त व अहंकार हे या अंतःकरणाचे चतुर्विध चिन्ह आहे: (अंतःकरणाच्या हा चार वृत्ति आहेत:) ९८ आणि चचा. कान. डोळे, जिह्वा व नाक अशी पांच प्रकारची इंद्रिये आहेत. ९९ त्या ठिकाणी अंतःकरणाच्या वृत्तीच्या योगे जीवास कर्म करण्याविषयी स्फुरण येतें; मग या कर्मापासून नुसतप्रति होईल असे वाटूं लागलें, १०० तर नेत्रादि दहाही बाह्येन्द्रियांना उठवून त्यांना तो व्यापार करावयास लावितो १ नंतर त्या इंद्रियतनुद्वारांला तोंप येत राववितो. कीं जोपर्यंत कर्माचे फल हातीं आलें नाही २ किंवा जर त्या कर्मापासून दुःख होईल असे दिसलें, तर त्या कर्माचा त्याग करण्याकरितां त्या दहाही इंद्रियांची योजना करतो. ३ मग जसा एकादा राजा वनूळ करण्याकरितां आपल्या सेवकांना रात्रंदिवस राववितो, तसा तो ते दुःख नाहीसें होईपर्यंत रात्रंदिवस खटपट करितो. ४ अशा प्रकारे कर्माचा त्याग अथवा स्वीकार करण्याकरितां इंद्रियांचे पुढारीपण ज्ञान्याने वेतलें, म्हणजे त्यालाच कर्ता असे झणतात; ५ आणि कर्ता हा कर्म करण्याकरितां आउताप्रमाणे सर्व इंद्रियांना खपवितो, म्हणून आम्ही त्यांस करणें झणजे क्रियेची साधनें असे म्हणतो; ६ आणि हें करण्याकरितां कर्ता ज्या ज्या क्रिया उत्पन्न करितो, त्यांनीं जें व्यापिलें जातें त्यास कर्म असें झणतो. ७ सोनाराच्या बुद्धीनें जसे दागिने व्यापले जातात, चंद्राच्या किरणांनीं जसे चांदणें व्यापलें जातें, किंवा विस्ताराने जसा वेल व्यापला जातो, ८ अथवा सूर्याच्या प्रभेनें जसा सूर्यप्रकाश व्यापला जातो, व गोडीनें जसा उंसाचा रस व्यापला जातो, हें असो; अवकाशाने जसे आकाश व्यापलें जातें; ९ तसे, अर्जुना, कर्त्याच्या क्रियांनीं जें व्यापिलें जातें

पलें जें धनंजया । तें कर्म गा बोलावया । आन नाहीं ५१० एवं कर्ता कर्म
करण । या तिहींचेंही लक्षण । सांगितलें तुज विचक्षण । शिरोमणी ११ एथ
ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय । हें कर्माचें प्रवृत्तित्रय । तैसेंचि कर्ता करण कार्य । हा कर्म-
संचयो १२ वन्हीं ठेविला असे धूम । आथि बिजीं जेविं द्रुमु । कां मनीं जोडे
कामु । सदा जैसा १३ तैसा कर्ता क्रिया करणी । कर्माचें आहे जितवणी । सोनें
जैसें खाणी । सुवर्णाचिये १४ म्हणोनि हें कार्य मी कर्ता । ऐसें आथि जेथ पं-
डुसुता । तेथ आत्मा दूरी समस्तां- । क्रियांपासीं १५ यालागीं पुढतपुढती । आत्मा
वेगळाचि सुमती । आतां असो हे किती । जाणतासि तूं १६

ज्ञानं कर्म च कर्ता च त्रिधैव गुणभेदतः । प्रोच्यते गुणसंख्याने यथावच्छृणु तान्यपि ॥१९॥

परी सांगितलें जें ज्ञान । कर्म कर्ता हन । ते तीन्ही तिहीं ठायीं भिन्न ।
गुणीं आहाती १७ म्हणोनि ज्ञाना कर्मा कर्तया । पातेजों नये धनंजया । जे
दोनी बांधती सोडावया । एकचि थौढ १८ तें सात्त्विक ठाउवें होवे । तो गुण-
भेदु सांगों पाहें । जो सांख्यशास्त्री आहे । उवाइला १९ जें विचारक्षीरसमुद्र ।
स्वबोधकुमुदिनीचंद्र । ज्ञानडोळसां नरेंद्र । शास्त्रांचा जें ५२० कीं प्रकृतिपुरुष दो-
नी । मिसळलीं दिवोरजनीं । तियें निवडितां त्रिभुवनीं । मार्तंडु जें २१ जेथ अपा-
रा मोहराशी । तत्त्वाच्या मापीं चोविसीं । उगाणा घेऊनि परेशीं । सुरवाडि-
जे २२ अर्जुना तें सांख्यशास्त्र । पढे जयाचें स्तोत्र । तें गुणभेदचरित्र । ऐसें
आहे २३ जे आपुलेनि आंगिके । त्रिविधपणाचेनि अंकें । दृश्यजात तितुकें ।
अंकित केलें २४ एवं सत्त्वरजतमा । तिहींची एवढी असे माहिमा । जे त्रैवि-
ध्य आदी ब्रह्मा । अंतीं कृमी २५ परी विश्वीची आववी मांदी । जेणें भेदले-
नि गुणभेदीं । पडिली तें तंव आदी । ज्ञान सांगों २६ जे दिठी जरी चोख
कीजे । तरी भलतेंही चोख सुजे । तैसें ज्ञानें शुद्धें लाहिजे । सर्वही शुद्ध
२७ म्हणोनि तें सात्त्विक ज्ञान । आतां सांगों दे अवधान । कैवल्यगुणनि-
धान । श्रीकृष्ण म्हणे २८

सर्वभूतेषु येनैकं भावमव्ययमीक्षते । अविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सात्त्विकम् ॥२०॥

तरी अर्जुना गा तें फुडें । सात्त्विक ज्ञान चोखडें । जयाच्या उदर्यां ज्ञेय
बुडे । ज्ञातेनिसीं २९ जैसा सूर्य न देखें आंधारें । सरिता नेणिजती सागरें ।
कां कवळिलिया न धरे । आत्मच्छाया ५३० तथापरी जया ज्ञाना । शिवादि

तें कर्म होय, यांत शंका नाही. ५१० याप्रमाणें अर्जुना, तुला कर्म, कर्ता व करण या तिवांचीं लक्षणे सांगितलीं. ११ तर ज्ञाता, ज्ञान व ज्ञेय ही त्रिपुटी कर्मप्रवृत्तिकारक आहे. तनेंच कर्ता, करण व कार्य ही त्रिपुटी हा कर्मसंचय आहे. १२ विस्तवांत जसा धूर ठेवलेलाच असतो, वीजांत जसा वृक्ष असतो, अथवा मनांत जशी नेहमी इच्छा असते, १३ आणि सोनें जसें सुवर्णाच्या खाणींत सांपडतें, तसा कर्ता, क्रिया व करणें (इंद्रियें) ही त्रिपुटी कर्माचा जिह्वाळाच (उत्पत्तिस्थानच) आहे. ह्मणून, १४ हे पांडुमुता, अमुक कार्याचा मी कर्ता, असा जीवानें कर्तेपणा धारण केला, म्हणजे सर्व क्रिया जवळ येतात, व आत्मा त्या सर्व क्रियापासून दूर असतो. १५ यास्तव हे सुमते, कर्मांपासून आत्मा वेगळाच आहे, हें तुला वारंवार काय सांगावें ? कारण हें तूं जाणतोच आहेस. १६

अन्वय-ज्ञानं, कर्म च, कर्ता च, विधा इव गुणभेदतः गुणसंख्यानं प्रोच्यते. तान् अपि यथावन् शृणु. ॥ १९ ॥

अर्थ-ज्ञान, कर्म व कर्ता हे गुणभेदानें तीन प्रकारचे आहेत, असें सांख्यशास्त्रांत सांगितलें आहे, तेंही तूं यथार्थ ऐक. ॥ १९ ॥

पण तुलां जें ज्ञान, कर्म व कर्ता म्हणून सांगितलें, तीं तींही तीन गुणांनीं निरनिराळीं आहेत. १७ ह्मणून अर्जुना, ज्ञान, कर्म व कर्ता यांच्यावर विश्वास ठेवूं नको. कारण, यांतील रज व तम या दोन गुणांपासून मनुष्य बद्ध होतो; व फक्त सत्त्वगुणच सुटका करण्यास समर्थ आहे. १८ तो सात्त्विक गुणाचा भेद-ज्याविषयीं सांख्यशास्त्रांत विवेचन केलेलें आहे, -तो तुला समजेल असा सांगतो. १९ जें सांख्यशास्त्र विचाररूपी क्षीरसमुद्रच आहे, आत्मबोधरूपी कमलास प्रफुल्लित करणारा चंद्रच आहे, व ज्ञान उत्पन्न करणाऱ्या शाखांत

श्रेष्ठ आहे; ५२० किंवा, प्रकृति व बुद्धि ही दोन्ही जीं दिवस व रात्र याप्रमाणें एकमेकांत भिन्नळलीं आहेत, तीं निराळीं करून दाखविणारा या त्रिमुक्तांतील सूर्यच आहे. २१ जें अन्न अग्नीने हाचा चौवीस-त्वांनीं दाब वेऊन परतत्वाची प्राप्ति करून देऊन सुख भोगावयान लावतें; २२ अर्जुना, असें जें सांख्यशास्त्र, तें ज्या गुणांचें स्तवन करितें, त्या तीन गुणांचें वर्णन असें आहे. २३ ज्या गुणांनीं आपल्या वळानें तीन प्रकारचे शिके देऊन सर्व इष्ट पदार्थ स्वार्थीन करून घेतले आहेत. २४ याप्रमाणें सत्त्व, रज व तम या तीन गुणांचें एवढें सामर्थ्य आहे कीं, त्यांनीं ब्रह्मदेवापासून काढकापर्यंत तीन भेद केले आहेत. २५ परंतु, हें सर्व विश्व ज्याच्या योगानें या तीन गुणांच्या सपाट्यांत सांपडलें, तें ज्ञान तुला अगोदर सांगतों. २६ कारण, दृष्टि शुद्ध झाली ह्मणजे पाहिजे त्या पदार्थाचें स्वरूप समजतें; त्याप्रमाणें, शुद्ध ज्ञान प्राप्त झालें असतां सर्व पदार्थांचें शुद्ध स्वरूप कळतें. २७ ह्मणून सात्त्विक ज्ञान आतां तुला सांगतों, लक्ष दे. असें कैवल्यगुणनिधान भगवान् श्रीकृष्ण ह्मणाले. २८

अन्वय-येन (जीवः) निमित्तेषु सर्वभूतेषु अविभक्तं, एकं अव्ययं नावं ईक्षते, तत् ज्ञानम् सात्त्विकं विद्मि. ॥ २० ॥

अर्थ-ज्या ज्ञानाच्या योगानें, जीव हा वेगळ्या सर्व भूतांमध्यें न विभागलेला असा एकच अविनाशी भाव पहातो, तें ज्ञान सात्त्विक होय, असें समज. ॥ २० ॥

तर अर्जुना, तेंच खरोखर शुद्ध सात्त्विक ज्ञान होय कीं, ज्याचा उदय झाल्याबरोबर त्यामध्ये ज्ञेय हें झाल्यासह लीन होतें. २९ ज्याप्रमाणें सूर्य अंधाराला पाहूं शकत नाही, किंवा समुद्राला नद्यांची ओळखही नसते, अथवा आपल्या पडछायेस धरून लागलें असतां ती सांपडत नाही, ५३० त्याप्रमाणें, ज्या ज्ञानाला शिवापासून गवतापर्यंत

तृणावसाना । इया भूतव्यक्ति भिन्ना । नाडळती ३१ जैसैं हातें चित्र पाहतां ।
 होय पाणियें मीठ धुतां । कां चैवोनि स्वप्ना येतां । जैसैं होय ३२ तैसैं ज्ञानें
 जेणें । करितां ज्ञातव्यातें पाहाणें । जाणता ना जाणणें । जाणावें उरे ३३
 पै सोनें आटूनि लेणीं । न काढिती आपुलिया आयणी । कां तरंग न घेप-
 ती पाणी । गाळूनि जैसैं ३४ तैसी जया ज्ञानाचिया हाता । न लगेचि दृश्य-
 पथा । तें ज्ञान जाण सर्वथा । सात्त्विक गा ३५ आरिसा पाहों जातां कोडें ।
 जैसैं पाहातेंचि कां रिगे पुढें । तैसैं ज्ञेय लोटोनि पडे । ज्ञाताचि जें ३६ पुढतीं
 तेंचि सात्त्विक ज्ञान । जें मोक्षलक्ष्मीचें भुवन । हें असो ऐक चिन्ह । राजसाचें ३७

पृथक्त्वेन तु यज्ज्ञानं नानाभावान्पृथग्विधान् । वेत्ति सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञानं विद्धि राजसम् २१

तरी पार्था परियेस । तें ज्ञान गा राजस । जें भेदाची कांस । धरूनि चाले
 ३८ विचित्रता भूतांचिया । आपण आंतोनि ठिकरिया । बहु चकै ज्ञातया ।
 आणिली जेणें ३९ जैसैं साचा रूपाआड । घालूनि विसराचें कवाड । मग
 स्वप्नाचें काबाड । ओपी निद्रा ५४० तैसैं स्वज्ञानाचिये पौळी- । बाहेरि मिथ्या
 महीखळी । तिहीं अवस्थांचिया बाह्याळी । दावी जें जीवा ४१ अलंकारपणें झां-
 कलें । बाळा सोनें कां वायां गेलें । तैसैं नामीं रूपीं दुरावलें । अद्वैत जया
 ४२ अवतरलीं गाडग्यां घडां । पृथ्वी अनोळख जाली मूढां । वन्हि जाला का-
 नडा । दीपत्वासाठीं ४३ कां वस्त्रपणाचेनि आरोपें । मूर्खाप्रति तंतु हारपे । ना
 ना मुग्धा पटु लोपे । दाऊनि चित्र ४४ तैशि जया ज्ञाना । जाणोनि भूत-
 व्यक्ती भिन्ना । ऐक्यबोधाची भावना । निमोनि गेली ४५ मग इंधनीं भेदला
 अनळ । फुलावरी परिमळ । कां जळभेदें शकळ । चंद्र जैसा ४६ तैसे पदार्थभेद
 बहुवस । जाणोनि लहान थोर वेष । आतलें तें राजस । ज्ञान येथ ४७ आतां
 तामसाचेंही लिंग । सांगेन तें बोळख चांग । डावलावया मातंग । सदन जैसैं ४८

यत्तु कृत्स्नवदेकस्मिन्कार्ये सक्तमहेतुकम् । अतत्त्वार्थवदल्पं च तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

तरी किरीटी जें ज्ञान । हिंडे विधीचेनि वखेंहीन । श्रुति पाठमोरी नम ।
 ह्यणोनि तया ४९ येरीही शास्त्र बटिकरी । जें निंदेचे विटाळवरी । बोळवि-
 लेंसे डोंगरीं । म्लेंच्छधर्माच्या ५५० जें गा ज्ञान ऐसैं । गुणग्रहें तामसैं । घेतलें
 भोंवे पिसें । होऊनियां ५१ जें सोयरिके बाधु नेणे । पदार्थी निषेधु न म्हणे ।
 निरोविलें जैसैं सुणें । शून्यग्रामीं ५२ तया तोंडीं जें नाडळे । कां खातां जेणें

सर्व व्यक्तींत मिश्रपणा दिसत नाही; ३१ मिनी- वरील चित्र सारवून पाहिले असतां, किंवा नोट धुतले असतां जसें होतें अथवा जागृत झाल्यावर स्वप्नाची जशी स्थिति होते; ३२ तसें ज्या ज्ञानाच्या प्रकाशानें ज्ञेय पाहूं गेलें असतां, ज्ञाता, ज्ञान व ज्ञेय ही त्रिपुटी नाहीशी होते; ३३ परंतु ज्ञानांत जसें सोन्याची परीक्षा करण्याकरितां आपल्या बुद्धीनें दागिने आटवून त्यांतलें सोने काढावें लागत नाही, किंवा पाणी व्यावयाचें असल्यास त्यावरील लाटा गाळून तें घेत नाहीत, ३४ तसा सर्व दृश्य वस्तूंचे ठिकाणीं ज्या ज्ञानाला भेद दिसत नाही, त्याच ज्ञानाला सात्त्विक ज्ञान असें म्हणतात. ३५ आरसा पाहूं गेलें असतां जसें पाहणाराचेंच प्रतिबिंब त्यांत दिसतें, तसें ज्ञेय लोटून प्रत्येक वस्तूचे ठिकाणीं ज्ञाता आपलें स्वरूपच पहातो. ३६ हेंच सात्त्विक ज्ञान मोक्ष लक्ष्मीचें मंदिर होय. हें असो; आतां तुला 'राजस' ज्ञानाचीं लक्षणे सांगतो, तीं ऐक. ३७

अन्यथ-यत् ज्ञानं पृथक्त्वेन सर्वेषु भूतेषु पृथग्विधान् नानाभावात् वेत्ति, तत् ज्ञानं राजसं विद्धि. ॥ २१ ॥

अर्थ-जें ज्ञान वेगळेपणानें सर्व भूतांचे ठिकाणीं नानाप्रकारचे भिन्नभिन्न भाव जाणतें, तें राजस होय असें समज. ॥ २१ ॥

तर पार्था, तेंच ज्ञान राजस होय, कीं जें भूतमात्राचे ठिकाणीं भेदभाव मानून चालतें, समजलास. ३८ ज्या ज्ञानानें भूतमात्राचे ठिकाणीं अनेकत्व मानून आपल्या ठिकऱ्या (वेगळेपणा) करून घेतल्या आहेत; व ज्यानें ज्ञात्याला चकवून सोडलें आहे; ३९ ज्याप्रमाणें निद्रा ही स्वस्वरूपाचे आड अज्ञानाचा पडदा घालून मग स्वप्नांतील कष्टमय स्थिति आणते, ५४० त्याप्रमाणें, आत्मज्ञानाच्या मंदिराभोंवतालून मायेचा पसारा घालून जागृती, स्वप्न व सुषुप्ति या तीन अवस्थांच्या थापा मारून जें जीवास फसवितें. ४१ लहान मुलाला दागिन्यांच्या रूपानें सोने दाखविलें असतां सोन्याची ओळख नसते, तसें नामरूपांच्या भेदामुळे ज्या ज्ञानाला अद्वैत दुरावतें; ४२ अज्ञान मनुष्याला मातीपासून केलेलीं मडकीं

व वागरी हीं दाखविलीं असतां त्यास जशी मूळ मातीची ओळख नसते; अथवा दिव पाहिला असतां अग्नीची ओळख नसते, ४३ किंवा सूर्य मनुष्याला वस्त्र दाखविलें असतां तंतुची ओळख पडत नाही; अथवा त्यास पडद्यावरील चित्र दाखविलें असतां पडद्याची ओळख नसते, ४४ तसें भूतमात्र भिन्न भिन्न आहे, या समजुतीनें ज्या ज्ञानाची ऐक्यबोधाची नावना नाश पावली आहे; ४५ मग लांकडे पेटल्यावर त्यांचे आकारांप्रमाणें अग्नि निरनिराळा आहे, अथवा दुळांवरून वान निरनिराळे आहेत, अथवा चंद्राचा प्रकाश पाण्यांत पडल्यामुळे तें हालव्यवर चंद्राचे तुकडे झाले आहेत, ४६ तसा नानाप्रकारच्या पदार्थांत पुष्कळ भिन्नपणा आहे, अथवा वेपारवरून लहान व मोठा हा भेद आहे, या समजुतीनें जें भरलेलें ज्ञान, तें राजस ज्ञान होय. ४७ आतां, गांवाबाहेर असणाऱ्या मांगाचें घर टाळण्याकरितां जसें वाटसरार वजावून सांगावें लागतें, तशीं तामस ज्ञानाचीं लक्षणे तुला सांगतो, तीं पूर्ण व्याप्तांत ठेव. ४८

अन्यथ-यत् तु एकस्मिन् कार्ये ह्यस्मन्नस्मिन् अहेतुकं अतत्त्वार्थवत् अन्यं च, तत् ज्ञानं तामसं विद्धतम्. ॥ २२ ॥

अर्थ-जें ज्ञान, एक अशीर अथवा उपास्य देवतेची मूर्ति, यांपलीकडे काहीं नाही असें पाहतें, व तेथें आसक असतें; आणि जें असयुक्तिक, तात्पर्यहीन व थोडें असतें त्याला तामस ज्ञान म्हणतात. ॥ २२ ॥

तर अर्जुना, जें ज्ञान विधिरूपी वस्त्र पांवरल्याशिवाय संचार करितें, आणि म्हणूनच तें नम्र असल्यामुळे, सर्व शास्त्रांची 'माता' जी श्रुति ती त्याला पाठमोरी असते; ४९ इतर शास्त्रांनींही त्या ज्ञानास बद्ध ठावून त्याची निंदा केली असतां आपल्यास विटाळ होईल, ह्मणून म्ळेच्छधर्मरूपी डोंगराकडे ज्याची बोळवण केली; ५५० जें ज्ञान तमोगुणरूपी ब्रह्मराक्षसाचा संचार झाल्यामुळे वेड्याप्रमाणें फिरतें; ५१ जें शरीरसंबंधाची अडचण वाळगीत नाही, व पदार्थांचे ठिकाणीं निषेधपणा ओळखीत नाही; जसें ओसाड गांवांत सोडलेले कुत्रे स्वेच्छेनें वागतें; ५२ त्याच्या तोंडांत

पोळे । तेंचि एक वाळे । येर घेणेचि ५३ पै सोनें चोरितां उंदिरु । न ह्मणे थरु-
विथरु । नेणें मांसखाइरु । काळें गोरें ५४ ना ना वनामार्जी बोहरी । कडसणी
जेविं न करी । कां जीत मेलें न विचारी । बैसतां माशी ५५ अगा वांता कां
वाढिलेया । साजुक कां सडलिया । विवेकु कावळिया । नाहीं जैसा ५६ तैसें
निषिद्ध सांडूनि जावें । कां विहित आदरें घ्यावें । हें विषयांचेनि नावें । ने-
णेचि जें ५७ जेतुलें आड पडे दिठी । तेतुलें वेचि विषयासाठीं । मग तें वाटी ।
शिशोदरां ५८ तीर्थातीर्थ हे भाष । उदकीं नाहीं सनोळख । तृषा वोळे तेंचि
सुख । वांचूनियां ५९ तयाचिपरी खाद्याखाद्य । न ह्मणे निंद्यानिंद्य । तोंडा
आवडे तें मेध्य । ऐसाचि बोधु ५६० आणि स्त्रीजात तितुकें । त्वचेंद्रियेंचि वो-
ळखे । तियेविषयीं सोयरिके । एकाचि बोधु ६१ पै स्वार्थीं जें उपकरे । तयाचि
नाम सोयिरें । देहसंबंधु न सरे । जिये ज्ञानी ६२ मृत्यूचें आववेंचि अन्न । आ-
घवेंचि आगी इंधन । तैसें जगचि आपलें धन । तामसज्ञाना ६३ ऐसेनि विश्व
सकळ । जेणें विषयोचि मानिलें केवळ । तया एक जाण फळ । देहभरण ६४
आकाशपतिता नीरा । जैसा सिंधुचि येक थारा । तैसें कृत्यजात उदरा । ला-
गींचि बुझे ६५ वांचूनि स्वर्गु नरकु आथी । तया हेतु प्रवृत्ति निवृत्ती । इये
आघविषे राती । जाणिवेची जें ६६ जें देहखंडा नाम आत्मा । ईश्वर पाषाण-
प्रतिमा । ययापरौती प्रमा । ढळों नेणे ६७ ह्मणे पडिलेनि शरीरें । केलेनिसीं
आत्मा विसरे । मा भोगावया उरे । कोण वेषें ६८ ना ईश्वरु पाहतां आहे । तो
भोगवी हें जरी होये । तरी देवाचि खाये । विकूनियां ६९ गांवींचे देवळेश्वर ।
नियामकचि होती साचार । तरी देशींचे डोंगर । उगे कां असती ५७० ऐसा
विपायें देवो मानिजे । तरी पाषाणमात्रचि जाणिजे । आणि आत्मा तंव ह्म-
णिजे । देहातेंचि ७१ येरें पापपुण्यादिकें । तें आववेंचि करोनि लटिकें । हित
मानी अग्निमुखें । चरणें जें कां ७२ जे चामाचे डोळे दाविती । जें इंद्रियें गोडी
लाविती । तेंचि साच हे प्रतीती । फुडी जया ७३ किंबहुना ऐशी प्रथा । वाढती
देखसी पार्था । धूमाची वेली वृथा । आकाशीं जैसी ७४ कोरडा ना बोला । उ-
पेगा आथी गेला । तो वाढोनि मोडला । भेंडू जैसा ७५ ना ना उंसांची क-

सांपडत नाही, अथवा जे खाव्हे असतां तोंड मा-
जतें, तीच वस्तु तें टाकतें, वार्का सर्व वस्तु त्या-
जपाशीं खपतात; ५३ उंदीर सोन्यासारखे पदार्थ
नाश करीत असतां चांगले अथवा वाईट हे तो
जाणत नाही, अथवा मांस खाणारा हा मांसाचे
ठिकाणीं काळें व गोरे हा भेद जाणत नाही; ५४
किंवा रानास वणवा लागल्यावर त्याला जसा क-
सलाच विचार रहात नाही, अथवा प्राणी जिवंत
किंवा मेलेला याचा विचार न करितां माशी वाटेला
त्यावर वसते; ५५ अरे, कावळ्यास जसा अन्न
ओकलेले, किंवा वाढलेले, साजुक किंवा सडलेले
हा विचार नसतो, ५६ तसें, अपवित्र वस्तूचा
त्याग करावा, अथवा शास्त्रांत सांगितलेल्या गोष्टींचा
आदरानें स्वीकार करावा, हें विषयांचे भरांत जे
जाणत नाही. ५७ जी जी वस्तु दृष्टीस पडेल त्या
त्या वस्तूचा उपभोग घेतें; आणि मग स्त्री अस-
ल्यास शिश्नास व द्रव्य असल्यास उदरास वांटून
देतें; ५८ उदकाचे ठिकाणीं हें तीर्थ किंवा हें अ-
पवित्र ही ज्यास ओळख नसते, परंतु त्यापासून
तहान भागते, एवढेंच सुख जें मानतें; ५९ त्या-
चप्रमाणें, भक्ष्याभक्ष्य व निंद्यानिंद्य यांचा जें विचार
करीत नाही, परंतु आपल्यास जें आवडेल तेंच
पवित्र आहे, असा ज्याचा निश्चय झालेला असतो;
५६० आणि स्त्रीजात म्हणून जेवढी आहे तिजविषयीं
भोग्य विषय एवढीच ज्याची ओळख आहे, व तिचे
ठिकाणीं आतपणा करण्याविषयीं जें तत्पर असतें; ६१
हें पहा-आपल्या जे उपयोगी पडतील तेच आपले
सोयरे आहेत, व देहसंबंध ज्यांच्याशीं झालेले आ-
हेत, ते सोयरे आहेत, असा बोध नाही, अशी
ज्या ज्ञानाची समजूत असते; ६२ मृत्यूला दृश्य-
पदार्थ-मात्र हे भक्ष्यस्थानीच होत, व अग्नीला सर्व
दृश्यमानवस्तु काष्ठांप्रमाणेंच आहेत, तसें तामस
ज्ञानाला जगांत असलेले सर्व धन आपलेच आहे,
असें वाटतें. ६३ याप्रमाणें, सर्व जग हें उपभो-
गाकरितांच निर्माण केले आहे, अशी ज्या ज्ञानाची
समजूत झालेली आहे, त्यास देहभरणाशिवाय दु-

सरा पुढनाथेच नसतो; ६४ आकाशांतून पडले-
ल्या पाण्यास जसें नमुद्रासच मिळवें लागतें, तसें
कोणताही खटपट करणें झाल्यास तें ज्ञान पोटाक-
रितांच करितें. ६५ स्वर्ग किंवा नरक यांच्या प्रा-
तीकरितां यथाज्ञान व निषिद्ध आचरण हेंच का-
रण होय, यविषयीं ज्या ज्ञानास अज्ञान असतें;
६६ देहाच्या तुकड्यासच आत्मा हें नांव आहे,
व ईश्वर हीं दगडाचींच मूर्ति आहे, या पत्तीकडे
ज्याच्या बुद्धीची वांव नसते, ६७ आणि तें असें
म्हणतें कीं, हें शरीर पडल्यावर आत्मा केलेल्या
कर्मांसह नाश पावतो; मग कर्मांचीं फळे भोगावयास
या नृचुलोकीं कोणत्या रूपानें आत्मा रहातो ? ६८
किंवा आपल्या केलेल्या कर्मांस ईश्वर साक्षां असू-
न तो या कर्मांचीं फळे भोगावयास लावतो असें
म्हणावें, तर सोन्याच्याच्या केलेल्या देवांच्या मू-
र्ति वाजारांत नेऊन विकल्या असतां, त्याजवढल
देव शासन करील अशी भीति नसते. ६९ गां-
वांतील प्रमुख देव जर कर्मावढल शासन करताील
म्हणावें, तर त्या मूर्ति ज्या डोंगरांतील दगडांच्या
तयार केलेल्या असतात, ते डोंगर स्वस्थ कां ब-
सतात, ? ५७० याप्रमाणें, कदाचित् देव आहे
असें मानलें, तरी तो दगडाची मूर्ति आहे असें
समजतें, आणि आत्मा म्हणजे देहच असें समज-
तें, ७१ याशिवाय, पाप किंवा पुण्य हीं सर्व ल-
टकीं आहेत, व अग्नि पेटल्यावर पुढें येणाऱ्या
सर्व जिनसांचे भक्षण करतो, त्याप्रमाणें, जी जी
गोष्ट भोगण्यास मिळेल, तिचा भोग घेण्यांतच
हित आहे असें जें समजतें; ७२ चर्मचक्षुंनीं जे
जे पदार्थ दृष्टीस पडतील, व इंद्रियें ज्या विषयां-
ची गोडी लावतील, त्याच गोष्टी खऱ्या आहेत,
असा ज्याचा पक्का अनुभव आहे ७३ किंबहुना
पार्था आकाशांत धुराचे छोट व्यर्थ जातात, त्या-
प्रमाणें ज्याची बुद्धि अज्ञा रीतीनें काढत जाते;
७४ वस्तूतील भेद जसें कोरडे किंवा ओले अस-
ले, तरी मोठे वाढल्यावरही कोणत्याच उपयोगास
येत नाही ७५ अथवा उंसास आलेलीं कणसें किंवा

णसैं । कां नपुंसकें माणुसैं । वन लागलें जैसैं । साबरीचें ७६ नातरी बाळ-
काचें मन । कां चोराघरीचें धन । अथवा गळास्तन । शेळियेचे ७७ तैसैं जें
वायाणें । वोसाळ दिसे जाणणें । तयातें मी ह्मणें । तामसज्ञान ७८ तेंही ज्ञान
इया भाषा । बोलिजे तो भावो ऐसा । जात्यंधाचा कां जैसा । डोळा वाडु ७९
कां बधिराचे नीट कान । अपेया नाम पान । तैसैं आडनांव ज्ञान । तामसा तया
५८० हें असो किती बोलावें । तरी ऐसैं जें देखावें । तें ज्ञान नोहे जाणावें ।
डोळस तम ८१ एवं तिहीं गुणी । भेदलें यथालक्षणी । ज्ञान श्रोतेशिरोमणी ।
दाविलें तुज ८२ आतां याचि त्रिप्रकारा । ज्ञानाचेनि धनुर्धरा । प्रकाशें होती
गोचरा । कर्तयांच्या क्रिया ८३ म्हणौनि कर्म पै गा । अनुसरे तिहीं भागां ।
मोहरें जालिया वोघा । तोय जैसैं ८४ तेंचि ज्ञानत्रयवशें । त्रिविध कर्म जें
असैं । तेथ सात्त्विक तंव ऐसैं । परिस आधीं ८५

नियतं संगराहितमरागद्वेषतः कृतम् । अफलप्रेप्सुना कर्म यत्तत्सात्त्विकमुच्यते ॥२३॥

तरी स्वाधिकाराचेनि मार्गें । आलें जें मानिलें आंगें । पतिव्रतेचेनि परि-
ष्वंगें । प्रियातें जैसैं ८६ सांवळ्या आंगा चंदन । प्रमदालोचनां अंजन । तैसैं
अधिकारासी मंडण । नित्यपणें जें ८७ तें नित्य कर्म भलें । होय नैमित्तिकीं
सावाडलें । सोनयासि जोडलें । सौरभ्य जैसैं ८८ आणि आंगा जीवाची सं-
पत्ती । वेंचूनि करी बाळाची पाळती । परी जीवें उबगणें हें स्थिती । न पाहें
माय ८९ तैसैं सर्वस्वें कर्म अनुष्ठी । परी फळ न सुये दिठी । उखिती क्रिया
पैठी । ब्रह्मींचि करी ५९० आणि प्रिय आलिया स्वभावें । सबल उरे वेंचे ठा-
उवें नव्हे । तैसैं सत्प्रसंगें करावें । पारुषे जरी ९१ तरि अकरणाचेनि खेदें ।
द्वेषातें जिवीं न बांधे । जालियाचेनि आनंदें । फुंजो नेणें ९२ ऐसऐसिया हा-
तवटिया । कर्म निफजे जें धनंजया । जाण सात्त्विक हें तया । गुणनाम गा ९३ य-
यावरी राजसाचें । लक्षण सांगिजेल साचें । न करी अवधानाचें । वाणेंपण ९४

यत्तु कामेप्सुना कर्म साहंकारेण वा पुनः । क्रियते बहुलायासं तद्राजसमुदाहृतम् ॥२४॥

तरी घरीं मातापितरां । धड बोली नाहीं संसारां । येर विश्व भरी आदरा ।
मूर्खु जैसा ९५ कां तुळशीचिया झाडा । दुरूनि न घापे सिंतोडा । द्राक्षीं-
चिया तरी बुडा । दूधचि लाविजे ९६ तैसीं नित्यनैमित्तिकें । कर्म जियें आ-
वश्यकें । तयांचेविषीं न शके । बैसला उठूं ९७ येरां काम्याचेनि तरी नांवें ।

नपुंसक मनुष्य अथवा निवडुंगाचें वन, हीं सर्व जशीं निरुपयोगी आहेत; ७६ अथवा बालकाचें मन जसें चंचल असतें, किंवा चोरानें चोरून आणलेलें धन जसें त्याला राजरोस वापरतां येत नाहीं अथवा शेळ्याचे गळ्यास असणारें स्तन जसें निरुपयोगी असतात, ७७ तसें जें निरर्थक व ओशाळलेलें ज्ञान, त्याला मी तामस ज्ञान असें ह्मणतो. ७८ त्यालाही ज्ञान अशा शब्दानें वर्णन करण्याचा अभिप्राय हाच कीं, मनुष्य जन्मांध असला, तरी त्याच्या डोळ्यांचें वर्णन करूं लागले असतां त्याचे डोळे मोठे आहेत, असें विरुद्ध अर्थानें ह्मणतो. ७९ किंवा बहिन्याचे कान काय मोठे आहेत, असें त्यास ऐकूं येत नसतांही वाखाणतो; अथवा न पिण्याच्या अपवित्र वस्तूस आपण पान (पिण्याची वस्तु) असें ह्मणतो, तसें या तामस ज्ञानाला ज्ञान हें आडनांव होय ! ५८० हें असो; आणखी किती वर्णन करावें ! तर असें जें ज्ञान, त्यास ज्ञान न समजतां प्रत्यक्ष डोळ्यांतमोगुणच समजावें. ८१ याप्रमाणें, हे श्रोतृश्रेष्ठा, तीन गुणांनीं भेद पावलेले जें ज्ञान, त्याचीं यथार्थ लक्षणे तुला सांगितलीं. ८२ हे धनुर्धरा; आतां याच तीन प्रकारच्या ज्ञानाच्या प्रकाशानें कर्त्याच्या क्रिया उघड दिसतात. ८३ ह्मणून पाण्याला जिकडे लावावें तिकडे जसें तें जातें, तसें कर्म हें ज्ञानाच्या तीन भागांनीं निरनिराळें घडतें. ८४ तेंच ज्ञानाच्या अनुरोधानें जें तीन प्रकारचें कर्म होतें, त्यांपैकीं सात्त्विक कर्माचीं लक्षणे प्रथम ऐक. ८५

अन्वय—अफळश्रेष्ठाना यत् नियतम् कर्म संगरहितम् अरागद्वेषतः कृतम्, तत् सात्त्विकं उच्यते. ॥ २३ ॥

अर्थ—फलाची इच्छा न करितां जें नित्यनैमित्तिक कर्म कर्तेपणाचा अभिमान सोडून रागद्वेषरहित केलें जातें, त्याला सात्त्विक कर्म म्हणतात. ॥ २३ ॥

तर, पतिव्रता स्त्री आपल्या प्रिय पतीस जसें आलिंगन देते, तसें आपल्या अधिकारानुरूप आपल्यास उक्त असेल, तें कर्म जो आचरण करितो; ८६ सांवळ्या रंगाच्या शरीरास जसें चंदन शोभतें व स्त्रियांच्या नेत्रांस जसें अंजन शोभा देतें, तसें

जें अधिकारानुरूप नित्य आचरण केलें असतां सुगम होय. ८७ तें नित्यकर्म करित असून त्यांत नैमित्तिक कर्माची भर पडली असतां, नैमित्तिकाच्या दागिन्यास सुगंधानें शोभा येते, त्याप्रमाणें होय. ८८ जशीं शरीरानें जीवानें व संपर्तानें माता आपल्या बालकाचें रक्षण करिते, तरी तिच्या कंटाळा आला असें कधीं वाटत नाहीं, ८९ तसें सर्वगरी कर्माचें अनुष्ठान फलार्था इच्छा न धरितां करितो व तें सर्व कर्म ब्रह्मार्पण करितो; ५९० आणि आपला प्रियपति घरीं आल्यावर त्याच्या भोजनाचे समयीं आपल्यास जिन्नस उरेल किंवा संपेल हें जसें पतिव्रतेच्या लक्षांत सुद्धां येत नाहीं, तसें, कर्म करित असतां साधुजन घरीं आल्यावर त्यांचें आदरातिथ्य करण्यांत वेळ मोडून जरी कर्म राहिलें, ९१ तरी जे कर्म करण्याचें राहिलें असा खेद मनास होऊं देत नाहीं व रागावत नाहीं, व तें कर्म शेवटास गेलें असतांही जो आनंदानें गर्व मानीत नाहीं; ९२ या युक्तीनें जें कर्म होतें, त्याला अर्जुना, सात्त्विक कर्म म्हणतात, असें समज. ९३ यापुढें राजस कर्माचें खरें स्वरूप तुला सांगतों, तें ऐकण्यास हयगय करूं नको. ९४

अन्वय—उनः यत् तु कामेन्दुना साहंकारेण वा बहुलायासं कर्म क्रियते, तत् राजसं उदाहृतम्. ॥ २४ ॥

अर्थ—पण जें कर्म फलाची इच्छा धरून किंवा अहंकारपूर्वक, पुष्कळ आयासानें केलें जातें, त्याला राजस कर्म म्हणतात. ॥ २४ ॥

तर, घरीं मातापितरें असून त्यांच्याशीं जो संसारांत गोड भाषणही करित नाहीं, परंतु मूर्खांप्रमाणें जगांतील सर्व लोकांचें आदरातिथ्य करितो; ९५ किंवा तुळशीचे झाडास दुरून पाण्याचा शिंतोडा पडूं देत नाहीं, कारण त्यापासून फळ किंवा पुष्प यांची प्राप्ति नाहीं, परंतु द्राक्षांच्या झाडास दूध घालतो; ९६ त्याप्रमाणें, आवश्यक अशीं जीं नित्यनैमित्तिक कर्मे, त्यांचें आचरण करण्याविषयीं जो बसल्या जागेवरून उठत सुद्धां नाहीं; ९७ एन्हवीं काम्यकर्माविषयीं सर्व देह जरी झिजला, तरी त्यास

देह सर्वस्व आवघें । वेंचितांही न मनवे । बहु ऐसें ९८ अगा देवढी वाढी
लाहिजे । तेथ मोल देतां न धाडजे । पेरितां पुरे न म्हणिजे । बीज जेवीं ९९
कां परिसु जालिया हातीं । लोहालागीं सर्वसंपत्ती । वेंचितां ये उन्नती । सा-
धकु जैसा ६०० तैसीं फळें देखोनि पुढें । काम्यकर्में दुवाडें । करी परी तें थो-
कडें । केलेंही मानी १ तेणें फळकामुकें । यथाविधि नेटकें । काम्य कीजे ति-
तुकें । क्रियाजात २ आणि त्याही केलियाचें । तोंडीं लावी दोंडीचे । कमीं
या नांव पाटाचे । वाणें सारी ३ तैसा भरे कर्माहंकार । मग पिता अथवा गुरु
ते न मनी काळज्वर । औषध जैसें ४ तैसेनि साहंकारें । फळाभिलाषियें नरें ।
कीजे गा आदरें । जें जें कांहीं ५ परी तेंही करणें बहुवसा । वळघोनि करी
सायासा । जीवनोपावो कां जैसा । कोल्हाटियांचा ६ एका कणालागीं उंदिर ।
आसका उपसे डोंगर । कां शेवाळोदेशें दर्दुर । समुद्र उहुळी ७ पै भिकेपरतें
न लाहे । तन्ही गारुडी सापु वाहे । काय कीजे शीणुचि होये । गोंडु येकां ८
हें असो परमाणूचेनि लाभें । पाताळ लंघिती वोळंबे । तैसें स्वर्गसुखलोभें । विचंबणें
जें ९ तें काम्य कर्म सक्केश । जाणावें येथ राजस । आतां चिन्ह परिस । तामसाचें १०

अनुबन्धं क्षयं हिंसामनपेक्ष्य च पौरुषम् । मोहादारभ्यते कर्म यत्तत्तामसमुच्यते ॥२५॥

तरीं तें गा तामस कर्म । जें निंदेचें काळे धाम । निषेधाचें जन्म । साच
जेणें ११ जें निपजविल्यापाठीं । कांहींच न दिसे दिठी । रेघ काढिलिया
पोटीं । तोयाचे जेविं १२ कां कांजी घुसळलिया । कां राखोंडीं फुंकलिया ।
कांहीं न दिसे गाळिलिया । बालुघाणा १३ ना ना उपणिलिया भूंस । कां
विंधिलिया आकाश । ना ना मांडिलिया पाश । वारयासी १४ हें अवघेंचि
जैसें । वांझें होऊनि नासे । जें केलिया पाठीं तैसें । वायांचि जाय १५ एन्हवीं
नरदेहाही येवडें । धन आटणीये पडे । तें कर्म निफजवितां मोडे । जगाचें सुख १६
जैसा कमळवनीं फांसु । काढिलिया कांटसु । आपण झिजे नाशु । कमळां करी १७ कां
आपण आंगें जळें । आणि नागवी जगाचे डोळे । पतंगु जैसा सळें । दीपाचेनि १८
तैसें सर्वस्व वाघां जावो । करी देहाही होय वावो । परी पुढील आपावो ।
निफजविजे जेणें १९ मासी आपणयातें गिळवी । परी पुढीला वांती शिणवी ।
तें कसळ आठवी । आचरण जें २० तेंही करावया दोषें । मज सामर्थ्य असे

शीण येत नाही. (थोडकेंच केलें असें मानतो.)
९८ अरे, वाढादीदीच्या व्यापारांत पैसे नवच कर-
ण्यास ज्याची तृप्ति होत नाही, व जमिनींत धान्य
पेरूं लागल्यावर कितीही पेरलें तरी त्याला तुरेमें
वाढत नाही; ९९ किंवा, परीस हातीं आल्यावर जे
लोखंडाचें सोनें करण्याकरितां तयार केलेलें सोनें
विकून लोखंडच खरेदी करतो, ६०० त्याप्रमाणें
फलावर आशा ठेवून कठीण अशी काम्यकमें उपक-
ळ करतो, परंतु ती थोडीच केली असें मानतो; १
याप्रमाणें फलाची इच्छा धरून, काम्यकमें जित-
कीं असतील, तितकीं यथाविधि करतो, २ आणि
केलेल्या कर्माची आपल्या तोंडांने वाग्राणणी क-
रितो, व त्या केलेल्या कर्माची चढूकडे वाणें वांट-
तो. ३ अशा रीतीने मनांत अभिमान उत्पन्न झाल्या-
वर वाप अथवा गुरु यांस मानीत नाही. ज्या-
प्रमाणें काळज्वर कोणच्याही औषधाची पर्वा करीत
नाहीं, ह्मणजे कोणच्याही औषधानें बरा होत नाही,
४ तसा अहंकारयुक्त होऊन व फलावर नजर ठे-
वून अगल्यानें जें जें कर्म करितो; ५ परंतु कोल्हा-
व्याचे श्रम त्याला केवळ उदरभरणासच उपयोगी
पडतात, तसें अति कष्टानें कर्म करून त्याला दु-
सरें कांहीं प्राप्त होत नाही; ६ एक कणाकरितां
उंदीर जसा सर्व डोंगर पोखरतो, अथवा शेवाळा-
च्या प्राप्तीकरितां वेडूक समुद्र ढवळतो; ७ भिक्षे-
शिवाय दुसरी कांहीं प्राप्ति न होतां गारुडी जसें
सापाचें ओक्षें वाहतो; काय करावें ! या लोकांना
खटपटच प्रिय आहे. ८ हें असो; एक कणाच्या आ-
शेकरितां वाळवी ही पाताळापर्यंत खोल खणते, त्या-
प्रमाणें, स्वर्गमुखाचें प्राप्तीकरितां जे श्रम करितात !
९ याप्रमाणें अति दगदगीचें असें जें काम्यकर्म,
त्याला राजस कर्म असें म्हणावें. आतां तामस क-
र्माचीं लक्षणें सांगतो, तीं ऐक. ६१०

अन्वय—अनुबंधं, क्षयं, हिंसां पौरुषं च अनपेक्ष्य यत्
कर्म मोहात् आरभ्यते, तत् तामसं उच्यते. ॥ २५ ॥

अर्थ—अभिमान, हानि, हिंसा व अनपेक्ष्य सामर्थ्य
ह्यांचे यत्न न देतां अज्ञानानें जें कर्म केले जाते, त्याला
तामस कर्म म्हणतात. ॥ २५ ॥

तर, तामस कर्म ते होय, कां जे निंदेचें काळें
(पाननय) बरच होय; आणि ज्याच्या योगें नि-
पेधाच्या जन्माचें साधक झालें आहे ! ११ जें कर्म
झालें असतां त्यापासून कांहींच फळप्राप्ति दृष्टीस
पडत नाही; जशी सण्यावर रेव ओढली असतां
ती निष्फळ होय; १२ किंवा नाकार्चा निवळ
दुतळी असतां जसें लेंग निघत नाही; किंवा सो-
नारच्या वांतल्या राखेशिवाय इतर ठिकाणची राख
हुंकांत वसले असतां, जसें सोन्याचे कण बगैरे
कांहीं सांपडत नाही; अथवा वाळू वाण्यांत वातली
असतां जसें तिजपासून तेढ किंवा पेंड कांहींच उ-
त्पन्न होत नाही; १३ अथवा भूस उरुणणें किंवा
आकाशांत वाण मारीत वसणें; अथवा वाण्यास ध-
रण्याकरितां फांस टाकणें, १४ या गोष्टी ज्याप्र-
माणें करून निष्फळ आहेत, त्याप्रमाणें ज्या क-
र्माचें आचरण करूनही व्यर्थ होतें; १५ एन्हवीं
नरदेहासारखी अमूल्य वस्तु प्राप्त होऊन आणि सं-
पत्ति ही खर्च करून जें कर्म केलें असतां जगाला
उलट दुःख मात्र होतें; १६ ज्याप्रमाणें कमळें का-
ढण्याकरितां त्यावर कांद्यांचा फांस टाकून ओढला
असतां आपल्यास श्रम होऊन कमळांचाही नाश
होतो; १७ किंवा पतंग ज्याप्रमाणें दिव्याचा हेवा
करून त्यावर झडप वालतो, आणि स्वतः नाश
पावून जगालाही अंधार करतो; १८ त्याप्रमाणें,
आपलें सर्वस्व वायां जाऊन देहाला श्रम जरी झाले,
तरी दुसन्यास ज्या कर्मापासून अपाय होतो; १९
माशी ही स्वतःला गिळविते, (पोटांत जाऊन स्वतः
मरतें,) पण दुसन्याला वांती करून शिणविते, तर
जें आपण त्या वाईट गोष्टीची आठवण करून देतें;
६२० बरें, तेही कर्म करण्याचें आपल्यांत सामर्थ्य
आहे किंवा नाही, हा पुढील विचार तर करावा !

कीं नसे । हेंही पुढील तैसें । न पाहतां करी २१ केवढा माझा उपावो । करितां कोण प्रस्तावो । केलियाही आवो । काय येथ २२ इये जाणिवेची सोये । अविवेकाचेनि पायें । पुसोनियां होये । साटोप कर्मीं २३ आपुला वसौटा जाळुनी । विसाटे जैसा वन्ही । कां स्वमर्यादा गिळोनि । सिंधु उठी २४ मग नेणे बहु थोडें । न पाहे मार्गे पुढें । मार्गामार्ग येकवढें । करीत चाले २५ तैसें कृत्याकृत्य सरकटित । आपपर नुरवित । कर्म होय तें निश्चित । तामस जाण- २६ ऐसी गुणत्रयभिन्ना । कर्माची गा अर्जुना । हे केली विवंचना । उपपत्तींसी २७ आतां ययाचि कर्मा भजतां । कर्माभिमानिया कर्ता । तो जीवुही त्रिविध- ता । पातला असे २८ चतुराश्रमवशें । एक पुरुष चतुर्धा दिसे । कर्तया त्रैवि- द्य तैसें । कर्मभेदें २९ तरी त्यां तिहीआंतु । सात्त्विक तंव प्रस्तुतु । सांगेन दत्ताचित्तु । आकर्णीं तूं ६३०

मुक्तसंगोऽनहंवादी धृत्युत्साहसमन्वितः । सिद्धयसिद्धयोर्निर्विकारः कर्ता सात्त्विकउच्यते २६

तरी फळोद्देशें सांडिलिया । वाढिती जेविं सरळिया । शाखा कां चंदना- चिया । बावन्नया ३१ कां न फळतांही सार्थका । जैसिया नागलतिका । तै- सिया करी नित्यादिकां । क्रिया जो कां ३२ परी फलशून्यता । नाहीं तया विफळता । पै फळासीचि पंडुसुता । फळें कायिसी ३३ आणि आदरें करी ब- हुवसें । परी मी कर्ता हें नुमसे । वर्षाकाळींचें जैसें । मेघवृंद ३४ तेवींचि पर- मात्मलिंगा । समर्पावयाजोगा । कर्मकलापु पै गा । निपजावया ३५ तया का- ळातें नुलंघणें । देशशुद्धिही साधणें । कां शास्त्रांच्या वातीं पाहणें । क्रिया- निर्णयो ३६ वृत्ती करणें येकवळा । चित्त जावों न देणें फळा । नियमांचिया सांखळा । वाहणें सदा ३७ हा निरोधु साहावयालागीं । धैर्याचिया चांगचांगीं । चिंतवणी जिती आंगीं । वाहे जो कां ३८ आणि आत्मयाचिये आवडी । कर्म करितां वरपडीं । देहसुखाचिये परवडीं । येवों न लाहे ३९ आळस निद्रा दु- च्हावे । क्षुधा न बाणवे । सुरवाडु न पावे । आंगाचा ठावो ६४० तंव अधि- काधिक । उत्साहो धरी आगळीक । सोनें जैसें तुक । तुटलिया कसीं ४१ जरी आवडी आथी साच । तरी जीवितही सलंच । आगीं घालितां रोमांच । दे- खिजती सतिये ४२ मा आत्मयायेवढीया प्रिया । वालभेला जो धनंजया । दे- हही सिद्धतां तया । काय खेदु होईल ४३ म्हणौनि विषय सुरवाडु तुटे । जंव

पण तसें कांहीं न करतां कर्म करूं लागतो; २१ माझा केवढा प्रयत्न, व त्याचा मी केवढा पसाग मांडिला आहे, आणि तो केल्यापासून मला काय प्राप्ति होणार, २२ या विचाराला अविवेकाच्या पायांखालीं तुडवून टाकतो; आणि त्या कर्माबद्दल अभिमान बाळगतो; २३ अग्नि ज्या वेळूपासून उत्पन्न होतो ती आपली रहाण्याची जागा (वेळूचें बेट) जाळून पसरतो, अथवा आपली मर्यादा सोडून समुद्र वाढला २४ म्हणजे मग लहान किंवा मोठी वस्तु यांचा विचार न करितां पवित्र व अपवित्र वस्तु एकत्र करून चालतो, २५ तसें योग्यायोग्य एके ठिकाणीं रगडून आपलें व दुसऱ्याचें हा भेद जें उरूं देत नाही, तें तामस कर्म असें समज. २६ याप्रमाणें अर्जुना, गुणांच्या मिश्रणानें कर्म तीन प्रकारचें कसें झालें, तें तुला दाखल्यांसह स्पष्ट करून सांगितलें. २७ आतां, या कर्माचा अभिमान बाळगून त्याचें आचरण करणारा जो जीव, तो याचे योगानें तीन प्रकारचा झाला आहे. २८ ज्याप्रमाणें, एकाच पुरुषावर ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ व संन्यास या चार आश्रमांच्या योगें चार अवस्था दिसतात, त्याचप्रमाणें, कर्माच्या भेदानें कर्त्याला तीन अवस्था येतात. २९ तर त्या तिहींपैकीं सात्त्विक अवस्थेचें प्रथम वर्णन करितों, तें पूर्ण लक्ष देऊन ऐक. ६३०

अन्वय-द्वयो मुक्तसंगः अनर्हवादी धृत्युत्साहसमन्वितः सिद्धसिद्धयोः निर्विकारः कर्ता सात्त्विकः उच्यते. ॥२६॥

अर्थ-सर्वसंगपरित्यागी, निरहंकार, धैर्य व उत्साह यांनीं युक्त आणि कार्याच्या सिद्धीपासून अथवा असिद्धीपासून विकार न पावणारा याला सात्त्विक कर्ता म्हणतात. ॥ २६ ॥

तर, ज्याप्रमाणें मलय पर्वतावरील चंदनाच्या फांद्या फळाची इच्छा न धरितां सरळ वाढतात, तथापि त्या झाडाच्या सर्व भागास उत्तम मुवासच असतो; ३१ किंवा नागवेल न फळतांही सार्थकीं लागतो, नागवेलीला जरी फळ येत नाही तरी तिचीं पानेच उपयोगी पडतात; त्याप्रमाणें जीं

नवतोंपरी उत्तम आहेत, त्या निच्यनैवित्तिक कर्मांच्या फळांची इच्छा न धरितां जो त्यांचें आचरण करितो, ३२ पण त्याला फळशून्य असें म्हणूं नये; कारण, त्या कर्माला विफलता नाहीच म्हणून अर्जुना, फळाला फळें कोटून घेणार ? ३३ आणि तीं कर्मे आदरानें करितो, पण कर्तृत्वाचा अभिमान बाळगीत नाही; ज्याप्रमाणें पावसाळ्यांतील मेवसमुदाय कांहीं गर्जना न करितां वृष्टि करितात, ३४ त्याप्रमाणें, परमात्म्याला अपण करण्यास योग्य होतील अशीं कर्मे करण्याकरितां ३५ कालाची मर्यादा न सोडतां, देशशुद्धि साधून कर्माच्या योग्यायोग्यतेचा निर्णय शास्त्ररूप दिव्यानें पहातो, कर्माच्या योग्यायोग्यतेचा निर्णय शास्त्रानुरोधें करितो. ३६ इंद्रियें व वृत्ति यांचें ऐक्य करून फलाकडे चित्तास जाऊ न देतां, जो नियमाची वेडी पायांत बाळगितो; ३७ ही अट सहन करण्याकरितां उत्तम प्रकारचें धैर्य आपल्या अंगीं असावें, अशाविषयीं जो आपले मनांत जिवंत चिंता वहातो, (अहोरात्र त्याजविषयींच विचार करीत असतो,) ३८ आणि आत्म्याचे प्राप्तीविषयीं कर्म करीत असतां देहसुखाच्या नाशाची पर्वा करीत नाही; ३९ तो आळस व झोंप टाकून देतो, व त्याला मुकेचीही आठवण होत नाही; आणि त्या योगें जो जो सुखावस्था दूर दूर पळते, ६४० तों तों सोनें ज्याप्रमाणें आर्चांत घातल्यावर वजनास कमी भरलें तरी कसास जास्त लागतें, त्याप्रमाणें कर्म करण्याविषयीं नानाप्रकारें अधिकाधिक उत्साह धरतो. ४१ जेथें खरोखर प्रीति आहे, तेथें जीवितही तुच्छ असतें. सहगमन करतांना अग्नींत उडी टाकते समर्थीही पतिप्रेमासुळें पतिव्रता स्त्रीच्या अंगावर रोमांच उभे रहातात ! ४२ मग अर्जुना, आत्मप्राप्तीसारखी प्रिय वस्तु प्राप्त होण्याविषयीं ज्याला इच्छा झाली आहे, त्याचे शरीरास जरी कष्ट झाले, तरी त्यास खेद होईल काय ? ४३ म्हणून विषयसुखेच्छा नाहीशी होऊन जो जो देहाविषयीं अभिमान कमी होतो,

जंव देहबुद्धि आटे । तंव तंव आनंदु दुणवटे । कमीं जया ४४ ऐसेनि जो
कर्म करी । आणि कोणे एके अवसरीं । तें ठाके ऐसी परी । वाहे जरी ४५
तरी कडाडीं लोटला गाडा । तो आपणपें न मनी अवघडा । तैसा ठाकले-
निही थोडा । नोहे जो कां ४६ नातरी आदारिलें । अव्यंग सिद्धी गेलें । तरी
तेंहीं जितिलें । मिरऊं नेणे ४७ इया खुणा कर्म करितां । देखिजे जो पंडुसुता ।
तयातें म्हणिपे तत्त्वता । सात्त्विकु कर्ता ४८ आतां राजसा कर्तेया । वोळ-
खणें हें धनंजया । जे अभिलाषा जगाचिया । वसौटा तो ४९

रागी कर्मफलप्रेप्सुर्लब्धो हिसात्मकोऽशुचिः । हर्षशोकान्वितः कर्ता राजसः परीकीर्तितः २७

जैसा गांवींचिया कश्मळा । उकरडा होय येकवळा । कां स्मशानीं असं-
गळा । आधवयांचि ६५० तया परी जो अशेषा । विश्वाचिया अभिलाषा ।
पायपाखाळणिया दोषां । घरटा जाला ५१ म्हणोनि फळाचा लागु । देखे जिये
असलगु । तिये कमीं चांगु । रोहो मांडी ५२ आणि आपण जालिये जोडी ।
उपखों नेदी कवडी । क्षणक्षणा कुरोंडी । जीवाची करी ५३ कृपणु चिर्ती ठेवा
आपुला । तैसा दक्षु पराविया माला । बकु जैसा खुतला । मासेयासी ५४ आणि
गोंवी गेलिया जवळी । झगटलिया अंग फाळी । फळे तरी आंतु पोळी ।
बोरांटी जैसी ५५ तैसें मनें वाचा कायें । भलतया दुःख देतु जाये । स्वार्थु
साधितां न पाहे । पराचें हित ५६ तेविंच आंगें कमीं । आचरणें नोहे क्षमी ।
न निघे मनोधर्मी । अरोचकु ५७ कनकाचिया फळा । आंतु माज बाहेरी मौळा ।
तैसा सबाह्य दुबळा । शुचित्वें जो ५८ आणि कर्मजात केलिया । फळ लाहे
जरी धनंजया । तरी हरिखें जगा यया । वांकुलिया वाये ५९ अथवा जें आ-
दारिलें । हीनफळ होय केलें । तरी शोकें तेणें जितिलें । धिक्कारें लागें ६६०
कमीं राहाटी ऐसी । जयातें होती देखसी । तोचि जाण त्रिशुद्धीसी । राजस
कर्ता ६१ आतां यया पाठीं येरु । जो कुकर्माचा आगरु । तोही करुं
गोचरु । तामस कर्ता ६२

अयुक्तः प्राकृतः स्तब्धः शठो नैष्कृतिकोऽलसः । विषादी दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते २८

तरी मियां लागलिया कैसैं । पुढील जळत असे । हें नेणिजे हुताशें । जि-
यापरी ६३ पैं शस्त्रें मियां तिखटें । नेणिजे कैसेनि निवटे । कां नेणिजे का-
ळकूटें । आपलें केलें ६४ तैसा पुढीलया आपुलया । घातु करीत धनंजया ।

तो तो कर्म करण्याविषयी त्याला दुःख आनंद वेगवेगळे झाले जसे जवळ गेले असतां वज्र अडकू-
होतो. ४४ याप्रमाणे कर्म करीत असतां एकादे न सुनविई, वाडगाईनें वाडें लग्न्यावर अंगास
वेळीं तें कर्म जरी बंद पडलें, तरी ४५ गाडा ओग्न्याडनें; व तिचीं जळें जाडूं गेलें असतां को-
डोंगरावरून आपोआप खालीं पडून त्याचे दुकडे छिताप्रमाणें आंबट असतात; ५५ तसें कायावा-
झाले तरी जसें त्याला त्याजवडल अवघड वाटत चा ननेंकडून जो दुसऱ्यास दुःख देतो, व आपणें
नाहीं, तसें कर्म राहिलें असतां तो यत्किंकितही हित नावण्याकरितां दुसऱ्याचे हितकडे लक्ष देत
खेद मानीत नाही. ४६ अथवा आरंभिलेले कर्म नाही; ५६ तसेंच, स्वतः जें कर्म आरंभिलें तें नि-
पूर्णपणें सिद्धीस गेलें असतांही त्याजवडल प्रतिष्ठा रंतर चालण्याचा नेन नसतो, व त्या कर्माविषयी
मिरवूं जाणत नाही. ४७ अजुना, कर्माचे आच- ज्याचे मताला कंटाळ येत नाही; ५७ थोड्याचे क-
रण करीत असतां, हीं लक्षणें ज्याचे ठिकाणीं ल्यास जरी आंतून मूल व बाहेरून कांटे असता-
आडळतील, त्याला निश्चयानें सात्विक कर्ता ह्मणावें. त तसा जो शुचिवाविषयी अंतर्वाह्य दुरिद्रा अस-
४८ हे धनंजया, आतां राजस कर्त्याचीं चिन्हें तो; ५८ आणि अजुना, केलेल्या कर्माची फलप्रा-
तुला सांगतो. कारण, जगांतील सर्व अभिमानांचें ति झाली असतां त्या आनंदाचे भरांत दुसऱ्यास वे-
हें माहेरघरच होय. ४९ डावून दाखवितो; ५९ अथवा आरंभिलेले कर्म फलद्वारा
न झालें ह्मणजे शोकानें त्या कर्माचा विकार कर-

अन्वय-रागी, कर्मफलप्रेम्तुः, दुःखः, हिंसान्तकः, अ-
शुचिः, हर्षशोकान्वितः (यः) कर्ता, (सः) राजसः परि-
कीर्तितः ॥ २७ ॥

अर्थ-विषयासक्त, कर्मफलाची इच्छा करणारा, लोभी,
घातकी, अपवित्र, आणि हर्ष व शोक यांनीं युक्त असा
जो कर्ता, तो राजस ह्मणून प्रसिद्ध आहे. ॥ २७ ॥

ज्याप्रमाणें गांवांतील सर्व घाणेरडे पदार्थ टाक-
ण्याचें उकिरडा हें ठिकाण असतें, अथवा सर्व अ-
मंगळ पदार्थ जसे स्मशानांत टाकतात, ६५० त्या-
प्रमाणें वस्तुतः पाहिलें असतां ही जगांतील सर्व
कामांची पाय धुण्याची जागाच होय. ५१ म्हणून,
ज्या कर्मापासून इच्छित फलप्राप्ति होईल तें कर्म
करण्याकडे रोंख ठेवतो, ५२ आणि आपण संपा-
दन केलेल्या पदार्थांपैकी एक कवडीही खर्च करीत
नाहीं, व क्षणोक्षणीं त्या पदार्थावरून आपला जीव
ओवाळून टाकतो. ५३ कृपण मनुष्य आपल्या ठे-
वीवर जसें नेहमीं लक्ष ठेवतो, तसा हा दुसऱ्याचे
पदार्थ मिळविण्याविषयी दक्ष असतो; जसा बगळा
मासा धरण्याविषयी मोठा तत्पर असतो, ५४ आणि

वेगवेगळे झाले असतां वज्र अडकू-
होतो. ४४ याप्रमाणे कर्म करीत असतां एकादे न सुनविई, वाडगाईनें वाडें लग्न्यावर अंगास
वेळीं तें कर्म जरी बंद पडलें, तरी ४५ गाडा ओग्न्याडनें; व तिचीं जळें जाडूं गेलें असतां को-
डोंगरावरून आपोआप खालीं पडून त्याचे दुकडे छिताप्रमाणें आंबट असतात; ५५ तसें कायावा-
झाले तरी जसें त्याला त्याजवडल अवघड वाटत चा ननेंकडून जो दुसऱ्यास दुःख देतो, व आपणें
नाहीं, तसें कर्म राहिलें असतां तो यत्किंकितही हित नावण्याकरितां दुसऱ्याचे हितकडे लक्ष देत
खेद मानीत नाही. ४६ अथवा आरंभिलेले कर्म नाही; ५६ तसेंच, स्वतः जें कर्म आरंभिलें तें नि-
पूर्णपणें सिद्धीस गेलें असतांही त्याजवडल प्रतिष्ठा रंतर चालण्याचा नेन नसतो, व त्या कर्माविषयी
मिरवूं जाणत नाही. ४७ अजुना, कर्माचे आच- ज्याचे मताला कंटाळ येत नाही; ५७ थोड्याचे क-
रण करीत असतां, हीं लक्षणें ज्याचे ठिकाणीं ल्यास जरी आंतून मूल व बाहेरून कांटे असता-
आडळतील, त्याला निश्चयानें सात्विक कर्ता ह्मणावें. त तसा जो शुचिवाविषयी अंतर्वाह्य दुरिद्रा अस-
४८ हे धनंजया, आतां राजस कर्त्याचीं चिन्हें तो; ५८ आणि अजुना, केलेल्या कर्माची फलप्रा-
तुला सांगतो. कारण, जगांतील सर्व अभिमानांचें ति झाली असतां त्या आनंदाचे भरांत दुसऱ्यास वे-
हें माहेरघरच होय. ४९ डावून दाखवितो; ५९ अथवा आरंभिलेले कर्म फलद्वारा
न झालें ह्मणजे शोकानें त्या कर्माचा विकार कर-

अन्वय-अयुक्तः, प्राकृतः, स्वस्थः, शठः, नैष्कृतिकः,
अलसः, विषादी दीर्घकृत्रा च कर्ता नामनः उच्यते. ॥ २८ ॥

अर्थ-अभितेन्द्रिय, मूर्ख, उन्नत, कपटी, परोत्कर्ष
सहन न करणारा, आळशी, दुर्मुस व चेंगट असा जो
कर्ता, त्याला लसत ह्मणतात. ॥ २८ ॥

तर, आपल्या स्पर्शामुळें समोर येणारे जिन्नस
कसे जळतात हें जसें अग्नीस समजत नाही; ६३
अथवा आपल्या धारेनें दुसऱ्याचा जीव कसा जातो,
हें जसें शस्त्राला समजत नाही; किंवा आपल्यायोगें
दुसऱ्याचा नाश कसा होतो, हें काळकूट विषाला
समजत नाही; ६४ तसा हे धनंजया, ज्या क्रि-
येनें आपला व दुसऱ्याचा नाश होईल, अशा वाईट

तो तो कर्म करण्याविषयी त्याला दुःख आनंद वेगळे झाले जसे जवळ गेले असतां वज्र अडकू-
होतो. ४४ याप्रमाणे कर्म करीत असतां एकादे न सुनविई, वाडगाईनें वाडें लग्न्यावर अंगास
वेळीं तें कर्म जरी बंद पडलें, तरी ४५ गाडा ओग्न्याडनें; व तिचीं जळें जाडूं गेलें असतां को-
डोंगरावरून आपोआप खालीं पडून त्याचे दुकडे छिताप्रमाणें आंबट असतात; ५५ तसें कायावा-
झाले तरी जसें त्याला त्याजवडल अवघड वाटत चा ननेंकडून जो दुसऱ्यास दुःख देतो, व आपलें
नाहीं, तसें कर्म राहिलें असतां तो यत्किंकितही हित नावण्याकरितां दुसऱ्याचे हितकडे लक्ष देत
खेद मानीत नाही. ४६ अथवा आरंभिल्ले कर्म नाही; ५६ तसेंच, स्वतः जें कर्म आरंभिलें तें नि-
पूर्णपणें सिद्धीस गेलें असतांही त्याजवडल प्रतिष्ठा रंतर चालण्याचा नेन नसतो, व त्या कर्माविषयी
मिरवूं जाणत नाही. ४७ अजुना, कर्माचे आच- ज्याचे मताला कंटाळ येत नाही; ५७ थोड्याचे क-
रण करीत असतां, हीं लक्षणें ज्याचे ठिकाणीं ल्यास जरी आंतून मूल व बाहेरून कांटे असता-
आडळतील, त्याला निश्चयानें सात्विक कर्ता ह्मणावें. त तसा जो शुचिवाविषयी अंतर्वाह्य द्रिर्दी अस-
४८ हे धनंजया, आतां राजस कर्त्याचीं चिन्हें तो; ५८ आणि अजुना, केलेल्या कर्माची फलप्रा-
तुला सांगतो. कारण, जगांतील सर्व अभिमानांचें ति झाली असतां त्या आनंदाचे भरांत दुसऱ्यास वे-
हें माहेरघरच होय. ४९ डावून दाखवितो; ५९ अथवा आरंभिल्ले कर्म फलद्वार

अन्वय-रागी, कर्मफलप्रेम्तुः, उद्धः, हिसान्नयः, अ-
शुचिः, हर्षशोकान्वितः (यः) कर्ता, (सः) राजसः परि-
कीर्तितः ॥ २७ ॥

अर्थ-विषयासक्त, कर्मफलाची इच्छा करणारा, लोभी,
घातकी, अपवित्र, आणि हर्ष व शोक यांनीं युक्त असा
जो कर्ता, तो राजस ह्मणून प्रसिद्ध आहे. ॥ २७ ॥

ज्याप्रमाणें गांवांतील सर्व घाणेरडे पदार्थ टाक-
ण्याचें उकिरडा हें ठिकाण असतें, अथवा सर्व अ-
मंगळ पदार्थ जसे स्मशानांत टाकतात, ६५० त्या-
प्रमाणें वस्तुतः पाहिलें असतां ही जगांतील सर्व
कामांची पाय धुण्याची जागाच होय. ५१ म्हणून,
ज्या कर्मापासून इच्छित फलप्राप्ति होईल तें कर्म
करण्याकडे रोंख ठेवतो, ५२ आणि आपण संपा-
दन केलेल्या पदार्थांपैकी एक कवडीही खर्च करीत
नाहीं, व क्षणोक्षणीं त्या पदार्थावरून आपला जीव
ओवाळून टाकतो. ५३ कृपण मनुष्य आपल्या ठे-
वीवर जसें नेहमीं लक्ष ठेवतो, तसा हा दुसऱ्याचे
पदार्थ मिळविण्याविषयी दक्ष असतो; जसा बगळा
आसा धरण्याविषयी मोठा तत्पर असतो, ५४ आणि

वेगळे झाले जसे जवळ गेले असतां वज्र अडकू-
होतो. ४४ याप्रमाणे कर्म करीत असतां एकादे न सुनविई, वाडगाईनें वाडें लग्न्यावर अंगास
वेळीं तें कर्म जरी बंद पडलें, तरी ४५ गाडा ओग्न्याडनें; व तिचीं जळें जाडूं गेलें असतां को-
डोंगरावरून आपोआप खालीं पडून त्याचे दुकडे छिताप्रमाणें आंबट असतात; ५५ तसें कायावा-
झाले तरी जसें त्याला त्याजवडल अवघड वाटत चा ननेंकडून जो दुसऱ्यास दुःख देतो, व आपलें
नाहीं, तसें कर्म राहिलें असतां तो यत्किंकितही हित नावण्याकरितां दुसऱ्याचे हितकडे लक्ष देत
खेद मानीत नाही. ४६ अथवा आरंभिल्ले कर्म नाही; ५६ तसेंच, स्वतः जें कर्म आरंभिलें तें नि-
पूर्णपणें सिद्धीस गेलें असतांही त्याजवडल प्रतिष्ठा रंतर चालण्याचा नेन नसतो, व त्या कर्माविषयी
मिरवूं जाणत नाही. ४७ अजुना, कर्माचे आच- ज्याचे मताला कंटाळ येत नाही; ५७ थोड्याचे क-
रण करीत असतां, हीं लक्षणें ज्याचे ठिकाणीं ल्यास जरी आंतून मूल व बाहेरून कांटे असता-
त तसा जो शुचिवाविषयी अंतर्वाह्य द्रिर्दी अस-
तो; ५८ आणि अजुना, केलेल्या कर्माची फलप्रा-
प्ति झाली असतां त्या आनंदाचे भरांत दुसऱ्यास वे-
डावून दाखवितो; ५९ अथवा आरंभिल्ले कर्म फलद्वार
न झालें ह्मणजे शोकानें त्या कर्माचा विकार कर-
तो; ६६० अशा रीतीनें कर्माविषयी ज्याची वाग-
णूक दृष्टीस पडेल तो राजस कर्ता होय, असें ख-
चीत खर्चात समज. ६१ आतां, यानंतर वाईट क-
र्माची खाणच असा जो तामस कर्ता, त्याचीं लक्ष-
णें तुला कळतील, अशीं सांगतो. ६२

अन्वय-अयुक्तः, प्राकृतः, स्तब्धः, शठः, नैष्कृतिकः,
अलसः, विषादी दीर्घकृत्रा च कर्ता तामसः उच्यते. ॥ २८ ॥

अर्थ-अभितेद्रिय, मूर्ख, उन्नत, कपटी, परोत्कर्ष
सहन न करणारा, आळशी, दुर्मुख व चेंगट असा जो
कर्ता, त्याला तामस ह्मणतात. ॥ २८ ॥

तर, आपल्या स्पर्शामुळें समोर येणारे जिन्नस
कसे जळतात हें जसें अग्नीस समजत नाही; ६३
अथवा आपल्या धारेनें दुसऱ्याचा जीव कसा जातो,
हें जसें शस्त्राला समजत नाही; किंवा आपल्यायोगें
दुसऱ्याचा नाश कसा होतो, हें काळकूट विषाला
समजत नाही; ६४ तसा हे धनंजया, ज्या क्रि-
येनें आपला व दुसऱ्याचा नाश होईल, अशा वाईट

क्रिया करण्यास जो प्रवृत्त होतो; ६५ ज्याप्रमाणें वायु-
ठळ सुटल्यावर वायु हवा तसा वाहतो, त्याप्रमाणें
तीं कर्म करतें वेळीं, यांत काय लाभ झाला याची जो
काळजी वाळगीत नाही; ६६ हें वच अर्जुना, ज्याच्या
कृतीला व इच्छेला कांहीं मेळ नसतो, असल्या तामस
कर्त्याला पाहून त्याचे पुढें वेळ्याची काय किंमत आहे?
६७ आणि बैलाचे कासेस जसे गोचीड अगदीं
चिकटून रहातात, तसें इंद्रियांनीं दिलेले भोग भो-
गून जो आपलें जीवीत रक्षण करतो. ६८ ज्या-
प्रमाणें लहान मुलास हसण्यास व रडण्यास वेळ
लागत नाही, त्याप्रमाणें ज्याच्या कृतींत कांहीं मेळ
नसतो; ६९ प्रकृतीचे स्वाधीन असल्यामुळे, काय
करावें, व काय न करावें, याविषयीं ज्याला ज्ञान
नसतें, व केरानें जसा उकिरडा फुगतो, तसा जो
कुकर्मानें फुगलेला असतो; ६७० ह्मणून गर्वाच्या
भरांत ईश्वरासही नम्र होत नाही, व ताच्यानें डों-
गरालाही तुच्छ करतो; ७१ आणि ज्याचें मन हा-
णजे केवळ विषयांच्या लाटा होत; ज्याचें आचरण
नेहमीं चोरटे, वरकांतीं दिसण्यांत चांगलें, पण
अंतर्दामीं दुसऱ्याचा घात करणारें; आणि दृष्टि
केवळ वेश्यांच्या मालिकेप्रमाणें दिसण्यांत गोड पण
दुसऱ्याचें सर्वस्व हरण करणारी होय. ७२ किंवा-
हुना, ज्याचा सर्व देह कपटाचाच बनलेला आहे,
व ज्याचें आयुष्य जुगाराचें वाईट कृत्याचें माहेर-
घरच होय, ७३ त्याची प्रसन्नता हाणचे केवळ
अभिलाषरूप भिळ्यांचें गांवच होय, म्हणून त्या वा
टेनें कोणीही जाऊ नये. ७४ आणि दुसऱ्याचें
चांगलें झालेलें पाहून ज्यास वैर उत्पन्न होतें; ज्या-
प्रमाणें दुधांत भीठ मिळालें असतां तें पिण्यास
अयोग्य होतें; ७५ अथवा कितीही थंड पदार्थ जर
अग्नींत घातला तर तो अग्नी उलट त्याच क्षणीं
घडाडतो, ७६ किंवा अर्जुना, कितीही उत्तम उ-
त्तम पदार्थ असले तरी ज्याप्रमाणें ते पोटांत गेले
ह्मणजे त्यांचा मलच होतो, ७७ त्याप्रमाणें, दुस-

ऱ्याचें चांगलें झालेलें यानें ऐकलें किंवा पाहिलें,
तर तें याला सहन न होऊन तो उलट निंदा करूं
लागतो. (त्याला वाईट वाटतें.) ७८ सगंस दूध
पाजलें तरी ज्याप्रमाणें त्याचें विपच होतें, त्याप्र-
माणें दुसऱ्याचे गुण ऐकल्याबरोबर जो त्यांस दु-
गुण मानतो; ७९ आणि इहलोकीं कीर्ति होऊन
ज्याचे योगानें परलोकही मिळेल असें कृत्य ज्या
वेळेस प्राप्त होईल, ६८० त्या वेळेस ज्याला हट-
कून झोंप ठेवल्याप्रमाणें येतें; आणि वाईट कर्मा-
च्या वेळेस तीच झोंप विटाळशीसारखी दूर रहाते.
८१ हें पहा—द्राक्षांच्या किंवा आंब्यांच्या दिवसांत
ज्याप्रमाणें कावळ्यास मुखरोग होतो, किंवा घुव-
डाचे डोळे ज्याप्रमाणें दिवसास फुटतात, ८२
त्याप्रमाणें कल्याण होण्याची वेळ आली असतां
ह्मणजे सत्संगती किंवा सत्शास्त्र श्रवणाची वेळ
आली असतां, त्याच्यावर आळस लोटतो, आणि
अन्यायाचें कर्म करण्याचे वेळीं तोच आळस त्याचे
हुकमांत वागतो. ८३ जसा समुद्राचे पोटांत अग्नि
(वडवानळ) अखंड जळत असतो, तसा याच्या
अंतःकरणांत, दुसऱ्याचा उत्कर्ष सहन होत नाही,
असा विषाद असतो. ८४ लेंड्यांचे विस्तवांत जसा
धूरच असतो, किंवा अपानद्वारानें निघणारा वायु
जसा दुर्गंध युक्तच असतो, तशी जन्मभर विषा-
दाची गांठ ज्याच्या जिवाशीं असते, (विषाद म-
नांत वाळगतो;) ८५ आणि अर्जुना, जो कल्पां-
ताच्याही पलीकडे लाभ होईल, अशा कल्पनेनें
व्यापाराला आरंभ करतो; ८६ अरे, जगांतील
लोक जे व्यापार करीत नाहीत, ते करण्याविषयीं
मनांत इच्छा धरून कर्म करतो, परंतु ज्यापासून
तृणाचाही लाभ त्यास होत नाही; ८७ असा जो
लोकांमध्ये मूर्तिमंत पापाची राशीच होय, तो निः-
संशय तामस कर्ता असें जाण. ८८ याप्रमाणें,
अर्जुना, तुला कर्म, कर्ता व ज्ञान या तिहींची
त्रिविव लक्षणें सांगितलीं. ८९

बुद्धेर्भेदं धृतेश्चैव गुणतत्त्विविधं शृणु । प्रोच्यमानमशेषेण पृथक्त्वेन धनंजय ॥२९॥

आतां अविद्येच्या गांवीं । मोहाची वेदूनि मदवी । संदेहाचीं आवर्वीं । ले-
ऊनि लेणीं ६९० आत्मनिश्चयाची वरव । जया आरिसां पाहे सावयव । तिये
बुद्धीचीही धांव । त्रिधा असे ९१ अगा सत्त्वादि गुणीं इहीं । काइ एक तिहीं
ठायीं । न कीजेचि येथ पाहीं । जगामाजीं ९२ आगी न वसतां पोटीं । क-
वण काष्ठ असे सृष्टी । तैसें तें कैचें दृश्यकोटी । त्रिविध जें नोहे ९३ ह्मणौनि
तिहीं गुणीं । बुद्धी केली त्रिगुणी । धृतीसिही वांटणी । तैसीचि असे ९४ तेंचि
येक वेगळालें । येथ चिन्हीं अळंकारलें । सांगिजेल उपाइलें । भेदलेपणें ९५
परी बुद्धि धृति इयां । दोहीं भागांमाजि धनंजया । आधीं रूप बुद्धीचिया ।
भेदासि करूं ९६ तरी उत्तमा मध्यमा निकृष्टा । संसारासि गा सुभटा । प्रा-
णिया येतिया वाटा तिनी आथी ९७ जे अकरणीय काम्य निषिद्ध । ते हे मार्ग
तिन्ही प्रसिद्ध । संसारभयें सबाध । जिवा ययां ९८

प्रवृत्तिं च निवृत्तिं च कार्याकार्ये भयाभये । वधं मोक्षं च या वेत्ति बुद्धिः सा पार्थ सात्त्विकी ३०

ह्मणोनि अधिकारें मानिलें । जें विधीचेनि वोधें आलें । तें येकचि येथ भलें
नित्य कर्म ९९ तेंचि आत्मप्राप्ति फळ । दिठी सूनि केवळ । कीजे जैसैं कां
जळ । सेविजे ताहनें ७०० येतुलेनि तें कर्म । सांडी जन्मभय विषम । क-
रूनि दे सुगम । मोक्षसिद्धि १ ऐसैं करी तो भला । संसारभयें सांडिला । क-
रणीयत्वे आला । मुमुक्षुभागा २ तेथ जे बुद्धि ऐसा । बळिया बांधे भरंवसा ।
मोक्षु ठेविला ऐसा । जोडेल येथ ३ म्हणौनि निवृत्तिचि मांडली । सूनि प्रवृ-
त्तितळीं । इये कर्मीं बुडकुळी । द्यावी कीं ना ४ तृषार्ता उडकें जिणें । कां पुरीं
पडलिया पोहणें । अंधकूपीं गति किरणें । सूर्याचेनि ५ ना ना पथ्येंसीं औषध
लाहे । तरी रोगें दाटलाही जिये । कां मीना जिव्हाळा होये । जळाचा जरी ६
तरी तयाच्या जीविता । नाहीं जेविं अन्यथा । तैसें कर्मीं इये वर्ततां । जोडेचि
मोक्षु ७ हें करणीयाचिया कडे । जें ज्ञान आथी चोखडें । आणि अकरणीय
हें फुडें । ऐसैं जाण ८ जीं तिये काम्यादिकें । संसारभयदायकें । अकृत्यपणाचें
आंबुखें । पडिलें जयां ९ तिये कर्मीं अकार्यीं । जन्ममरणसमयीं । प्रवृत्ति प-
ळवी पायीं । मागिलींचि ७१० पै आगीमाजि न रिधवे । अथावीं न घलवे ।
धर्मधर्मीता नांगवे । शूळ जेवीं ११ कां काळियानाग धुंधुवातु । देखोनि न

अन्वय-धनंजय, बुद्धेः धृतेः च द्वे गुणतः त्रिविधं भेदं अहेतुं पृथक्त्वेन प्रोच्यमानं श्रुतु. ॥ २९ ॥

अर्थ-हे धनंजया गुणांच्या योगानें, झालेले बुद्धीचे व ध्याचे, तीन प्रकारचे भेद तुला वेगळे वेगळे सांगतों, ते ऐक. ॥ २९ ॥

आतां, आज्ञानरूपी गांवांत मोहरूपी वन्न ने-
सून संशयरूपी सर्व अलंकार वाटून, ६९० आ-
त्मनिश्चयाचा चांगलेपणा ज्या बुद्धिरूप आरशांत स्पष्ट
दिसतो, त्या बुद्धीचेही तीन प्रकार आहेत. ९१
अर्जुना, ओर ! या सत्त्वरजतमोगुणांनीं जगांतील
कोणत्या वस्तूचे तीन प्रकार केले नाहीत ? ९२ पो-
टांत अग्नि नाही असें या सृष्टींत कोणतें लांकूड
आहे ? त्याप्रमाणें, जिचे तीन प्रकार नाहीत, अशी
दृश्य वस्तूंत कोणती वस्तु आहे ? ९३ म्हणून, या
तीन गुणांनीं बुद्धीचे तीन प्रकार केले आहेत. त-
सेंच धृतीचेही तीन गुणांनीं तीन प्रकार झालेले
आहेत. ९४ तेच निरनिराळे भेद त्यांच्या चिन्हां-
सहवर्तमान विस्तारपूर्वक सांगतों. ९५ परंतु हे ध-
नंजया, बुद्धि व धृति या दोहींपैकीं अगोदर बुद्धी-
च्या भेदाचीं लक्षणें सांगतों. ९६ तर, हे सुमटा,
मनुष्याला या संसारांत येण्यास उत्तम, मध्यम व
कनिष्ठ असे तीन मार्ग आहेत. ९७ ते तीन मार्ग
म्हणजे अकरणीय, काम्य व निषिद्ध कर्म हे प्रसि-
द्ध आहेत; आणि प्राणिमात्राला यांच्यापासून सं-
सारभय प्राप्त होत असतें. ९८

अन्वय-पार्थ, या बुद्धिः प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्या-
कार्ये भयाभये बंधं मोक्षं च वेत्ति, सा सात्त्विकी मता. ३०

अर्थ-हे पार्था, जी बुद्धि प्रवृत्ति [कर्ममार्ग] व नि-
वृत्ति [संन्यासमार्ग], काय करावें व काय करूं नये,
भय कशापासून व अभय कशापासून, आणि बंध कसा
होतो व मोक्ष कसा होतो, हें जाणते, तिला सात्त्विक
म्हणतात. ॥ ३० ॥

याकरितां, या लोकीं अधिकारसंमत व विधी-
च्या ओघानें प्राप्त झालेले जें कर्म, तें नित्यकर्मच

एक उत्तम होय. ९९ तेंच नित्य कर्म आत्मप्राप्ति-
रूप फलावर दृष्टि ठेवून, तृप्ताक्रांत मनुष्य जसें अ-
त्यंत आदरानें पाणी पितो, तसें करावें. ७००
अशा युक्तीनें नित्य कर्म केलें असतां, तें दुस्तर
अशा जन्मभयापासून सोडवितें, आणि मोक्षप्राप्ति
सुलभ करून देतें. १ अशा रीतीनें जो मुझ पुरुष
कर्म करितो, तो संसारभयापासून मुक्त होतो; व
या आचरणानें मुमुक्षुत्वाच्या पायरीला येऊन पो-
चतो. (मोक्षमार्गास लागतो.) २ या नित्य क-
र्मावर भरंवसा ठेवून जी बुद्धि त्याच्या आचरणा-
विषयीं निश्चय करिते, तेथें मोक्षप्राप्ति ठेवलेलीच
आहे. ३ म्हणून, ज्याची निवृत्तीचे पायावर प्रवृ-
त्तीची उभारणी आहे अशा या कर्मांत बुडी कां न
मारावी ? ४ तहान लागलेल्या मनुष्यास पाणी अ-
सल्यावर, पुरांत पडलेल्यास पोहतां येत असतां-
ना, अंधकारांत सूर्याच्या प्रकाशाचें साह्य असल्या-
वर, ५ अथवा पथ्यासह औषध घेतलें असतां जसा
रोगानें ग्रस्त झालेला मनुष्य वांचतो, किंवा माशा-
ला जर पाण्याचा आश्रय असला, ६ तर त्याच्या
जीवास जसें भय नाही, तसें ह्या नित्यकर्माचें आ-
चरण केलें असतां मोक्षप्राप्ति होतेच होते. ७ हें
नित्यकर्म करण्याकडे ज्या ज्ञानाची प्रवृत्ति असते;
आणि हें बघ खरोखर आचरण्यास योग्य नव्हत
अशीं ८ जीं काम्यादिक कर्मे-जीं संसारभय उ-
त्पन्न करतात, व ज्यांच्यावर निषिद्धपणाचा शिक्का
आहे, ९ त्या अनाचरणीय व जन्ममरणदायक अशा
वाईट कर्मापासून जो आपली प्रवृत्ति मागल्या पा-
यींच पळवितो; ७१० अर्गीत जसा प्रवेश करवत
नाहीं, खोल पाण्यांत जशी उडी घालवत नाही,
व तापून लाल झालेला सूळ जसा हातांत धर-
वत नाही, ११ अथवा काळा नाग फुसकारे
टाकीत असलेला दिसत असला म्हणजे त्यास

वाळवे हातु । न वळवे जेणेआहु । वाळाचिये १२ तैसें कर्म अकरणीय । दे-
खोने महाभय । उमजे निःसंदेह । बुद्धी जिये १३ वाळिलें रांधूनि विपें । तेथें
जागिजे मृत्यु न चुके । तेवि निवेधों कां देखे । वंघातें जे १४ मग बंधमय-
भगिती । तियें निपिद्धीं प्राप्ती । विनियोगु जाणे निवृत्ती । कर्माचिये १५ ऐसेनि
कार्याकार्यविवेकी । जे प्रवृत्ति निवृत्ति मापकी । खरा कुडा पारखी । जिया
परी १६ तैसी कृत्याकृत्यशुद्धी । बुझे जे निरवधी । सात्त्विक म्हणिजे बुद्धी ।
तेचि तूं जाण १७

यथा धर्मसधर्मं च कार्यं चाकार्यमेव च । अथवावत्प्रजानाति बुद्धिः सा पार्थ राजसी ॥३१॥

आणि वकाच्या गांवीं । घेपे क्षीरनीर सकलवी । कां अहोरात्रींची गोंवी ।
आंधळें नेणे १८ जया फुलाचा सकरंदु फावे । तो काष्ठें कोरूं घांवे । परि भ्र-
मरपणा नव्हे । अब्हांटा जेविं १९ तैसीं इयें कार्याकार्ये । धर्माधर्मरूपें जियें ।
तियें न चोजवितां जाये । जाणती जे कां ७२० अगा डोळांवीण मोतियें ।
घेतां पाडु मिळे विपायें । न मिळगें तें आहे । ठेविलें तेथें २१ तैसें आक-
रणीय अवचटें । नोडवे तरीच लोटे । एन्हवीं जाणें एकवटें । दोन्ही जे कां २२
ते गा बुद्धि चोखविखीं । जाण येथ राजसी । अक्षत टाकिली जैसी । मांदियेवरी २३

अधर्म धर्ममिति या मन्यते तमसाऽवृता । सर्वार्थान्विपरीतांश्च बुद्धिः सा पार्थ तामसी ३२

आणि राजा जिया वाटा जाये । ते चोरांसि आडव होये । कां राक्षसां दिवो
पाहे । राति होऊनि २४ ना ना निधानचि निदैवा । होये कोळसयाचा उ-
डवा । पै असतें आपणपें जीवा । नाहीं जालें २५ तैसें धर्मजात तितुकें ।
जिये बुद्धीसी पातकें । साच तें लटिकें । ऐसेंचि बुझे २६ ते आघवोचि अर्थ ।
करूनि घाली अनर्थ । गुण ते ते व्यवस्थित । दोषचि मानी २७ किंबहुना
श्रुतिजातें । अधिष्ठूनि केलें सरतें । तेतुलेंहि उपरतें । जाणे जे बुद्धी २८ को
णातेंही न पुसतां । तामसी जाणावी पंडुसुता । रात्री काय धर्मार्था । साच
करावी २९ एवं बुद्धीचे भेद । तिन्ही तुज विशद । सांगितले स्वबोध- ।
कुमुदचंद्रा ७३० आतां ययाची बुद्धिवृत्ती । निष्टंकिला कर्मजाती । खांदु मां-
डिजे धृती । त्रिविधा तया ३१ तिये धृतीचेही विभाग । तिन्ही यथालिंग ।
सांगिजती चांग । अवधान देई ३२

यथा भ्रमा धारयते मनःप्राणेंद्रियक्रियाः । योगेनाऽव्यभिचारिण्या धृतिः सा पार्थ सात्त्विकी ३३

वाळवे हातु । न वळवे जेणेआहु । वाळाचिये १२ तैसें कर्म अकरणीय । दे-
खोने महाभय । उमजे निःसंदेह । बुद्धी जिये १३ वाळिलें रांधूनि विपें । तेथें
जागिजे मृत्यु न चुके । तेविं निवेधों कां देखे । वंघातें जे १४ मग बंधमय-
भगिती । तियें निपिद्धीं प्राप्ती । विनियोगु जाणे निवृत्ती । कर्माचिये १५ ऐसेनि
कार्याकार्यविवेकी । जे प्रवृत्ति निवृत्ति मापकी । खरा कुडा पारखी । जिया
परी १६ तैसी कृत्याकृत्यशुद्धी । बुझे जे निरवधी । सात्त्विक म्हणिजे बुद्धी ।
तेचि तूं जाण १७

यथा धर्मसधर्मं च कार्यं चाकार्यमेव च । अयथावत्प्रजानाति बुद्धिः सा पार्थ राजसी ॥३१॥

आणि वकाच्या गांवीं । घेपे क्षीरनीर सकलवी । कां अहोरात्रींची गोंवी ।
आंधळें नेणे १८ जया फुलाचा सकरंदु फावे । तो काष्ठें कोरूं घांवे । परि भ्र-
मरपणा नव्हे । अब्हांटा जेविं १९ तैसीं इयें कार्याकार्ये । धर्माधर्मरूपें जियें ।
तियें न चोजवितां जाये । जाणती जे कां ७२० अगा डोळांवीण मोतियें ।
घेतां पाडु मिळे विपायें । न मिळगें तें आहे । ठेविलें तेथें २१ तैसें आक-
रणीय अवचटें । नोडवे तरीच लोटे । एन्हवीं जाणें एकवटें । दोन्ही जे कां २२
ते गा बुद्धि चोखविखीं । जाण येथ राजसी । अक्षत टाकिली जैसी । मांदियेवरी २३

अधर्म धर्ममिति या मन्यते तमसाऽवृता । सर्वार्थान्विपरीतांश्च बुद्धिः सा पार्थ तामसी ३२

आणि राजा जिया वाटा जाये । ते चोरांसि आडव होये । कां राक्षसां दिवो
पाहे । राति होऊनि २४ ना ना निधानचि निदैवा । होये कोळसयाचा उ-
डवा । पै असतें आपणपें जीवा । नाहीं जालें २५ तैसें धर्मजात तितुकें ।
जिये बुद्धीसी पातकें । साच तें लटिकें । ऐसेंचि बुझे २६ ते आघवोचि अर्थ ।
करूनि घाली अनर्थ । गुण ते ते व्यवस्थित । दोषचि मानी २७ किंबहुना
श्रुतिजातें । अधिष्ठूनि केलें सरतें । तेतुलेंहि उपरतें । जाणे जे बुद्धी २८ को
णातेंही न पुसतां । तामसी जाणावी पंडुसुता । रात्री काय धर्मार्था । साच
करावी २९ एवं बुद्धीचे भेद । तिन्ही तुज विशद । सांगितले स्वबोध- ।
कुमुदचंद्रा ७३० आतां ययाची बुद्धिवृत्ती । निष्टंकिला कर्मजाती । खांदु मां-
डिजे धृती । त्रिविधा तया ३१ तिये धृतीचेही विभाग । तिन्ही यथालिंग ।
सांगिजती चांग । अवधान देई ३२

यथा भ्रमा धारयते मनःप्राणेंद्रियक्रियाः । योगेनाऽव्यभिचारिण्या धृतिः सा पार्थ सात्त्विकी ३३

तरी उदेलिया दिनकर । चोरीसिं थोके आधार । कां राजाज्ञा अव्यव-
हार । कुंठवी जेवीं ३३ ना ना पवनाचा साटु । वाजीनलिया नीटु । आंगेंसीं
वोमाटु । सांडिती मेघ ३४ कां आगस्तीचेनि दर्शनें । सिंधु वेउनी ठाती
मौनें । चंद्रोदयीं कमळवनें । मिठी देती ३५ हें असो पावो उचलिला । म-
दमुख न ठेविती खालां । गजोंनि पुढां जाला । सिंधु जरी ३६ तैसा जो
धीर । उठलिया अंतर । मनादिकें व्यापार । सांडिती उभीं ३७ इंद्रियां वि-
षयांचिया गांठी । अपैसया सुटती किरीटी । मन मायेच्या पोटी । रिगती
दाही ३८ अधोर्ध्व गुढें काढी । प्राण नवांची पेंडी । बांधोनि घाली उडी ।
मध्यमेमार्जी ३९ संकल्पाविकल्पांचें लुगडें । सांडूनि मन उघडें । बुद्धि मागि-
लेकडे । उगीचि बैसे ७४० ऐसी धैर्यराजें जेणें । मन प्राण करणें । स्वचेष्टांचीं संभा-
षणें । सांडविजती ४१ मग आधर्वांचि सडीं । ध्यानाच्या आंतुला मदीं । कोंडिजती
निरवडी । योगाचिये ४२ परी परमात्मया चक्रवर्ती । उगाणिती जंव हातीं ।
तंव लांचु न घेतां धृती । धरिजती जिया ४३ ते गा धृती येथें । सात्त्विक
हें निरुतें । आर्द्रक अर्जुनातें । श्रीकांतु म्हणे ४४

यया तु धर्मकामार्थान् धृत्या धारयतेऽर्जुन । प्रसंगेन फलाकांक्षी धृतिः सा पार्थ राजसी ३४

आणि होऊनियां शरीरीं । स्वर्गसंसाराच्या दोहीं घरीं । नांदे जो पोटभरी
त्रिवर्गोपायें ४५ तो मनोरथांच्या सागरीं । धर्मार्थकामांच्या तारुवावरी । जेणें
धैर्यबळें करी । क्रिया वणिज ४६ जें कर्म भांडवला सुये । तयाची चौगुणी
येती पाहे । येवढें सायास साहे । जया धृती ४७ ते गा धृती राजस । पार्थ
येथ परियेस । आतां आर्द्रक तामस । तिसरी जे कां ४८

यया स्वप्नं भयं शोकं विषादं मदमेव च । न विमुंचति दुर्मेधा धृतिः सा पार्थ तामसी ३५

तरि सर्वाधर्मे गुणें । जयाचें कां रूपा येणें । कोळसा काळेपणें । घडला
जैसा ४९ अहो प्राकृत आणि हीनु । तयाही कीं गुणत्वाचा मानु । तरि न
म्हणिजे पुण्यजनु । राक्षसु काई ७५० पै ग्रहांमाजि इंगळु । तयातें म्हणिजे
मंगळु । तैसा तमीं धसाळु । गुणशब्दु हा ५१ जे सर्वदोषांचा वसौटा । त-
मचि कामऊनि सुभटा । उभारिला आंगवठा । जया नराचा ५२ तो आळसु
सूनि असे कांखे । म्हणौनि निद्रे कहीं न मुके । पापें पोषितां दुःखें । न सां-
डिजे जेविं ५३ आणि देहधनाचिया आवडी । सदा भय तयातें न सांडी ।

तर, सूर्योदय होतांच जसा चौर्यकर्मासह अंधकार नाहीसा होतो, किंवा राजाज्ञा झाली असतां कुव्यवहार बंद पडतो; ३३ किंवा वारा एकासारखा सपाश्याने वाहून लागला म्हणजे मेघ हे आपल्या गर्जनांसह नाहीतसे होतात, ३४ अथवा अगस्ति ऋषीच्या दर्शनाने समुद्राच्या गर्जना बंद पडतात, किंवा चंद्रोदय झाल्यावर सूर्यविकासिनी कनले आपोआप मिटतात; ३५ फार काय सांगावे ! गर्जना करून सिंह पुढे आला तर मदनमत्त हत्तीला देखील उचललेला पाय खाली ठेवण्याचे सुचत नाही; ३६ तसे, सात्त्विक धैर्य उत्पन्न झाले असतां मन, प्राण व इंद्रिये यांचे व्यापार जागचे जागी बंद पडतात. ३७ अर्जुना, इंद्रिये व विषय यांचा स्नेह आपोआप सुटतो, आणि तीं घाबरून आपली आई जे मन त्याच्या पोटांत शिरतात, ३८ प्राणाचे जे नऊ प्रकारचे भेद आहेत, ते सर्व मोडून व एकत्र करून त्यांस सुपुत्रा नाडीच्या कोठडीत अडकवून टाकिते; ३९ मनाचे संकल्पविकल्परूपी वस्त्र फेडून मन उघडे करिते, आणि मग बुद्धी मनाच्या मार्गे स्वस्थ वसते; ७४० याप्रमाणे जो धैर्यराज मन, प्राण व इंद्रिये यांच्या स्वकीय चेष्टांचीं भाषणे बंद पाडितो; ४१ मग सर्वांचा झाडा घेऊन त्यांस ध्यानाच्या आंतल्या कोठडीत युक्तीने कोंडून टाकतो; ४२ परंतु चक्रवर्ती जो परमात्मा, त्याच्या ताब्यांत त्यांस देईपर्यंत त्यांजपासून लांच न घेतां त्यांना तो धैर्यराज सोडीत नाही. ४३ लक्ष्मीपति भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुनाला ह्मणतात:-असे जे धैर्य, ते केवळ सात्त्विक धैर्य होय, असे समज. ४४

अन्वय-अर्जुन, (नरः) यया धृत्या धर्मकामार्थान् धारयते, (यया च नरः) प्रसंगेन फलाकांक्षी (भवति), सा धृतिः राक्षसी. ॥ ३४ ॥

अर्थ-हे अर्जुना, ज्या धैर्याने, धन, कान व अर्थ हे नोनच पुण्यार्थ मनुष्य करितो, व त्या त्या पुरुषार्थांच्या आचरणान्मयी कलांचा इच्छा करितो, ते राजस धैर्य होय. ॥ ३४ ॥

आणि, शरीर हेंच माझे स्वरूप असे मानून जो स्वर्ग व संसार ह्या दोहोंतच धर्म, अर्थ व काम या तीन उपायांनीं आनंदाने वास करतो; ४५ तो मनोरथसागरांत धर्मार्थकामरूपी नौकेवर ज्या धैर्याने व्यापार करितो, ४६ जे कर्मरूपी भांडवल वातले असतां त्याचा चौपट फायदा येतो, असे मानून ज्या धैर्याने साहस कर्म करितो, ४७ या धैर्यास अर्जुना, राजस धैर्य असे ह्मणतात. आतां, तिसऱ्या तामस धैर्याचीं लक्षणे सांगतो, तीं ऐक. ४८

अन्वय-पार्थ दुर्मेधाः (नरः) यया (धृत्या) स्वप्नं, भयं, शोकं, विषदं, मदं एव च न विमुंचति, ना धृतिः तामसी (नता . ॥ ३५ ॥

अर्थ-पार्था, ज्या धैर्याने दुष्टबुद्धीच्या मनुष्य झोंप, त्रास, शोक, वेद, व मद यांना सोडीत नाही ते तामस धैर्य होय. ॥ ३५ ॥

तर, सर्व नीच गुणांनीं युक्त असून जे उत्पन्न होते; जसा कोळसा हा काळेपणाने घडलेला असतो; ४९ अहो, प्राकृत (जड) आणि हीन असा असूनही त्याला गुण हे मोठे नांव देण्याचे प्रयोजन काय ? अशी शंका येईल, तर असे पहा कीं, राक्षसांलाही पुण्यजन ह्मणत नाहीत काय ? ७५० सर्व ग्रहांत जो इंगळ (निखान्याप्रमाणे ताप देणारा), त्यालाही मंगळ म्हणत नाहीत काय ? तसा तमाला गुण हा ढसाळ (साधारण) शब्द आहे. ५१ हे सुमटा अर्जुना, सर्व दोषांचे वसतिस्थान जो तमोगुण, तो कमवून ज्या नराची मूर्ति बनलेली आहे; ५२ ज्याप्रमाणे पापांचे पोषण केले असतां दुःख सोडीत नाही, त्याप्रमाणे तो खाकेंत आळस बाळगून असतो, ह्मणून निद्रा त्याला कधीं सोडीत नाही; ५३ आणि ज्याप्रमाणे दगडापासून कठीणपणा कधीं दूर होत नाही, त्याप्रमाणे देह-

विसंवू न सके धोंडी । काठिप्य जैसैं ५४ आणि पडार्थजातीं स्नेहो । बांधे
ह्मणोनि तो शोका ठावो । केला न शके पाप जावों । कृतघ्नोनि जैसैं ५५
आणि असंतोष जीवेंसी । धरुनि ठेला अहर्निशी । म्हणौनि मैत्री तेणेंसी ।
विपादें केली ५६ लसणातें न सांडी गंधी । कां अपथ्यशीळातें व्याधी । तैसी
केली मरणावधी । विपादें तया ५७ आणि वयसा वित्तकामु । ययाचा वाढवी
संभ्रमु । म्हणौनि मदें आश्रमु । तोचि केला ५८ आगीतें न सांडी तापु । स-
ळातें जातीचा सापु । कां जगाचा वैरी वासिपु । अखंडु जैसा ५९ नातरी
शरीरातें काळु । न विसंवे कवणे वेळु । तैसा आथि अढळु । तामसीं महु
७६० एवं पांचही हे निद्रादिक । तामसाच्या ठाईं दोख । जिया धृती देख ।
धरिले आहाती ६१ तिये गा धृती नांवें । तामसी येथ हें जाणावें । म्हणि-
तलें तेणें देवें । जगाचेनि ६२ एवं त्रिविध जे बुद्धि । कीजे कर्मनिश्चयो आधि ।
तो धृती या सिद्धि । नेइजो येथ ६३ सूर्यें मार्गु गोचरु होये । आणि तो
चालती कीर पाये । परि चालणें तें आहे । धैर्यें जेविं ६४ तैसी बुद्धि कर्मातें
दावी । ते करणसामग्री निफजवी । परि निफजावया होआवी । धीरता जे ६५
ते हे गा तुजप्रति । सांगितली त्रिविध धृती । यया कर्मत्रया निष्पत्ति । जा-
लिया मग ६६ येथ फळ जें एक निफजे । सुख जयातें म्हणिजे । तेंही त्रि-
विध जाणिजे । कर्मवशें ६७ तरि फळरूप तें सुख । त्रिगुणीं भेदलें देख । वि-
वंचूं आतां चोख । चोखीं बोलीं ६८ परि चोखी ते कैसी सांगे । पै घेवों
जातां बोलवणें । कार्नाचियेही लागे । हातींचा मळ ६९ म्हणौनि जयाचेनि
अव्हेरें । अवधानही होय बाहिरें । तेणें आइक हो अंतरें । जिवाचेनि ७० ऐसैं
ह्मणौनि देवो । त्रिविधा सुखाचा प्रस्तावो । मांडला तो निर्वाहो । निरूपित असे ७१

सुखं त्विदानीं त्रिविधं शृणु मे भरतर्षभ । अभ्यासाद्रमते यत्र दुःखांतं च निगच्छति ॥३६॥

म्हणे सुखत्रयसंज्ञा । सांगों ह्मणौनि प्रतिज्ञा । बोलिलों तें प्राज्ञा । ऐक
आतां ७२ तरि सुख तें गा किरीटी । दाविजेळ तुज दिठी । जें आत्मया-
चिये भेटी । जीवासि होय ७३ परी मात्रेचेनि मापें । दिव्यौषध जैसैं घेणे ।
कां कथिलाचें कीजे रूपें । रसभावनीं ७४ ना ना लवणाचें जळ । होआवया
झोनि चार वेळ । देऊनि सांडिजती ढाळ । तोयाचे जेविं ७५ तेविं जालेनि सु-
खालेशें । जीवु भाविलिया अभ्यासें । जीवपणाचें नासे । दुःख जेथें ७६ तें येथ

रूप धनावर त्याची नेहमी अत्यंत प्रीति असल्यामुळे त्याला भय सोडीत नाही; ५४ आणि कृत-
त्र मनुष्याचे पाप जाण्याविषयी कितीही खटपट केली असतां जसें तें जात नाही, तसें पदार्थसत्रा-
चे ठिकाणी प्रीति ठेवल्यामुळे तो शोकाचे रहाण्या-
चे ठिकाण होतो; ५५ आणि रात्रंदिवस असंतोष आपल्या जीवाशी बांधून ठेविऊ असल्यामुळे वि-
प्रादानें ज्याच्याशी मैत्री केली आहे; ५६ लसुणाची घाण जशी त्याजपासून दूर होत नाही, किंवा कु-
पय्य करणाऱ्या मनुष्याला व्याधि सोडीत नाही, त्याप्रमाणें. विषादानें याजबरोबर आजन्म मैत्री के-
लेली असते; ५७ आणखी तारुण्य, वित्त व काम यांचा जो गर्व बहातो, क्षणून त्याचे ठिकाणी म-
दही वास करतो; ५८ अग्नीला जशी ततता सो-
डीत नाही; जातिवंत सापाचा सळसळपणा जसा सुटत नाही; अथवा भय हें जसें सर्व जगाचें धैरी असून त्याला सोडीत नाही; ५९ अथवा काळ हा शरीराला कधीही विसरत नाही, तसा तमोगुणा-
च्या ठिकाणी मद अखंड असतो. ७६० याप्रमाणें निद्रा, भय, शोक, विषाद व मद हे पांच तमाचे दोष ज्या धैर्याने धारण केले आहेत, ६१ त्या धै-
र्याला तामस धैर्य असें म्हणतात, असें जगन्नायक भगवान् श्रीकृष्ण बोलले. ६२ याप्रमाणें, तीन प्र-
कारच्या बुद्धीनीं जो कर्माचा निश्चय केला, तो धैर्य श्रेष्ठ असतें. ६३ सूर्य उगवल्यावर मार्ग दिसूं लागून त्यावरून मनुष्य पायांनी चालतो, परंतु चालणारानें धैर्य धारण केल्याशिवाय चालणें होत नाही; ६४ त्याप्रमाणें, बुद्धि ही कर्माला दाखविते तें कर्मे इंद्रियें उत्पन्न करितात, परंतु उत्पन्न होण्याचा तें धैर्य लागतें, ६५ तें धैर्य तुला तीन प्र-
कारांनीं सांगितलें; आणि त्याच धैर्यामुळे तीन प्र-

कारचें कर्म उत्पन्न झालें. ६६ नग त्याला जें फळ येतें, व त्याला सुख अशी संज्ञा आहे, तेंही कर्मा-
प्रमाणें तीन प्रकारचें आहे. ६७ तर फळरूप जें सुख, तें तीन गुणांनीं निरनिराळें केलेल आहे. त्याचा आतां स्पष्ट भाषणांनीं विचार करूं. ६८ तें स्पष्ट कसें नांगून म्हणशील, तर शब्दाच्या मा-
गिनें सांगण्यास गेलें असतां शब्दाचा मळ त्याला लागतो, व कर्णद्वारां श्रवण केलें असतां, कर्णरूप हाताचा मळ त्याला लागतो. ६९ म्हणून शब्दाचा व अवधानाचा अगृह्य करून तें केवळ अंतःकर-
णानें श्रवण कर. ७७० असें बोलून देवांनीं त्रि-
विध मुखाचें वर्णन करण्याविषयी प्रस्तावना केली, तीच व्यवस्था मी सांगतो. ७१

अन्वय-भरतवंश, वदनां तु त्रिविधं सुखं मे शृणु; यत्र (सुखे जीवः) अभ्यासात् रमन्, दुःखांतं च निगच्छति.

अर्थ-आतां, हे भरतवंशा, ज्या मुखाचे ठिकाणी अभ्यासानें जीव रमतो, व त्याच्या दुःखाचा नाश होतो, तें सुखही तीन प्रकारचें आहे; तें मी सांगतो, ऐक. ॥ ३६ ॥

भगवान् म्हणतात:-हे बुद्धिमंता अर्जुना, सु-
खाचीं तीन रूपें गुणांच्या योगानें आहेत म्हणून तुला जें म्हटलें होतें, तीं सगळीं, ऐक. ७२ हे किरीटी, जीवाला आत्म्याची भेट होते वेळेस जो आनंद होतो, त्याला सुख असें म्हणावें. तें सुख तुला समजेल असें सांगतो ७३ जसें उत्तम औ-
षध मात्रेच्या प्रमाणानें सेवन करावें, अथवा रसा-
चीं पुढें देऊन जसें कथलाचें रूप करावें, ७४ किंवा मिठाचें पाणी करणें असल्यास ज्याप्रमाणें त्याजवर दोन चार वेळ पाणी घालावें लागतें, ७५ त्याप्रमाणें, सुखाचा यत्किंचित् लाभ झाला असतां तोच अभ्यास पुढें वाढवून जीवदशेचें दुःख जेथें नाहीसें होतें, ७६ तें आत्मसुखही गुणांच्या यो-

आत्मसुख । जालें असे त्रिगुणात्मक । तेंही सांगों एकैक । रूप आतां ७७

यत्तादग्रे विषमिव परिणामेऽमृतोपमम् । तत्सुखं सात्त्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धिप्रसादजम् ॥ ३७ ॥

आतां चंदनाचें बुड । सर्पीं जैसें दुवाड । कां निधानाचें तोंड । विवसिया जेविं ७८ अगा स्वर्गीचें गोमटें । आडव यागसंकटें । कां बाळपण दासटें । त्रासकाळें ७९ हें असो दीपाचिये सिद्धी । अवघड धू आधीं । नातारि तो औषधीं । जिभेचा ठावो ७८० तयापरी पांडवा । जया सुखाचा रिगावा । विषम तेथ मेळावा । यमदमांचा ८१ देत सर्वस्नेहा मिठी । आंगीं ऐसें वैराग्य उठी । स्वर्गसंसारा कांटी । काढितची ८२ विवेकश्रवणें खरपुसें । जेथ व्रताचरणें कर्कशें । करितां जाती भोकसे । बुद्ध्यादिकांचे ८३ सुषुम्नेचेनि तोंडें । गिळिजे प्राणापानाचे लोंढे । बोहणियेसीचि येवढें । भारी जेथ ८४ जें सारसांही विघडतां । होय वोहाहूनि वत्स काढितां । ना भणगु दवडितां । भाण्यावरुनी ८५ पै मायेपुढौनि बाळक । काळें नेतां एकुलतें एक । होय कां उदक । तुटतां मीना ८६ तैसें विषयांचें घर । इंद्रियां सांडितां थोर । युगांतु होय तें वीर । विराग साहाती ८७ ऐसा जया सुखाचा आरंभु । दावी काठिण्याचा क्षोभु । मग क्षीराब्धीं लाभु । अमृताचा जैसा ८८ पहिल्या वैराग्यगरळा । धैर्यशंभु घोडवी गळा । तरि ज्ञानामृतें सोहळा । पाहे जेथें ८९ पै कोलिताही कोपे ऐसें । द्राक्षांचें हिरवेपण असे । तें परिपार्कीं कां जैसें । माधुर्य आते ७९० तें वैराग्यादिक तैसें । पिकलिया आत्मप्रकाशें । मग वैराग्येंसीही नाशे । अविद्याजात ९१ तेव्हां सागरीं गंगा जैसी । आत्मीं मीनल्या बुद्धि तैसी । अद्वयानंदाची आपैसी । खाणी उघडे ९२ ऐसें स्वानुभवविश्रामें । वैराग्यमूळ जें परिणमे । तें सात्त्विक येणें नामें । बोलिजे सुख ९३

विषयेंद्रियसंयोगाद्यत्तादग्रेऽमृतोपमम् । परिणामे विषमिव तत्सुखं राजसं स्मृतम् ॥ ३८ ॥

आणि विषयेंद्रियां । मेळु होतां धनंजया । जें सुख जाय थडिया । सांडून दोन्ही ९४ अधिकारिया रिगतां गांवो । होय जैसा उत्साहो । कां रिणावरी विवाहो । विस्तारिला ९५ ना ना रोगिया जिभेपासीं । केळें गोड साखरेंसीं । कां बचनागाची जैसी । मधुरता पहिली ९६ पहिलें संवचोराचें मैत्र । हाटमेटीचें कलत्र । कां लाघवियाचे विचित्र । विनोद ते ९७ तैसें विषयेंद्रियदोखीं । जें सुख जीवातें पोखी । मग उपडिला खडकीं । हंसु जैसा ९८ तैसी जोडी आ-

गाने तीन प्रकारचे झाले आहे, त्या पैकीकाची लक्षणे तुला सांगतो. ७७

अन्वय-यत् अग्रे विषं इव, परिणामे अनन्तत्वेन आत्मबुद्धिप्रसादने (अस्ति), यत् सुखं नास्ति चे प्रोक्तम्. ३७

अर्थ-जे आरंभी विषानारखे कडू, परिणामे अनन्तानासारखे गोड, आणि आत्मबुद्धिप्रसादने प्रोक्तम्. ३७ सादृष्ट्याम्न उत्पन्न झालेले असते, ते सात्विक उक्त होय. ॥ ३७ ॥

आतां, चंदनाच्या बुडापासून वरपर्यंत जशी सर्पाची वेष्टणे असतात अथवा द्रव्याच्या ठेव्यावर जसा ब्रह्मराक्षसादिकांचा प्रतिबंध असतो. ७८ अरे, स्वर्गाचे उत्तम भोग मिळविण्यास प्रथम जसे यज्ञाचे महत्संकट आहे, किंवा बालदशेमध्ये मुलांचा सर्वस्वी त्रास सहन करावा लागतो; ७९ हे राहो; पण दिवा लावणे झाल्यास प्रथम विस्तव पेटविण्यास जसा धुराचा त्रास सोसावा लागतो; ७८० त्याप्रमाणे अर्जुना, आत्मसुखाची प्राप्ति करून घेण्याकरितां यनदमादिक साधनांचे दुःख सोसावे लागते. ८१ देहादिकां-वरील प्रीतीचा त्रास करणारे असे अग्नीप्रमाणे तीव्र वैराग्य जेव्हां उत्पन्न होईल, तेव्हां ते स्वर्ग व संसार यांचे कुंपण उपटून टाकते. ८२ तीव्र अशा ज्ञानाचे श्रवण व कठोर व्रताचरण करतांना जेथे बुद्धि इत्यादिकांचे वाभाडे निघतात, ८३ सुपुत्रा नाडीच्या तोंडाने प्राण व अपान या वायूचा रोव करवा लागतो, याप्रमाणे मुरवातीस जेथे महत्कष्ट आहेत; ८४ चक्रवाक पक्षांच्या जोड्याची ताटातूट केली असतां अथवा गाईला पान्हा फुटल्यावर कांसेपासून वांसरास माधारी ओढले असतां, किंवा क्षुधितास पानावरून उठवून लाविले असतां, ८५ अथवा आईपुढून एकुलते एक लेंकरू काळाने ओढून नेले असतां, किंवा माशास पाण्यांतून काढले असतां जसे दुःख होतें, ८६ तसे विषयांचे घर सोडते वेळेस इंद्रियांना युगांत ओढवल्याप्रमाणे दुःख होतें; परंतु वैराग्यसंपन्न शूर तेही दुःख सहन करतात. ८७ असा ज्या सुखाचा आरंभ कष्टभय आहे, तो जो सहन करील, त्याला जसा क्षीराब्धीचे मंथन करिते वेळेस ज्यांनी दुःख सहन

केले त्यांना अमृताचा लाभ होय. तसा परमसुखाचा लाभ होतो. ८८ प्रथम वैराग्यरूप गरळ व्यंत निवेळ ते प्राशन करण्यास सात्विकधैर्यरूपी शत्रु जेव्हां आ कराड. तेव्हां परिणामी ज्ञानरूप अमृताचा मोहळा भोगावयान सांपडतो. ८९ हे पहा-द्राक्षांचा आवटपणा कवेरणी कोळितासही मागे सारतो, परंतु तीच पिकल्यावर मधुर लागतात; ७९० तसे वैराग्य आत्मप्रकाशाने पूर्णतेस आल्यावर नग तेथे वैराग्य दिक सर्व दुःखांचा नाश होतो. ९१ तनुद्रास गंगा मिळाल्यावर जशी मुखरूप होते, तशी बुद्धि आत्म्याचे ठिकाणी मिळाली असतां तिला अद्वयानंदरूपी सुखाची खाण उघडते. ९२ याप्रमाणे, ज्या सुखास वैराग्य हे नूळ असून आत्मानंदप्राप्ति हा ज्याचा परिणाम होय, त्या सुखाला सात्विक मुख असे म्हणतात. ९३

अन्वय-यत् विषयेन्द्रियमयेनात् अग्रे अनन्तत्वेन परिणामे (च) विषं इव अस्ति), यत् सुखं नास्ति चे स्मृतम्. ३८

अर्थ-जे विषय आणि इंद्रिय यांच्या संबंधाने आरंभी आत्मनान्तराखे गोड आणि परिणामी विषयान्तराखे कडू असते, ते राजन नुस होय. ॥ ३८ ॥

आणि अर्जुना, विषय व इंद्रिये यांचा संबंध झाला म्हणजे दुःखड्या भरून जो सुखाचा पूर येतो; ९४ अधिकारी आपल्या अधिकाराच्या गांवीं गेला असतां जसा उत्सव होतो; किंवा ऋण काढून लग्नाचा जसा समारंभ करावा; ९५ अथवा रोग्याला साखर केळी ही कुपथ्ये असूनही जशी गोड लागतात; किंवा वचनाग खाते वेळेस जसा गोड लागतो; ९६ संवचोराची मैत्री जशी प्रथम गोड असते किंवा बाजारांतील स्त्रियांचे (वेश्यादिकांचे) आचरण प्रथम सुखकर वाटते; किंवा नटाचे अविर्भाव जसे आल्हादकारक वाटतात, ९७ तसे विषय व इंद्रिये यांच्या संबंधाने जीवाला जे सुख होतें, ते परिणामी दुःखदायक असतें. खडकावर सांचलेल्या पाण्यांत शुक्रादि चांदण्यांचे प्रतिबिंब पडलेले पाहून तीं रत्ने आहेत, अशा भ्रमाने हंसाने त्यावर उडी घातली असतां, रत्नप्राप्ति न होतां जसा तो प्राणास मुक्तो, ९८ तशी, ज्यायोगे सुकृताने मि-

घवी आटे । जीविताचा ठाय फिटे । सुकृताचियाही सुटे । धनाची गांठी ९९
 आणिक भोगिलें जें कांहीं । तें स्वप्न तैसें होय नाहीं । मग हानीच्याचि वाई
 लोळावें उरे ८०० ऐसें आपत्ती जें सुख । ऐहिकीं परिणमे देख । परत्रीं कीर
 विख । होऊनि परते १ जे इंद्रियजाता लळा । दिधलिया धर्माचा मळा । जा-
 लूनि भोगिजे सोहळा । विषयांचा जेथ २ तेथ पातकें बांधिती थावो । तियें
 नरकीं देती ठावो । जेणें सुखें हा अपावो । परत्रीं ऐसा ३ पै नामें विष महुरें ।
 परी मारुनि अंतीं खरें । तैसें आदि जें गोडिरें । अंतीं कडू ४ पार्था तें सुख
 साचें । वळिलें आहे रजाचें । म्हणौनि न शिवें तयाचें । आंग कहीं ५

यदग्रे चानुबन्धे च सुखं मोहनमात्मनाः । निद्रालस्यप्रमादोत्थं तत्तामसमुदाहृतम् ॥३९॥

आणि अपेयाचेनि पानें । अखाद्याचेनि भोजनें । स्वैरस्त्रीसांनिधानें । होय
 जें सुख ६ कां पुढीलांचेनि मारें । नातरी परस्वापहारें । जें सुख अवतरे ।
 मटाच्या बोलीं ७ जें आलस्यावरी पोखिजे । निद्रेमार्जी जें देखिजे । जया-
 च्या आद्यंतीं भुलिजे । आपुली वाट ८ तें गा सुख पार्था । तामस जाण स-
 र्वथा । हें बहु न सांगोंचि जे कथा । असंभाव्य हे ९ ऐसें कर्मभेदें मुदलें ।
 फळसुखही त्रिधा जालें । तें हें यथागमें केलें । गोचर तुज ८१० तें कर्ता कर्म
 कर्मफळ । ये त्रिपुटी येकी केवळ । वांचूनि कांहींचि नसे स्थूळ- । सूक्ष्मीं इये
 ११ आणि हे तंव त्रिपुटी । तिहीं गुणीं इहीं किरीटी । गुंफिली असे पटीं ।
 तांतुवीं जैसी १२

न तदस्ति पृथिव्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः । सत्त्वं प्रकृतिजैर्मुक्तं यदेभिः स्यात्त्रिभिर्गुणैः ४०

हणौनि प्रकृतीच्या अवलोकीं । न बांधिजे इहीं सत्त्वादिकीं । तैसी स्वर्गीं
 ना मृत्युलोकीं । आथी वस्तु १३ कैचा लोंवेवीण कांबळा । मातियेवीण मो-
 दळा । कां जळेवीण कल्लोळा । होणें आहे १४ तैसें न होनि गुणाचें । सृष्टीची
 रचना रचे । ऐसें नाहींच गा साचें । प्राणिजात १५ यालागीं हे सकळ । तिहीं
 गुणांचेंचि केवळ । घडलें आहे निखळ । ऐसें जाण १६ गुणीं देवां त्रयी ला-
 विली । गुणीं लोकीं त्रिपुटी पाडिली । चतुर्वर्णां घातली । सिनानीं उळिगे १७

ब्राह्मणक्षत्रियविशां शूद्राणां च परंतप । कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणैः ॥४१॥

तेचि चारी वर्ण । पुससी जरी कोण कोण । तरी जयां मुख्य ब्राह्मण ।
 धुरेचे कां १८ येर क्षत्रिय वैश्य दोन्ही । तेही ब्राह्मणाच्याचि मानिजे मानीं ।

ळविलेल्या मुखाची जोड नाहीशी होते, व जीवांचाही नश होतो; आणि विषयसुख मिळण्याकरितां संपादिलेल्या तबे पुण्यरूपी धनाचाही नाश होतो; ९९ आणि भोगलेले जे विषय तेही स्वप्नप्रमाणे नाहीतसे होतात. मग दुःखाच्या राशीत लोळणे, हेंच त्याच्या बांध्यास रहाणे. ८०० इहलोकीं प्राप्त झालेले जे सुख, त्याचा हा अशा प्रकारचा परिणाम होतो; आणि ते परलोकीही खरोखर विपरूपानेच फलप्रद होतें. १ जे इंद्रियांचे लाड पुरविण्याकरितां धर्मरूपी मळा त्यांचे स्वार्थीन करतात, ते धर्म जाळून इंद्रियांकडून विषयांचा सोहळा भोगवितात. २ मग पातकांस थारा मिळून तीं बलवान् होतात, व नरकप्राप्ति करून देतात. ज्या इहलोकच्या सुखाने परलोकीं हा असा घात होतो. ३ हें पहा—जसें विप हें शब्दाने मात्र मधूर, परंतु परिणामी प्राणनाश करणारे आहे, तसें इहलोकींचे सुख आरंभी गोड असून परिणामी कडू आहे. ४ पार्था, हें सुख केवळ रजोगुणांचेच बनलेले (राजस) आहे, म्हणून त्याला तूं कधीही स्पर्श करूं नको. ५

अन्वय—यत् अग्रे अनुबंधे च आत्मनः मोहनं निद्रा-स्वप्नादौत्थं (च), तत् सुखं तामसं उदाहृतं. ॥ ३९ ॥

अर्थ—जे आरंभी व शेवटीं चित्ताला मोह उत्पन्न करणारे, आणि निद्रा, आळस व प्रमाद यांपासून उत्पन्न झालेले, ते तामस सुख होय. ॥ ३९ ॥

आणि अपेयपानाने, अमक्ष्यभक्षणाने व स्त्रैरिणी स्त्रीच्या संयोगाने उत्पन्न होणारे जे सुख, ६ किंवा दुसऱ्याचा घात करून अथवा दुसऱ्याचे सर्वस्व हरण करून किंवा भाटाच्या स्तुतिपाठाने जे सुख होतें; ७ जे आळसाने किंवा निद्रेने वाढतें; आणि ज्या सुखाच्या आरंभी व शेवटीं आपल्या कल्याणाची शुद्धि नसते, ८ ते सुख अर्जुना, तामस असें जाण. ही कथा मी विस्ताराने सांगत बसत नाही. कारण, ती असंभाव्य आहे. ९

अशा प्रकारे नूळ कर्माच्या भेदाने फलरूप मुख हें तीन प्रकारचे झाले आहे, ते तुला यथाशास्त्र सांगितले. ८१० तबे जगांत लज्जन व मोठ्या वस्तु ज्या आहेत, त्यांत एकही वस्तु कर्ता, कर्म व नूळ या त्रिपुटीशिवाय सांडणार नाही. ११ आणि अर्जुना. पट जन्म तंतूनीं तयार केला आहे. तर्फी ही त्रिपुटी पाहूं गेलें असतां तीन गुणांनीं भरलेली आहे. १२

अन्वय—यत् तत्त्वं त्रिभिः प्रकृतैः गुणैः सुक्तं त्वात्, तत् पृथिव्या व. दिवि वा पुनः देवेषु (वा) न अस्ति.

अर्थ—प्रकृतीपासून उत्पन्न झालेल्या या तीन गुणांपासून अलिप्त अशा स्यावरजगन वस्तु पृथ्वीवर, स्वर्गी व देवादिकंतही दृष्टीत पडत नाही. ॥ ४० ॥

म्हणून, तूं हें लक्षांत ठेव कीं, प्रकृतीच्या गुणांनीं बद्ध झालेली अशी कोणतीही वस्तु या लोकीं अथवा स्वर्गलोकीं नाही. १३ लोंकरीवांचून कांबळा व मातीवांचून गोळा कसा होणार? अथवा पाण्यावांचून लाटा कशा होतील? १४ त्याप्रमाणे, जीवमात्र गुणांच्या रचनेवांचून या सृष्टीत मोकळे नाहीत. १५ यास्तव, हे सर्व जगांतील पदार्थ तीन गुणांनींच केवळ रचलेले आहेत, असें समज. १६ या तीन गुणांची शक्ति इतकी अचाट आहे कीं, त्यांनीं एका देवाचे तीन देव केले; आणि लोकांचे तीन लोक (स्वर्ग, मृत्यु व पाताळ) गुणांनींच केले आहेत; आणि चार वर्ण व त्यांचीं कर्मे निरनिराळीं केली आहेत. १७

अन्वय—परंतप, ब्राह्मणक्षत्रियविशां शूद्राणां च कर्माणि स्वभावप्रभवैः गुणैः प्रविभक्तानि (सन्ति). ॥ ४१ ॥

अर्थ—हे परंतपा, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आणि शूद्र यांचीं कर्मे प्रकृतिजन्य गुणांनीं निरनिराळीं आहेत. ॥ ४१ ॥

ते चार वर्ण कोणते असें जर पुसशील, तर ज्यांत अग्रभागीं ब्राह्मण आहेत. १८ दुसरे क्षत्रिय व वैश्य हे दोन वर्ण वैदिक कर्म करण्याचे अ-

जे ते वैदिकविधानीं । योग्य म्हणौनि १९ चौथा शूद्र जो धनंजया । वेदीं लागु कीर नाही तया । तन्ही वृत्ति वर्णत्रया- । अधीन तयाची ८२० निये वृत्तीचिया जवळिका । वर्णा ब्राह्मणादिकां । शूद्र कीही देखा । चौथा जाला २१ जैसा फुलाचेनि सांगातें । तांतु तुरंबिजे श्रीमंतें । तैसें द्विजसंगें शूद्रातें । स्वीकारी श्रुती २२ ऐसेसी गा पार्था । हे चतुर्वर्ण्यव्यवस्था । करूं आतां कर्म-पथा । यांचिया रूपा २३ जिहीं गुणीं ते वर्ण चारी । जन्ममृत्यूचिये कातरी । चुकोनियां ईश्वरीं । पैठे होती २४ जिये आत्मप्रकृतीचे इहीं । गुणीं सत्त्वा-दिकीं तिहीं । कर्में चौथां चहूं ठाई । वांटिलीं वर्णां २५ जैसें बापें जोडिलें लेंका । वांटिलें सूर्यें मार्ग पांथिकां । ना ना व्यापार सेवकां । स्वामी जैसे २६ तैसी प्रकृतीच्या गुणीं । जया कर्माची वेल्हावणी । केली आहे वर्णां । चहूं इहीं २७ तेथ सत्त्वे आपल्या आंगीं । समीननिमीन भागीं । दोघे केले नियोगी । ब्राह्मण क्षत्रिय २८ आणि रज परी सात्त्विक । तेथ ठेविले वैश्य लोक । रजचि तमभेसक । तेथ शूद्र ते गा २९ ऐसा येकाचि प्राणिवृंदा । भेदु चतुर्वर्णधा । गुणींचि प्रबुद्धा । केला जाण ८३० मग आपलें ठेविलें जैसें । आइतेंचि दीपें दिसे । गुणभिन्न कर्म तैसें । शास्त्र दावी ३१ तेंचि आतां कोण कोण । वर्णवि-हिताचें लक्षण । हें सांगों ऐक श्रवण । सौभाग्यनिधी ३२

शमो दमस्तपः शौचं क्षांतिरार्जवमेव च । ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥४२॥

तरी सर्वेंद्रियांचिया वृत्ती । घेऊनि आपल्या हातीं । बुद्धि आत्मया मिळे येकांतीं । प्रिया जैसी ३३ ऐसा बुद्धीचा उपरमु । तया नाम म्हणिपे शमु । तो गुण गा उपक्रमु । जया कर्माचा ३४ आणि बाह्येंद्रियांचें धेंडें । पिट्टनि विधीचेनि दंडें । नेदिजे अधर्माकडे । कहींचि जावों ३५ तो पै गा शमा वि-रजा । दम गुण जेथ दुजा । आणे स्वधर्माचिया वोजा । जिणें जें कां ३६ सटवीचिये रातीं । न विसंबिजे जेविं वाती । तैसा ईश्वरनिर्णयो चित्तीं । वा-हणें सदा ३७ तया नाम तप । तें तिजया गुणाचें रूप । आणि शौचही नि-ष्पाप । द्विविध जेथ ३८ मन भावशुद्धी भरलें । आंग क्रिया अळंकारिलें । ऐसें सबाह्य जियालें । साजिरें जें कां ३९ तया नाम शौच पार्था । तो कर्मी गुण जये चौथा । आणि पृथ्वीचिया परी सर्वथा । सर्व जें साहाणें ८४० ते गा क्षमा पांडवा । गुण जेथ पांचवा । स्वराभार्जी सुहावा । पंचमु जैसा ४१

धिकारी असल्यामुळे ब्राह्मणांतच घेतले आहेत. १९ हे धनंजया, चौथा जो शूद्रवर्ण, त्याला वेदाचा अधिकार नाही; तर त्याची सेवावृत्ति तीन वर्णांच्या अधीन आहे. ८२० त्या ब्राह्मणादि तीन वर्णांच्या सेवावृत्तीच्या सान्निध्याने शूद्रालाही चौथ्या वर्णांत गणिले. २१ जसा फुलांच्या संगतीने आंतील दोऱ्याचाही श्रीमंत लोक वास घेतात, तसे श्रुतींनी ब्राह्मणांच्या संगतीने शूद्रांचा वर्णांत समावेश केला. २२ पार्था, आतां अशा चार प्रकारांनी या चार वर्णांची व्यवस्था झालेली आहे, तर त्या त्या वर्णांचीं कर्मे कोणतीं, ते भेद तुला सांगतो. २३ ज्या गुणांनी ते चारी वर्ण जन्ममृत्यूंचे संकट चुकवून ईश्वराप्रत प्राप्त होतात. २४ आत्म्याची जी प्रकृति, तिच्या सत्त्वादि गुणांनी चार वर्णांला चार ठिकाणीं कर्मे वांटून दिली आहेत. २५ ज्याप्रमाणे बापाने मिळविलेली संपत्ति मुलांना वांटून देतात, किंवा सूर्य वाटसरूस त्यांचे त्यांचे मार्ग दाखवून देतो, अथवा स्वामी सेवकांस भिन्न भिन्न व्यवहार सांगतो, २६ त्याप्रमाणे, प्रकृतीचे जे गुण, त्यांनीं कर्मांचा विस्तार करून त्यांची चार वर्णांचे ठिकाणीं वांटणी केली. २७ त्या ठिकाणीं सत्वगुणाने आपल्या समविषम भागाने ब्राह्मण व क्षत्रिय हे दोन वर्ण उत्पन्न केले; २८ आणि रजोगुण व सत्वगुण यांच्या मिश्रमाणे वैश्य वर्ण उत्पन्न झाला. व रज आणि तम यांच्या मिश्रणाने शूद्रवर्ण उत्पन्न झाला. २९ अशा प्रकारे, हे प्रबुद्धा, एकरूपच अशा प्राणिमात्रांचा गुणांनी चार प्रकारचा भेद केला आहे, असे समज. मग आपली ठेवलेली वस्तु जशी दिव्याच्या ८३० उजेडाने सहज दिसते, तसे गुणांनी वेगळे झालेले कर्मे शास्त्रांत स्पष्ट सांगितले आहे. ३१ हे

भाग्यवंता, कोणत्या वर्णांला कोणते विहित कर्म, तेच तुला आतां सांगतो, ऐक. ३२

अन्वय-शमः, दमः, तपः, शौचं, शान्तिः, आर्जवं, ज्ञानं, विज्ञानं, अस्तिक्यं एव च (श्रुति) स्वभावजं ब्रह्म-कर्म (अस्ति). ॥ ४२ ॥

अर्थ-शम म्हणजे चित्ताचे नियमन; दम म्हणजे बाह्येंद्रियांचे नियमन, कायिक, वाचिक, व मानसिक तप, शौचभूषणपणा, क्षमा, सरळपणा, शास्त्रज्ञान, अनुभवज्ञान आणि श्रुतिस्मृतीविषयीं श्रद्धा हे ब्राह्मणांचे स्वभावसिद्ध कर्म होय. ॥ ४२ ॥

तर, प्रिया ज्याप्रमाणे आपले पतीशीं एकांतीं ऐक्य पावते, त्याप्रमाणे सर्व इंद्रियांच्या वृत्ति आपल्या हातांत घेऊनि जी बुद्धि आत्मस्वरूपी मिळते; ३३ असा जो बुद्धीचा लीनपणा, त्याला ' शम ' असें ह्मणतात, तो सर्व गुणांमध्ये प्रथम असून, त्याजपासून सर्व कर्मांचा आरंभ होतो. ३४ आणि जो बाह्य इंद्रियांना विधीचा दंड करून अधर्माच्या मार्गाला कधीही जाऊं देत नाही, ३५ तो शमाला साक्षात्कर्ता असो दुसरा ' दम ' गुण होय. तो इंद्रियांना स्वधर्माने चालवितो. ३६ जसे षष्ठीपूजनाचे रात्री दिव्याला विसंबत नाहीत, तसे सर्वकाळ चित्तांत ईश्वरस्वरूपाचा विचार करणे, ३७ त्याला ' तप ' असें ह्मणतात; आणि हा ब्राह्मण कर्माचा तिसरा गुण आहे. आणखी शौच ह्मणजे पवित्रपणा, हा निष्पाप असून दोन प्रकारचा आहे. ३८ मन हे शुद्ध भावाने भरलेले असून सर्व शरीर सत्कर्मने सुशोभित आहे, असा अंतर्बाह्य शुचिपणा भरलेला आहे, ३९ त्याला पार्था, ' शौच ' असें म्हणतात; व तो ब्रह्मकर्मांपैकी चौथा गुण होय. आणि पृथ्वीप्रमाणे नेहमीं सर्व दुःखे सहन करणे, ८४० त्याला अर्जुना, ' क्षमा ' असें म्हणतात, व ब्राह्मणकर्मांपैकी हा पांचवा गुण होय. हा म्हणजे सप्तस्वरांत पंचमस्वर जसा अति मधुर आहे, तसा होय. ४१ आणि गंगेचा ओघ जरी वांकडा

आणि वांकडेनि वोवेंसी । गंगा वाहे उजूचि जैसी । कां पुटीं वळला उसी । गोडी जैसी ४२ तैसा विषसांहि जीवां- । लागीं उजु कारु वरवा । तें आर्जव गा साहावा । जेथिंचा गुण ४३ आणि प्राणियें प्रयत्न माळी । अखंड जचे झाडामुळीं । परी तें आघवेंचि फळीं । जाणे जेविं ४४ तैसें शास्त्राचारें तेणें । ईश्वरुचि येक पावणें । हें फुडें जें कां जाणणें । तें येथ ज्ञान ४५ तें गा कर्मीं जिये । सातवा गुण होये । आणि विज्ञान हें पाहें । एवरूप ४६ तरी सत्त्व-शुद्धीचिये वेळे । शास्त्रें कां ध्यानवळें । ईश्वरतत्त्वाचि मिळे । निष्टंकबुद्धी ४७ हें विज्ञान वरवें । गुणरत्न जेथ आठवें । आणि आस्तिक्य जाणावें । नववा गुण ४८ पै राजमुद्रा आथिलिया । प्रजा भजे भलतया । तेविं शास्त्रें स्वीकारिलीया । मार्गमात्रातें ४९ आदरें जें कां मानणें । तें आस्तिक्य मी म्हणें । तो नववा गुण जेणें । कर्म तें साच ८५० एवं नवही शमादिक । गुण जेथ निर्दोष । तें कर्म जाण स्वाभाविक । ब्राह्मणाचें ५१ तो नवगुणरत्नाकर । यया नवरत्नांचा हार । न फेडित ले दिनकर । प्रकाशु जैसा ५२ ना ना चांपा चांपौळी पूजिला । चंद्रु चंद्रिका धवळला । कां चंदनु निजें चर्चिला । सौरभ्यें जेविं ५३ तेविं नवगुणटिकलग । लेणें ब्राह्मणाचें अव्यंग । कहींचि न संडी आंग । ब्राह्मणाचें ५४ आतां उचित तें क्षत्रिया । तेंही कर्म धनंजया । सांगों ऐक प्रज्ञेचिया । भरोवरीं ५५

शौर्य तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षत्रं कर्म स्वभावजम् ॥४३॥

तरी भानु हा तेजें । नापेक्षी जेविं विरजें । कां सिद्धें न पाहिजे । जावळिया ५६ ऐसा स्वयंभ जो जीवें लाठु । सावार्येवीण उद्भटु । तें शौर्य गा जेथ श्रेष्ठु । पहिला गुण ५७ आणि सूर्यांचेनि प्रतापें । कोडिही नक्षत्र हारपे । ना तो तरी न लोपे । सचंद्रां तिहीं ५८ तैसेनि आपुले प्रौढिगुणें । जगा या विस्मयो देणें । आपण तरी न क्षोभणें । कायसेनही ५९ तें प्रागल्भ्यरूप तेजा । जिये कर्मीं गुण दुजा । आणि धीरु तो तिजा । जेथिंचा गुण ८६० वरिपडलिया आकाश । बुद्धीचे डोळे मानस । झांकी ना तें परियेस । धैर्य जेथें ६१ आणि पाणी हो कां भलतेतुकें । परी तें जिणौनि पद्म फांके । कां आकाश उंचिया जिंके । आवडे तयातें ६२ तेविं विविधा अवस्था । पातलिया जिणौनि पार्था । प्रज्ञाफळ तया अर्था । वेज्ञ देणें जें ६३ तें दक्षत्व गा चोख । जेथ चौथा

आणि 'अलौकीक युद्धपराक्रम' हा त्याच प्रकृतीचा पांचवा गुण होय. ६४ सूर्यकमले जशी नेहमी सूर्याला सन्मुख असतात, तसे शत्रूच्या समोर नेहमी असणे; ६५ गरोदर स्त्री पतिसमागमास जशी प्रयत्नेकरून चकविते तसे शत्रूला रणांगणांत पाठ दाखविण्याचे तो चुकवीतो. ६६ चार पुरुषार्थांत 'भाक्ति' हा पुरुषार्थ जसा श्रेष्ठ आहे, तसा क्षात्र प्रकृतीच्या गुणांमध्ये हा पांचवा गुण इंद्राप्रमाणे श्रेष्ठ आहे, असे समज. ६७ आणि वृक्ष आपली पाने, फुले व फळे हीं जशी याचकास अर्पण करण्यास तयार असतो, अथवा परिमळाविषयी कमल जसे उदार असते; ६८ अथवा, ज्याला जितकी आवड असेल तितके त्याने चांदण्याचे मुख द्यावे, तसे याचकास त्याचे इच्छेप्रमाणे देणे, ६९ याला 'अमर्याद दान' असे ह्मणतात. ते क्षात्र प्रकृतीचे सहावे गुणरत्न होय, आणि आज्ञेचे रहाण्याचे एक स्थान क्षत्रिय होय. ९७० आपल्या हस्तपादादिक अवयवांचे चांगले पोषण केले असता त्यांकडून वाटेल ते काम करून घेता येते, त्याप्रमाणे प्रजेचे प्रेमाने पालन केले असता प्रजेचा उपभोग राजाला वाटेल तसा घेता येतो, ७१ प्रजेला उत्तम रीतीने वागविणे यालाच 'ईश्वरभाव' असे म्हणतात, व त्याचे ठिकाणी सर्व सामर्थ्य वास करिते. तो या क्षात्र प्रकृतीच्या सर्व गुणांचा राजा असा सातवा गुण होय. ७२ अशा शौर्य आदिक सात गुणांनी जो पुरुष विशेष अलंकृत आहे, तो सत्तर्षाच्या सात चांदण्यांनी आकाश शोभते, त्याप्रमाणे शोभतो. ७३ अशा प्रकारे, या सात पवित्र गुणांनी या जगांत जे कर्म पवित्र झालेले असते, ते क्षात्र प्रकृतीचे स्वाभाविक कर्म आहे. ७४ अथवा असा जो पुरुष तो क्षत्रिय नसून सत्त्वरूप सोन्याचा मेरूच होय, म्हणून तो सत्तगुणरूपी स्वर्गाला धारण करितो.

७५ किंवा सत्तगुणरूपी सत्तुद्रांनी वेष्टित केलेली ही क्षात्रप्रकृतिरूप पृथ्वी होय. ७६ अथवा सत्तगुणरूपी ओवांनी क्षात्रक्रियरूपी गंगा ही क्षात्र प्रकृति धारण करणाऱ्या ह्या महोदयाला मिळून शोभते. ७७ या सर्व गोष्टी राहू दे. क्षात्र प्रकृतीची शौर्यादि गुणात्मक कर्मे ही स्वाभाविक आहेत. ७८ आतां हे महामते, वैश्य जातीला जे योग्य कर्मे आहेत ते तुला सांगतो, ऐक. ७९

अन्वय-कृषिर्गोपक्ष्यवाणिज्यं स्वभावजं वैश्यकर्म (अस्ति); अपि (च) शूद्रस्य परिचर्यात्मकं कर्म स्वभावजं (अस्ति). ४४
अर्थ-कृषि म्हणजे शेती, गोपक्ष्य म्हणजे गुरे वाळगणे, आणि वाणिज्य म्हणजे क्यविक्रय करणे, हे वैश्याचे स्वभावसिद्ध कर्म होय. आणि परिचर्या म्हणजे सेवा करणे हे शूद्रांचेही स्वभावसिद्ध कर्म होय. ॥ ४४ ॥

तर, शेत, बीज, नांगर इत्यादि साहित्य मिळवून त्यांच्यायोगे पुष्कळ नफा मिळविणे, ८८० किंवा दुना कृषिकर्म करून अथवा गाईचे संरक्षण करून किंवा सर्वंग वस्तु वेऊन महाग दराने विक्री. ८९ अर्जुना, वैश्य जातीने ह्या तीन प्रकारे कर्म करून निर्वाह करणे, हाच त्यांचा स्वाभाविक धर्म होय. ८२ आणि वैश्य, क्षत्रिय व ब्राह्मण या तिन्ही वर्णांस द्विज हे नांव आहे, व यांची सेवा करणे, हाच शूद्र वर्णाचा स्वाभाविक धर्म आहे. ८३ परंतु, द्विजांच्या सेवेचून शूद्रांना दुसरे कर्मच नाही. या प्रकारे करून चारी वर्णांची कर्मे तुला सांगितली. ८४

अन्वय-स्वे स्वे कर्मणि अभिरतः नरः संसिद्धिं लभते. त्वकर्मनिरतः (नरः) यथा सिद्धिः विन्दति, तत् शृणु. ४५
अर्थ-आपापल्या कर्मांच्या ठायी जो तत्पर असतो, त्याला ज्ञाननिष्ठेला पात्र होण्याची योग्यता येते. आपल्या कर्मांच्या ठिकाणी तत्पर असणाराला ती योग्यता कशी येते, ते ऐक. ॥ ४५ ॥

आतां, या चार वर्णांची निरनिराळी उचित कर्मे तुला स्पष्ट करून सांगतो. ज्याप्रमाणे कर्मादि शब्दादिक विषयच उचित होत; ८४५ या मेघापासून पडलेल्या उदकास योग्य स्थान नदीच

गुण देख । आणि जुंझ अलौकिक । तो पांचवा गुण ६४ आदित्याचीं झाडें ।
सदा सन्मुख सूर्याकडे । तेविं समोर शत्रुपुढें । होणें जें कां ६५ माहेवणी प्र-
यत्नेंसी । चुकविजे सेजे जैसी । रिपू पाठी नेदिजे तैसी । समरंगणीं ६६ हा
क्षत्रियाचेया आचारीं । पांचवा गुणेंद्रु अवधारीं । चहूं पुरुषार्था शिरीं । भक्ति
जैसी ६७ आणि जालेनि फुलें फळें । शाखिया जैसी मोकळे । कां उदार परि-
मळें । पद्माकर ६८ ना ना आवडीचेनि मापें । चांदिणें भलतेणें घेपे । पुढि-
लांचेनि संकल्पें । तैसें जें देणें ६९ तें उमप गा दान । जेथ सहावें गुणरत्न ।
आणि आज्ञे एकायतन । होणें जें कां ८७० पोपूनि अवयव आपुले । करवि-
जती मानविले । तेविं पालणें लोभविलें । जग जें भोगणें ७१ तया नाम ई-
श्वरभावो । जो सर्वसामर्थ्याचा ठावो । तो गुणांमार्जी रावो । सातवा जेथ ७२
ऐसें जें शौर्यादिकीं । इहीं सात गुणविशेखीं । अळंकृत सप्तऋखीं । आकाश
जैसें ७३ तैसें सप्तगुणीं विचित्र । कर्म जें जर्गी पवित्र । तें सहज जाणक्षात्र ।
क्षत्रियाचें ७४ ना ना क्षत्रिय नव्हे नर । तो सत्वसोनयाचा मेरु । म्हणौनि
गुण स्वर्गा आधारु । सातां इयां ७५ नातरी सप्तगुणार्णवीं । परिवारली बरवीं ।
हे क्रिया नव्हे पृथ्वी । भोगीतसे तो ७६ कां गुणांचे सातांही ओधीं । हे
क्रिया ते गंगा जर्गी । तया महोदधीचिया आंगीं । विलसे जैसी ७७ परी हें
बहु असो देख । शौर्यादि गुणात्मक । कर्म गा नैसर्गिक । क्षत्रजातीसी ७८
आतां वैश्याचिये जाती । उचित जे महामती । तें ऐकें निरुती । क्रिया सांगों ७९

कृषिगौरव्यवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् । परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् ॥४४॥

तरी भूमि बीज नांगरु । यया भांडवलाचा आधारु । घेऊनि लाभु अपारु ।
मेळवणें जें ८८० किंबहुना कृषी जिणें । गोधनें राखोनि वर्तणें । कां सवर्णांची
विकणें । महार्धी वस्तु ८१ येतुलाचि पांडवा । वैश्यातें कर्माचा मेळावा । हा
वैश्यजातिस्वभावा- । आंतुला जाण ८२ आणि वैश्य क्षत्रिय ब्राह्मण । हे द्वि-
जन्मे तीन्ही वर्ण । ययांचें जें शुश्रूषण । तें शूद्रकर्म ८३ पै द्विजसेवेपरौतें ।
धावणें नाहीं शूद्रातें । एवं चतुर्वर्णांचितें । दाविलीं कर्में ८४

स्वे स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धिं लभते नरः । स्वकर्मनिरतः सिद्धिं यथा विंदति तच्छृणु ४५

आतां इयेचि विचक्षणा । वेगळालिया वर्णां । उचित जैसें करणां । शब्दा-
दिक ८५ नातरि जळदच्युता । पाणिया उचित सारिता । सरितेसी पांडुसुता ।

आणि 'अलौकीक युद्धपराक्रम' हा त्याच प्रकृतीचा पांचवा गुण होय. ६४ सूर्यकमलें जशीं नेहमीं सूर्याला सन्मुख असतात, तसें शत्रूंच्या समोर नेहमीं असणें; ६५ गरोदर ह्या पतिसमागमास जशीं प्रयत्नेकरून चकविते तसें शत्रूला रणांगणांत पाठ दाखविण्याचें तो चुकवीतो. ६६ चार पुरुषार्थांत 'भक्ति' हा पुरुषार्थ जसा श्रेष्ठ आहे, तसा क्षात्र प्रकृतीच्या गुणांमध्ये हा पांचवा गुण इंद्राप्रमाणें श्रेष्ठ आहे, असें समज. ६७ आणि वृक्ष आपलीं पानें, फुलें व फळें हीं जशीं याचकास अर्पण करण्यास तयार असतो, अथवा परिमळाविषयीं कमल जसें उदार असतें; ६८ अथवा, ज्याला जितकी आवड असेल तितकें त्यानें चांदण्याचें सुख घावें, तसें याचकास त्याचे इच्छेप्रमाणें देणें, ६९ याला 'अमर्याद दान' असें ह्मणतात. तें क्षात्र प्रकृतीचें सहावें गुणरत्न होय, आणि आज्ञेचें रहाण्याचें एक स्थान क्षत्रिय होय. ९७० आपल्या हस्तपादादिक अवयवांचें चांगलें पोषण केलें असतां त्यांजकडून वाटेल तें काम करून घेतां येतें, त्याप्रमाणें प्रजेचें प्रेमानें पालन केलें असतां प्रजेचा उपभोग राजाला वाटेल तसा घेतां येतो, ७१ प्रजेला उत्तम रीतीनें वागविणें यालाच 'ईश्वरभाव' असें म्हणतात, व त्याचे ठिकाणीं सर्व सामर्थ्य वास करितें. तो या क्षात्र प्रकृतीच्या सर्व गुणांचा राजा असा सातवा गुण होय. ७२ अशा शौर्य आदिक सात गुणांनीं जो पुरुष विशेष अलंकृत आहे, तो सप्तर्षींच्या सात चांदण्यांनीं आकाश शोभतें, त्याप्रमाणें शोभतो. ७३ अशा प्रकारें, या सात पवित्र गुणांनीं या जगांत जें कर्म पवित्र झालेलें असतें, तें क्षात्र प्रकृतीचें स्वाभाविक कर्म आहे. ७४ अथवा असा जो पुरुष तो क्षत्रिय नसून सत्त्वरूप सोन्याचा मेखूच होय, म्हणून तो सप्तगुणरूपी स्वर्गाळा धारण करितो.

७५ किंवा सप्तगुणकर्त्री = सुद्रांनीं घेणें केलेली ही क्षात्रप्रकृतिरूप पृथ्वी होय. ७६ अथवा सप्तगुणकर्त्री ओवांनीं क्षात्रक्रियेकरी गंगा ही क्षात्र प्रकृति धारण करणाऱ्या ह्या महोदयाला मिळून शोभते. ७७ या सर्व गोष्टीं राहूं दे. क्षात्र प्रकृतीचीं शौर्यादि गुणात्मक कर्मे हीं स्वाभाविक आहेत. ७८ आतां हे महामते, वैश्य जातीला जें योग्य कर्म आहे तें तुला सांगतो, ऐक. ७९

अन्वय-कृषिगौरव्यवर्तित्वं स्वभावजं वैश्यकर्म (अस्ति); अपि (च) शूद्रस्य परिचर्यात्मकं कर्म स्वभावजं (अस्ति). ४४

अर्थ-कृषि म्हणजे शेती, गौरव्य म्हणजे गुरें बाळगणें, आणि दागिज्य म्हणजे क्रयविक्रय करणें, हे वैश्याचें स्वभावनिष्ठ कर्म होय. आणि परिचर्या म्हणजे सेवा करणें हें शूद्रांचेंही स्वभावनिष्ठ कर्म होय. ॥ ४४ ॥

तर, शेत, वीज, नांगर इत्यादि साहित्य मिळवून त्यांच्यायोगें पुष्कळ नफा मिळविणें, ८८० किंबहुना कृषिकर्म करून अथवा गाईचें संरक्षण करून किंवा सवंग वस्तु घेऊन महाग दरानें विकामी. ८९ अर्जुना, वैश्य जातीनें ह्या तीन प्रकारें कर्म करून निर्वाह करणें, हाच त्यांचा स्वाभाविक धर्म होय. ८२ आणि वैश्य, क्षत्रिय व ब्राह्मण या तिन्ही वर्णांस द्विज हें नांव आहे, व यांची सेवा करणें, हाच शूद्र वर्णाचा स्वाभाविक धर्म आहे. ८३ परंतु, द्विजांच्या सेवेचां चून शूद्रांना दुसरें कर्मच नाही. या प्रकारें करून चारी वर्णांचीं कर्मे तुला सांगितलीं. ८४

अन्वय-स्वे स्वे कर्मणि अभिरतः नरः संसिद्धिं लभते. स्वकर्मनिरतः (नरः) यथा सिद्धिः विन्दति, तत् शृणु. ४५

अर्थ-आपापल्या कर्मांच्या ठायीं जो तत्पर असतो, त्याला ज्ञाननिष्ठेला पात्र होण्याची योग्यता येते. आपल्या कर्मांच्या ठिकाणीं तत्पर असणाराला ती योग्यता कशी येते, तें ऐक. ॥ ४५ ॥

आतां, या चार वर्णांचीं निरनिराळीं उचित कर्मे तुला स्पष्ट करून सांगतो. ज्याप्रमाणें कण्वि इंद्री यांना शब्दादिक विषयच उचित होत; त्याप्रमाणेच मेघापासून पडलेल्या उदकास योग्य स्थान नदीच

सिंधु उचितु ८६ तैसें वर्णाश्रमवेदों । जें करणीय आलें असे । गोरेया आंगा
जैसें । गोरेपण ८७ तया स्वभावविहिता कर्मा । शास्त्राचेनि मुखें वीरोत्तमा । प्र-
वर्तावयालागीं प्रमा । अढळ कीजे ८८ पै आपुलेंचि रत्न थितें । घेपे पारखिया-
चेनि हातें । तैसें स्वकर्म आपैतें । शास्त्रें करावें ८९ जैसी दिठी असे आपु-
लिया ठायीं । परी दीपेवीण भोग नाहीं । मार्गु न लाहतां काई । पाय असतां
होय ८९० म्हणौनि जातिवशें साचारु । सहज असे जो अधिकारु । तो आपु-
लालिया शास्त्रें गोचरु । आपण कीजे ९१ मग घरींचाचि ठेवा । जेविं डोळ्यां
दावी दिवा । तरी घेतां काय पांडवा । आडळु असे ९२ तैसें स्वभावे भागा
आलें । वरी शास्त्रें खरें केलें । तें विहित जो आपुलें । आचरे गा ९३ परी
आळसु सांडुनी । फळकाम दवडुनी । आंगें जीवें मांडुनी । तेथेंचि भरु ९४
वोधीं पडिलें पाणी । नेणे आनानी वाहणी । तैसा जाय आचरणी । व्यव-
स्थौनि ९५ अर्जुना जो यापरी । तें विहित कर्म स्वयें करी । तो मोक्षाच्या ऐल-
द्वारीं । पैठा होय ९६ जे अकरणा आणि निषिद्धा । नवचेचि कांहीं संबंदा ।
म्हणौनि भवा विरुद्धा । मुकला तो ९७ आणि काम्यकर्मांकडे । न परतेचि जेथ
कोडें । तेथ चंदनाचेही खोडे । न लेचि तो ९८ येर नित्य कर्म तंव । फलत्यागें
वेंचिलें सर्व । म्हणौनि मोक्षाची शिंव । ठाकूं लाहे ९९ ऐसेनि शुभाशुभीं सं-
सारीं । सांडिला तो अवधारीं । वैराग्यमोक्षद्वारीं । उभा ठाके १०० जें सकळ
भाग्याची सीमा । मोक्षलाभाची जें प्रमा । नाना कर्ममार्गश्रमा । शेवटु जेथ १
मोक्षफळें दिधली वोल । जें सुकृततरूचें फूल । तये वैराग्यीं ठेवी पाऊल ।
भंवुरु जैसा २ पाहीं आत्मज्ञानसुदिनाचा । वाधावा सांगतया अरुणाचा । उ-
दयो त्या वैराग्याचा । ठावो पावे ३ किंबहुना आत्मज्ञान । जेणें हाता ये नि-
धान । तें वैराग्य दिव्यांजन । जीवें ले तो ४ ऐसी मोक्षाची योग्यता । सिद्धी
जाय तया पंडुसुता । अनुसरोनि विहिता । कर्मा यया ५ हें विहित कर्म पांडवा ।
आपुला अनन्य बोलावा । आणि हेचि परम सेवा । मज सर्वात्मकाची ६ पै
ध्याववाचि भोगेंसीं । पतिव्रता क्रीडे प्रियेंसीं । कीं तयाचि नामें जैसीं । तपें
तियां केलीं ७ कां बाळका एकी माये- । वांचोनि जिणें काय आहे । म्हणौनि
सेति ८ कीं तो होये । पाटाचा धर्मु ८ ना ना पाणी म्हणौनि मासा । गंगा न
सांडिता जैसा । सर्वतीर्थसहवासा । वरपडा जाला ९ तैसें आपलिया विहिता ।

होय; आणि अर्जुना, नदीस उचित स्थान समुद्र, ८६ तसें वर्णाश्रमधर्माप्रमाणें जें आवश्यक कर्म, तें केलें असतां गौर अंगास जसें तें गोरेपण शोभा देतें, तशी त्या वर्णांला अत्यंत शोभा येते. ८७ हे वीरेत्तमा, त्या स्वभावजन्य कर्मांचें शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें आचरण करण्याविषयीं आपली बुद्धि निश्चित करावी. ८८ परंतु आपल्या जवळ असलेलें रत्न जसें रत्नपारल्याच्या हातून पारखून घ्यावें लागतें, तसें आपलें स्वकर्म शास्त्राच्या आधारानें समजून घ्यावें. ८९ जशी आपले जवळ दृष्टि असूनही दिव्यावांचून तिचा उपयोग होत नाही, आणि मार्ग न सांपडला तर पाय असतांही त्यांचा काय उपयोग? ८९० म्हणून, जातीप्रमाणें जो जो योग्य अधिकार असेल, तो आपण आपल्या शास्त्राप्रमाणें समजून घ्यावा. ९१ मग अर्जुना, दिवा जसा आपल्या घरांतील ठेवा आपल्या डोळ्यांस दाखवितो, तेव्हां तो घेण्याविषयीं प्रतिबंध असतो काय? ९२ तसें स्वभावतः आपल्या वां व्यास आलेलें व शास्त्रानें खरें केलेलें असें जें विहित कर्म, त्याचें जो आचरण करतो; ९३ पण आळस सोडून व फलेच्छा टाकून मोठ्या हौसेनें शरीरानें जीव लावून त्या ठिकाणीं जो आपला सर्व काळ घालवितो; ९४ पाणी ओघांत पडल्यावर जसें भलतीकडे जात नाही, तसें ज्याचें आचरण यथाशास्त्र होतें; ९५ अर्जुना, याप्रमाणें जो विहित कर्मांचें स्वतः आचरण करतो, तो पुरुष मोक्षाच्या अलीकडले जें द्वार 'वैराग्य' तेथें प्राप्त होतो. ९६ जो अकरण व निषिद्ध या कर्मांचा संबंध होऊं देत नाही, म्हणून आत्मप्राप्तीस विरुद्ध जो संसार, त्याच्या भयापासून मुक्त होतो; ९७ तसेंच, चंदनाचाही खोडा पायांत घालण्यास आणिला तरी पाय अडकवून घेत नाही. तसें का-

म्यकर्माकडे जो कौतुकानेही पहात नाही; ९८ आणि दुसरें जें नित्य कर्म, त्याचा कळसाग केल्यामुळे तेंही तो संप्रवितो; म्हणून तो मोक्षाच्या शिंवेंजवळ प्राप्त होतो. ९९ अशा युक्तानें कर्मांचें निरसन करून शुभाशुभ संसारापासून तो मुक्तो, व मोक्षाचें द्वार जें वैराग्य तेथें येऊन उभा रहातो. ९०० जें वैराग्य सकळ भाग्याची सीमा होय, व मोक्षलामाचा निश्चय, अथवा कर्ममार्गाचें श्रम परिहार होण्याचें स्थान होय; १ ज्याला मोक्षफल जमीन झालेलें आहे, किंवा जें सत्कर्मरूप वृक्षाचें फूलच होय, त्या वैराग्याचे ठिकाणीं साधक पुरुष भ्रमराप्रमाणें पाऊल ठेवतो. २ पहा—काय आश्चर्य आहे कीं, आत्मज्ञानरूप सूर्याच्या पुढें वैराग्य हें वरधाव्याप्रमाणें अरुणोदय होय. ३ किंवहुना, आत्मज्ञानरूप जें निधान, तें ज्या वैराग्यरूप दिव्यांजनानें हातास येतें, तें जो जिवेभावेकरून बुद्धिरूप डोळ्यांत घालतो; ४ अर्जुना, अशा प्रकारें विहित कर्मांला अनुसरून आचरण केलें असतां, त्याला मोक्षप्राप्तीची योग्यता प्राप्त होते. ५ हे पांडवा, विहित कर्म हा आपल्या कल्याणाचा जिन्हाळा होय, व त्याचेंच आचरण करणें हीच मज सर्वात्मक ईश्वराची सेवा होय. ६ संपूर्ण भोगेंकरून पतिव्रता स्त्री आपल्या प्रियपतीबरोबर क्रीडा करते, त्याच तिच्या आचरणास 'तप' असें ह्मणावें. ७ किंवा, बाळाला आईवांचून जगण्याला दुसरें साधनच नाही, म्हणून तिची सेवा केली असतां त्याचें कल्याण होतें; त्याप्रमाणें, स्वधर्माचें आचरण करणें हाच मुख्य धर्म होय. ८ अथवा, केवळ पाणी समजून गंगेंत राहिलेल्या माशाला तेथें राहिल्यानें जसा सर्व तीर्थांचा सहज लाभ होतो, ९ तसें आपल्या विहित कर्मांचें आचरण केल्यावांचून दुसरा उपायच नाही व अशा निश्चयानें त्यांचें आचरण केलें असतां,

उगायो असे न विनांवितां । ऐसा कीजे कीं नगन्नाथा । आभार पडे ११० अगा
जयाचें विहित । तें ईश्वराचें मनोगत । म्हणौनि केलिया निभ्रांत । सांपडेचि
तो ११ पै जीवाचे कसीं उतरली । ते दासी कीं गोसांवीण जाली । सिसे वेंचि
तया मविली । वही जेविं १२ तैसें स्वामीचिया मनोभावा । न चुकिजे हेचि
परमसेवा । येर तें गा पांडवा । वणिज करणें १३

यतः प्रवृत्तिर्भूतातां येन सर्वेभिर्दं नतम् । स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धिं विंदति मानवः ॥४६॥

म्हणौनि विहित क्रिया केली । नव्हे तयाची खूण पाळिली । जयापासुनि
कां आली । आकारा भूतें १४ जो अविद्येचिया विंधिया । गुंडूनि जीव बा-
हुलिया । खेळवीतसे तिगुणिया । अहंकाररज्जू १५ जेणें जग हें समस्त । आंत
बाहेरी पूर्ण भरित । जालें आहे दीपजात । तेजें जैसें १६ तया सर्वात्मका ई-
श्वरा । स्वकर्मकुसुमांची वीरा । पूजा केली होय अपारा । तोषालागीं १७ म्ह-
णौनि तिये पूजे । रिझलेनि आत्मराजें । वैराग्यसिद्धि देइजे । पसाय तया १८
जिये वैराग्यदशे । ईश्वराचेनि वेधवशें । हें सर्वही नावडे जैसें । वांत होय १९
प्राणनाथाचिया आधीं । विरहणीतें जिणेंही बाधी । तैसें सुखजात लिशुद्धी ।
दुःखाचि लागे २० सम्यक्ज्ञान नुदैजतां । वेधेचि तन्मयता । उपजे ऐसी
योग्यता । बोधाचि लाहे २१ म्हणौनि मोक्षलाभालागीं । जो व्रतें वाहतसे
आंगीं । तेणें स्वधर्म आस्था चांगी । अनुष्ठावा २२

श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितान् । स्वभावतियतं कर्म कुर्वन्नाप्नोति क्लित्विषम् ॥४७॥

अगा आपुला हा स्वधर्म । आचरणीं जरी विषमु । तरी पाहावा तो पारि-
णामु । फळेले जेणें २३ जें सुखालागीं आपणपयां । निंबाचि आधी धनंजया ।
तें कडुवटपण तयाचिया । उबगिजे ना २४ फळणया ऐलीकडे । केळीतें पाहतां
आस मोडे । ऐसी त्यजिली तरी जोडे । तैसें कें गोमटें २५ तेविं स्वधर्म सां-
कडु । देखोनि केला जरी कडु । तरी मोक्षसुरवाडु । अंतरला कीं २६ आणि
आपुली माये । कुब्ज जरी आहे । तरी जीजे तें नोहे । स्नेह कुन्हें कीं २७
येरी जिया पराविया । रंभेहूनि बरविया । तिया काय कराविया । बाळकें तेणें
२८ अगा पाणियाहूनि बहुवें । तुपीं गुण कीर आहे । परी मीना काय होये ।
असणें तेथ २९ पै आघविया जगा जें विख । तें विखकीडियाचें पीयूख । आणि
जगा गुळ तें देख । मरण तया ३० म्हणौनि जे विहित जया जेणें । फिते

जगन्नाथ जो ईश्वर त्यावर आपलें ओझें पडतें. ९१० अरे, ज्याचें जें विहित कर्म नेमलेलें आहे, तें त्यानें करणें हेंच ईश्वराचें मनोगत आहे, म्हणूनच तें कर्म केलें असतां निःसंशय ईश्वर प्राप्त होतो. ११ दासी असूनही जर राजाच्या कसोटीस उतरली, तर तीच सर्वांची स्वामिणी होते; किंवा स्वामिकार्या जो आपलें डोकें देणारा त्याला स्वामी जसा इनामपत्र करून देऊन आपले दस्ती दाखला ठेवितो, १२ तसें ईश्वराच्या मनोभावाप्रमाणें वागणें हाच त्याशीं परम सेवा होय; व यावांचून जें दुसरें कृत्य करणें, तें अर्जुना, वाणिज्य कर्माप्रमाणें आहे. १३

अन्वय-यतः भूताना प्रवृत्तिः (अस्ति), येन इदं सर्वं ततं (अस्ति), तं (ईश्वरं) स्वकर्मणा अभ्यर्च्य मानवः सिद्धिं विन्दति. ॥ ८६ ॥

अर्थ- ज्याच्या सत्तेनें सर्व भूतांच्या इंद्रियचेष्टा चालतात, आणि ज्यानें हें सर्व विश्व व्यापिलें आहे, त्या ईश्वराला स्वकर्मानें भजणाच्या मनुष्यास ज्ञाननिष्ठायोग्यत्वावर सिद्धि मिळते. ॥ ८६ ॥

म्हणून, विहित कर्म केलें म्हणजे तें कर्म केलें असें नव्हे, तर ज्या परमात्म्यापासून सर्व भूतें उत्पन्न झालीं आहेत, त्याचें मनोगतच आपण पाळिलें ! १४ जो परमात्मा अज्ञानरूपी चिंध्या गुंडाळून जीवरूपी बाहुल्या तयार करतो, आणि सत्व, रज व तम अशा तीन पदरी अहंकाररूप सूत्रानें त्यांना खेळवितो. १५ दिवा जसा तेजानें अंतर्बाह्य भरलेला असतो, तसें ज्या परमात्म्यानें हें सर्व जग अंतर्बाह्य ओतप्रोत भरलेलें आहे. १६ वरिष्ठ अर्जुना, त्या सर्वात्मक ईश्वराची स्वकर्मरूपी पुष्पांनीं पूजा केली असतां, ती पूजा त्याला परमसंतोषकारक होते. १७ म्हणून त्या पूजेच्या योगानें आत्मराज प्रसन्न होऊन भक्ताला वैराग्य उत्पन्न करतो. हाच त्याचा भक्तावर खरे खर प्रसाद ! १८ जी वैराग्यदशा प्राप्त झाली असतां ईश्वराचा छंद लागून हा सर्व संसार वमनप्राय भासतो; १९ आपल्या प्रिय पतीच्या वियोगानें विर-

हिणी खांस जिवंत रहाणें देखील नकोसैं होतें, त्याप्रमाणें संसारांतील सर्व सुखें त्याला खरोखर दुःखवत् भासतात. २० ईश्वराचें अपरोक्ष ज्ञान उत्पन्न होण्याचे पूर्वी त्याच्या ध्यासानें तन्मयता प्राप्त होते; अशी बोधाची योग्यता आहे. २१ यास्तव, ज्याच्या मनांत मोक्ष प्राप्त व्हावा, अशी इच्छा असेल, त्यानें स्वधर्मानें परम आस्थेनें आचरण करावें. २२

अन्वय-विगुणः स्वधर्मः न्वनुष्ठितान् परधर्मान् श्रेयान् (अस्ति) स्वभावनियतं कर्म कुर्वन् नरः किल्बिषं न आप्नोति.

अर्थ-स्वधर्म हा आचरण्यास कठीण असला तरी, [आचरण्यास सुलभ अशा] परधर्मपेक्षां तो श्रेष्ठ आहे स्वभावनियत जें कर्म, तें केल्यानें मनुष्य पापानें लिप्त होत नाहीं. ॥ ४७ ॥

अरे, आपला धर्म जरी आचरण करण्यास कठीण असला, तरी त्यापासून परिणामी जें फळ प्राप्त होणार, त्यावर लक्ष ठेविलें पाहिजे. २३ हे धनंजया, कडुलिंबाचें सेवन केलें असतां जर आपल्याला सुख होत असेल, तर त्याच्या कडुपणास कंटाळूं नये. २४ केळ विण्याचे पूर्वी तिच्याकडे पाहून निराशा होते; आणि तशा स्थितीतच जर ती तोडून टाकिली, तर तिजपासून उत्तम फळ कोठून प्राप्त होणार ? २५ त्याप्रमाणें, स्वधर्म आचरण्यास कठीण आहे असें म्हणून जर त्याचा त्याग केला, तर तो मोक्षसुखाला अंतरलाच की ! २६ आणि आपली आई जरी कुरूप असली, तरी ज्या तिच्या प्रेमासुळें अ पण जगतों, तें तिचें प्रेम काहीं वांकडें नाहीं. २७ एन्हवीं दुसऱ्या स्त्रिया जरी रमेहून सुस्वरूप असल्या, तरी बालकाला त्या काय करावयाच्य आहेत ? २८ अरे, पाण्यापेक्षां तुपांत पुष्कळ गुण आहेत हें खरें; पण माशाला तुपांत ठेवलें असतां तो जगेळ का ? २९ हें पहा जो बचनाग सर्व जगाला विष आहे, तोच त्यांतील किड्याला अमृत आहे; आणि गूळ-जो साऱ्या जगाला गोड आहे, तोच त्या किड्याला मृत्यु आहे ! ३० म्हणून, ज्याला जें विहित कर्म सांगितलें आहे, कीं ज्याच्या आचरणानें संसाराचें

संसाराचें वरणें । क्रिया कठोर तन्ही तेणें । तेचि करावी ३१ येरा पराचारा
वरविया । ऐसें होईल टंकलेया । पायांचें चालणें डोइया । केलें जैसें ३२ या-
लागीं कर्म आपुलें । जें जातिस्वभावं असें आलें । तें करी तेणें जितिलें । क-
र्मबंधातें ३३ आणि स्वधर्मचि पाळावा । परधर्म तो गाळावा । हा नेमुही पां-
डवा । न कीजेचि पै गा ३४ तरी आत्मा दृष्ट नोहे । तं३ कर्म करणें कां ठाये ।
आणि करणें तेथ आहे । आयासु आधीं ३५

सहजं कर्म कौंतेय सदोषमपि न त्यजेत् । सर्वारंभा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ॥४८॥

म्हणौनि भलतिये कर्मी । आयासु जन्ही उपकर्मी । तरी काय स्वधर्मी ।
दोषु सांगें ३६ अगा उजू वाटा चालावें । तन्ही पायाचि शिणवावें । ना आ-
डरानें धांवावें । तन्ही तेंचि ३७ पै शिळा कां सिंदोरिया । दाटणें एक धनं-
जया । परी जें वाहतां विसांवया । मिळिजे तें घेपे ३८ एन्हवीं कणा आणि
भूसा । कांडितांही सोसु सरिसा । जेंचि रंधन श्वान मांसा । तेंचि हवीं ३९ दधी
जळाचिया घुसळणा । व्यापार सारिखेचि विचक्षणा । वाळुवे तिळा घाणा ।
गाळणें एक ९४० पै नित्य होम देयावया । कां सैरा आगी सुवावया । फुंकितां
धू धनंजया । साहणें तेंचि ४१ परी धर्मपत्नी धांगडी । पोसितां जरी एकी
वोढी । तरी कां अपरवडी । आणावी आंगा ४२ हां गा पाठी लागला घाई ।
मरण न चुकेचि पाहीं । तरी समोरला काई । आगळें न कीजे ४३ कुलस्त्री
दांडयाचे घाये । परघर रिगालीहि जरी साहे । तरी स्वपतीतें वांयें । सांडिलें
कीं ४४ तैसें आवडतेंही करणें । न निपजे शिणल्याविणें । तरि विहित बोरें
कोणें । बोलें भारी ४५ वरी थोडेंचि अमृत घेतां । सर्वस्व वेंचो कां पंडुसुता ।
जेणें जोडे जीविता । अक्षयत्व ४६ येर कांढ्या मोलें वेंचूनि । विष पियावें घे-
ऊनि । आत्महत्येसि निमोनि । जायिजे जेणें ४७ तैसें जाचूनियां इंद्रियें । वें-
चूनि आयुष्याचेनि दियें । सांचले पापीं आन आहे । दुःखावांचूनि ४८ म्ह-
णौनि करावा स्वधर्म । जो करितां हिरोनि घे श्रमु । उचित देईल परमु । पु-
रुषार्थराजु ४९ याकारणें किरीटी । स्वधर्माचिये राहाटी । न विसांबिजे संकटीं ।
सिद्धमंत्रु जैसा ९५० कां नाव जैसी उदधीं । महारोगी दिव्यौषधी । न वि-
सांबिजे तया बुद्धी । स्वकर्म येथ ५१ मग ययाचि गा कपिध्वजा । स्वकर्मा-
चिया महापूजा । तोषला ईशु तमरजा । झाडा करूनि ५२ शुद्ध सत्त्वाचिया

बंधन तुटतें, तें कितीही कष्टसाध्य असलें तरी त्यानें त्याचेंच आचरण करावें. ३१ पण, तोच दुसऱ्याचा धर्म उत्तम म्हणून जर का त्याचें आचरण केलें, तर पायानें चालण्याचें काम डोक्यानें केल्याप्रमाणें होऊन उलट तें दुःखाला मात्र कारण होईल. ३२ याकरितां, आपल्या जातिस्वभावानुसार आपल्या बांध्यास जें कर्म आलेलें आहे, त्याचें जो आचरण करतो, त्यानें कर्मबंधाला जिकलें; (तो कर्मबंधनापासून मुक्त झाला;) ३३ आणि म्हणूनच, अर्जुना, परधर्माचा त्याग करून स्वधर्माचेंच आचरण करण्याविषयीं नियम नकोका करायाळा ? ३४ तर आत्मा जोपावेतो दृष्ट झाला नाही, तोपर्यंत कर्म करण्याचें राहिल काय ? नाही. तें अवश्य केलेंच पाहिजे; आणि कर्म करायचें झटलें म्हणजे प्रथम कष्ट आहेतच. ३५

अन्वय-कौन्तेय, सहजं कर्म, सदोषम् अपि न त्यजेत; धूमेन अग्निः इव हि सर्वारमाः दोषेण आवृताः (संति). ४८

अर्थ-हे कौन्तेया स्वभावसिद्ध जें कर्म, त्यामध्ये जरी दोष असला, तरी तें सोडूं नये; कारण, जसा धुरानें अग्नि व्यापिलेला आहे, तसें सर्व कर्मांचें आरंभ दोषानें व्यापिलेले आहेत. ॥ ४८ ॥

याचकरितां, कोणतेंही कर्म केलें तरी जर प्रारंभीं आयास पडतात, तर स्वधर्माचें आचरण केलें असतां दोष का लागेल सांग बरें ? ३६ अरे, सरळ वाटेनें चालायचा झालें, तरी पायांलाच शीण घावयाचा; आणि आडरानांत भटकावयाचें झालें तरी तीच स्थिति ! ३७ अर्जुना, हें बघ-वाटेनें जातांना पदरांत शिळा किंवा शिदोरी (फराळाचें) हीं दोन्ही जरी बांधलीं, तरी ओझे सारखेंच होतें. परंतु जें विसाव्याचे (मुक्कामाचे) ठिकाणीं सुख कर होईल, तेच व्यावें. ३८ बाकी धान्य आणि भूस कांडतांना श्रम सारखेच पडतात; अथवा खाण्याकरितां किंवा होमाकरितां मांस शिजविण्याचे श्रमही सारखेच आहेत. ३९ हे विचक्षणा, दही किंवा पाणी यांच्या घुसळण्याचे श्रम सारखेच; अथवा वाळू किंवा तीळ घाण्यात गाळण्याचे श्रम

सारखेच; ९४० हें बघ, अर्जुना, नित्यहोम देण्याकरितां किंवा एव्हवीं विस्तव पेटविण्याचे वेळीं धूर हा दोघांसही सोसावा लागतोच; ४१ अथवा लग्नाची वायको किंवा एकादी ठेवलेली स्त्री या दोघांचेही पोषण करण्यास जर सारखाच खर्च लागतो, तर मग एकादा स्त्री जवळ ठेवून अपकीर्तीचा डाग कां लावून व्यावा ? ४२ अरे, पाठीकडच्या वाजूला घाय लागून जर मरण चुकत नाही, तर शत्रुसमोर युद्ध करून मेलें असतां मरणाहून अधिक स्वर्गाची प्राप्ति होणार नाही का ? ४३ कुलस्त्री दुसऱ्याचे घरांत शिरूनही जर तिला दांडक्याचा मार सोसावा लागतो तर तिनें आपला पति व्यर्थ सोडला असें नाही का होत ? ४४ त्याप्रमाणें, पाहिजे तें कर्म केलें असतांही जर दुःख सोसावें लागतें, तर वापा, स्वधर्माचरण कठीण असें कोणत्या तोंडानें म्हणतां येईल ? ४५ हे पांडुसुता, ज्या अमृतसेवनानें अमरत्व प्राप्त होतें, त्याच्या अल्पप्राप्तीकरितांही सर्वस्व कां खर्च करूं नये ? ४६ आणि ज्या विषाचें सेवन केलें असतां सर्व सुखाचा नाश होऊन आत्महत्याचें पातक लागतें, तें विष विकत घेऊन कां व्यावें ? ४७ त्याप्रमाणें इंद्रियांना शीण देऊन आयुष्याचे दिवस खर्च करून पापाचा संचय केला असतां दुःखावांचून दुसरे फल आहे काय ? ४८ म्हणून, स्वधर्माचेंच आचरण करावें. तो आपल्या श्रमांचा परिहार करून, उचित अशा परमपुरुषार्थाची सर्वश्रेष्ठ मोक्षाची प्राप्ति करून देईल. ४९ याकरितां, स्वधर्माचें आचरण सोडूं नये. ज्याप्रमाणें संकटसमयींही सिद्धमंत्र विसरूं नये, ९५० अथवा समुद्रांत पडलेल्यानें नाव सोडूं नये, किंवा महारोग्यानें दिव्यौषधीचा त्याग करूं नये, त्याप्रमाणें स्वकर्माचें आचरण सोडूं नये. ५१ मग हे कपिध्वजा, याच स्वकर्मरूप महापूजेनें संतुष्ट झालेला ईश्वर, तम व रज या गुणांचा नाश करून ५२ आपल्या उत्कंढेला शुद्धसत्त्वगुणाच्या मार्गाला ला-

वाटा । आणी आपुली उत्कंठा । भव स्वर्ग काळकूटा- । ऐसें दावी ५३ वारा
वैराग्य येणें बोले । मागां संसिद्धि रूप केलें । किंवहुना तें आपुलें । म्या-
खागें ५४ मग जितिलिया हे भोये । पुरुष सर्वत्र जैसा होये । कां जाला क-
लाहे । तें आतां सांगों ५५ पां-

असक्तबुद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्पहः । नैष्कर्म्यसिद्धिं परमां संन्यासेनाधिगच्छति ॥४९॥

तरी देहादिक हें संसारें । सर्वही मांडलेंसे जें गुंफिरें । नेथें नातुडे तो वा-
गुरें । वारा जैसा ५६ पै परिपाकाचिये वेळे । फळ देठें ना देतु फळें । न धरे
तैसें स्नेह खुळें । सर्वत्र होय ५७ पुत्र वित्त कलत्र । हे जालियाही स्वतंत्र ।
माझें न म्हणें पात्र । विषाचें जैसें ५८ हें असो विषयजाती । बुद्धी पोळली
ऐसी मा गौती । पाउलें वेऊनि एकांती । हृदयाच्या रिगे ५९ ऐसया अंतःकरण ।
बाह्य येतां तयाची आण । न मोडी ममर्था भेण । दासी जैसी ९६० तैसें ऐ-
क्याचिये मुठी । माजिवडें चित्त किरीटी । करुनि वेधीं नेहटी । आत्मया-
च्या ६१ तेव्हां दृष्टादृष्ट स्पृहे । निमणें जालेंचि आहे । आगी दडपलिया धुर्यें ।
राहिजे जैसें ६२ ह्मणौनि नियमिलिया मानसीं । स्पृहा नासोनि जाय आपैसी ।
किंवहुना तो ऐसी । भूमिका पावे ६३ पै अन्यथा बोधु आधवा । मावळोनि
तया पांडवा । बोधमात्रींचि जीवा । ठावो होय ६४ धरवणी वेंचें सरें । तैसें
भोगें प्राचीन पुरे । नवें तंव नुपकरे । कांहींचि करूं ६५ ऐशी कर्म साम्यदशा ।
होय तेथ वीरेशा । मग श्रीगुरु आपैसा । भेटेचि गा ६६ रात्रीची चौपाहरी ।
वेंचलिया अवधारी । डोळयां तमारी । मिळे जैसा ६७ कां येऊनि फळाचा
घडु । पारुषवी केळीची वाडु । श्रीगुरु भेटोनि करी पाडु । बुभुत्सू तैसा ६८
मग आलिंगिला पूर्णिमा । जैसा उणीव सांडी चंद्रमा । तैसें होय वीरोत्तमा ।
गुरुकृपा तया ६९ तेव्हां अबोधुमात्र असे । तो तंव तया कृपा नासे । तेथ
निशीसवें जैसें । आंधारें जाय ९७० तैसी अबोधाचिये कुशीं । कर्म कर्ता
कार्य ऐशी । त्रिपुटी असे ते जैसी । गाभिणी मारिली ७१ तैसेंचि अबोधना-
शासवें । नाशे क्रियाजात आधवें । ऐसा समूळ संभवे । संन्यासु हा ७२ येणें
भूळाज्ञानसंन्यासें । दृश्याचा जेथ ठावो पुसे । तेथ बुझावें तें आपैसें । तोचि
आहे ७३ चेडालियावरी पाहीं । स्वप्नींचिया तिये डोहीं । आपणयातें काई ।
काढूं जाइजे ७४ तैं मी नेणें आतां जाणेन । हें सरलें तया दुःस्वप्न । जाल्ल

वैराग्य आणि संसार व स्वर्ग हे काळकूट विषय-
त्यांचे आहेत, असे वाटावयास लावितो. नंतर ५३
हुता वैराग्य या शब्दाने संसिद्धि या शब्दाचे जे वर्णन,
चरणे, ते आपले वैराग्यरूप स्थान तो मिळवितो. ५४
हे ही वैराग्यभूमिका जिंकल्यावर जी त्याची योग्यता
होते, किंवा पूर्णत्वास पावलेल्या त्या पुरुषाला क-
शाचा लाभ होतो, ते आतां सांगतो. ५५

अन्वय-सर्वत्र असक्तबुद्धिः, जितात्मा, विगतस्पृहः
(नरः) परमां नैष्कर्म्यसिद्धिं संन्यासेन अधिगच्छति. ॥ ५९ ॥

अर्थ-ज्याची बुद्धि कोठेही आसक्त होत नाही, व जो
जितेंद्रिय व निस्पृह आहे, असा मनुष्य संन्यासाच्या यो-
गाने उत्कृष्ट अशा ज्ञानसिद्धीला प्राप्त होतो. ॥ ५९ ॥

तर, वारा जसा पारध्याच्या जाळ्यांत इकडून
तिकडे जातांना अडकत नाही, तसा देह आदि-
करून जे संसाराचे पाश, त्यांत तो असूनही सां-
पडत नाही. ५६ हें पहा-पिकलेलें, फळ जसें दे-
ठाला धरीत नाही, किंवा देठही त्याला धरीत नाही,
तसें संसारादिकांवरील सर्व प्रेम निर्जीव होतें. ५७
पुत्र, द्रव्य व स्त्री हीं आपल्या आपल्या तंत्राने वागत
असली तरी तो ' हीं माझी आहेत ' असें न
हणतां त्यांचा विषाप्रमाणें त्याग करतो. ५८ फार
काय सांगावें ! कढत पदार्थाच्या योगें हाताला च-
टका बसतांच जसा मनुष्य हात मागे घेतो, तशी
त्याची बुद्धि विषयांपासून मार्गे परतून आत्मविचा-
राकडे लागते. ५९ अशा प्रकारें अंतःकरण हें इं-
द्रियद्वारां विषयांकडे न जाण्याविषयी याची शपथ
मोडीत नाही. जशी स्वामीच्या भयानें दासी आज्ञा
मोडीत नाही. ६० तसें, अर्जुना, ऐक्याच्या मु-
ठीमध्ये चित्त धरून त्याला आत्म्याच्या छंदास ला-
वतो. ६१ त्या वेळेस, जसा अग्नि राखेंत पुरला
हणजे पूर आपोआप रहातो; तशी इहपर विष-
यांची इच्छा सहजच नष्ट होते. ६२ हणून, म-
नाचा निग्रह झाला हणजे इच्छा आपोआप नाही-
शी होते; फार सांगून काय करावयाचें आहे ! अशी
भूमिका साधण्याला प्राप्त होते. ६३ हें वच अर्जु-

ना, विपरीत बोध सगळ्या नावळून त्याला खरा
बोधच प्राप्त होतो. ६४ जसें सांचविलेले पाणी रोज
खर्च केले हणजे तें सरतें, तसें प्रारब्धकर्म हें भो-
गातीं सरतें; आणि अहंकर्तृत्वभावना नसल्यामुळे
नवीन कर्म उत्पन्न होत नाही. ६५ अर्जुना, अशा
प्रकारें सर्व कर्मांची क्षीणदशा झाली हणजे मग
श्रीगुरुंची आपोआप भेट होते. ६६ हें पहा-रा-
त्रीचे चार प्रहर संपले म्हणजे अंधकाराचा नाश
करणारा जो सूर्य दृष्टीस पडतो; ६७ अथवा फ-
ळाचा वड येऊन तो ज्याप्रमाणें केळीची वाढ खु-
टवितो, त्याप्रमाणें, श्रीगुरु हे भेटून जिज्ञासूची क-
र्मकर्तृत्वाची खटपट बंद करतात. ६८ मग, पौ-
र्णिमा प्राप्त झाली हणजे ज्याप्रमाणें चंद्राचे ठिका-
णीं मुळीच उणीव रहात नाही, त्याप्रमाणें गुरुकृ-
पा झाली हणजे जिज्ञासूला कोणतीही उणीव रहा-
त नाही. ६९ त्या वेळीं, अज्ञान हणून जेवढे असतें,
तेवढे तर त्यांच्या कृपेनेच नष्ट होतें; आणि रात्र
गेल्यावर अंधार नाहीसा होतो; ९७० त्याप्रमाणें,
अज्ञानाचा नाश झाला हणजे, त्याच्या पोटांत जी
कर्म, कर्ता आणि कार्य ही त्रिपुटी आहे तीही
नाश पावते. जशी गर्भिणी मारली म्हणजे पोटां-
तला गर्भ निराळा मारावा लागत नाही-तो आ-
पोआपच मरतो, ७१ तसा अज्ञानाचा नाश झाला
म्हणजे सर्व कर्मांचा नाश होतो. अशा प्रकारें सर्व
कर्मांचा समूळ नाश होणें यालाच संन्यास म्हण-
तात, तोच त्याला प्राप्त होतो. ७२ त्यामुळे अ-
ज्ञानाच्या त्यागाने सर्व दृश्य पदार्थ नष्ट झाले हणजे
मग जाणावयाचें जे तें तो आपण स्वतःच आहे. ७३
असे पहा-मनुष्य झोंपेतून जागा झाल्यानंतर, आपण
डोहांत बुडत असल्याचा जो त्याला स्वप्नांत भ्रम झाला
होता, तो सत्य मानून त्यांतून आपल्याला काढ-
ण्याविषयी तो खटपट करील काय ? ७४ त्याप्रमा-
णें, मला कळत नाही, मी आतां समजून घेईन,
हें त्याचें दुःस्वप्न नष्ट होतें, आणि ज्ञेय व ज्ञाता हे

ज्ञातृज्ञेयाविहीन । चिदाकाश ७५ मुखाभासेंसी आरिसा । परौता नेलिया वी-
रेशा । पाहातेपणेंवीण जैसा । पाहाता ठाके ७६ तैसें नेणणें जें गेलें । तेणें जा-
णणेंही नेलें । मग निष्क्रिय उरलें । चिन्मात्राचि ७७ तेथ स्वभावे धनंजया ।
नाहीं कोणीचि क्रिया । म्हणौनि प्रवादु तया । नैष्कर्म्यु ऐसा ७८ तें आपुलें
आपणपें । असें तेंचि होऊनि हारपे । तरंगु कां वायुलोपें । समुद्र जैसा ७९
तैसें न होणें निफजे । ते नैष्कर्म्यासिद्धि जाणिजे । सर्वसिद्धींत सहजें । परम
हेचि ९८० देउळाचिया कामा कळसु । उपरम गंगेसी सिंधु प्रवेशु । कां सुव-
र्णशुद्धी कसु । सोळावा जैसा ८१ तैसें आपुलें नेणणें । फेडिजे कां जाणणें ।
तेंही गिळूनि असणें । ऐसी जे दशा ८२ तियेपरतें कांहीं । निपजणें आन
नाहीं । ह्मणौनि ह्मणिपें पाहीं । परमसिद्धि ते ८३

सिद्धिं प्राप्नो यथा ब्रह्म तथाऽप्राप्ति निबोध मे । समासेनैव कौंतेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ५०

परी हेचि आत्मसिद्धि । जो कोणी भाग्यनिधि । श्रीगुरुकृपालब्धि- । काळीं
पावे ८४ उदयजतांचि दिनकर । प्रकाशुचि आते आंधार । कां दीपसंगें का-
पुरु । दीपुचि होय ८५ तया लवणाची कणिका । मिळतखेंवो उदका । उद-
कचि होऊनि देखा । ठाके जेविं ८६ कां निद्रित चेवलिया । स्वप्नेसि निद-
वायां । जाऊनि आपणपया । मिळे जैसा ८७ तैसें जया कोण्हासि दैवें । गुरु-
वाक्य श्रवणाचिसवें । द्वैत गिळोनि विसवें । आपणया वृत्ती ८८ तयासी मग
कर्म करणें । हें बोलिजैलाचि कवणें । आकाशा येणें जाणें । आहे काई ८९ ह्म-
णौनि तयासि कांहीं । त्रिशुद्धि करणें नाहीं । परी ऐसें जरी हें कांहीं । नव्हे
जया ९९० काना वचनाचिये भेटी- । सरिसाचि पै किरीटी । वस्तु होऊनि
उठी । कवणि एकु जो ९१ एन्हवीं स्वकर्माचेनि वन्हीं । काम्यनिषिद्धाचिया
इंधनीं । रजतमें कीर दोन्ही । जाळिलीं आधीं ९२ पुत्र वित्त परलोकु । यया
तिहींचा अभिलाखु । घरीं होय पाइकु । हेंही जालें ९३ इंद्रियें सैरा पदार्थी ।
रिगतां विटाळलीं होतीं । तियें प्रत्याहार तीर्थी । न्हाणिलीं कीर ९४ आणि
स्वधर्माचें फळ । ईश्वरीं अर्पूनि सकळ । घेऊनि केलें अढळ । वैराग्यपद ९५
ऐसी आत्मसाक्षात्कारी । लाभे ज्ञानाची उजरी । ते सामुग्री कीर पुरी । मेळ-
विली ९६ आणि तेचि समर्थी । सद्गुरु भेटले पाहीं । तेवींचि तिहीं कांहीं ।
वांचिजेना ९७ परी वोखद घेतखेंवो । काय लाभे आपुला ठावो । कां उदयज-

तांची दिवो । मध्यान्ह होय १८ सुक्षेत्रीं आणि बोलटें । बीजही पेरिलें गो-
मटें । तरी आलोट फळ भेटे । परि वेळें कीं गा १९ जोडला मार्गु प्रांजळु ।
मिनला सुसंगाचाही मेळु । तरी पाविजे वांचूनि वेळु । लागेचि कीं १०००
तैसा वैराग्यलाभु जाला । वरि सद्गुरुही भेटला । जीवीं अंकुरु फुटला । वि-
वेकाचा १ तेणें ब्रह्म एक आथि । येर आधवीचि भ्रांति । हेही कीर प्रतीति ।
गाढ केली २ परी तेंचि जें परब्रह्म । सर्वात्मक सर्वोत्तम । मोक्षाचेंही काम ।
सरे जेथ ३ यया तिन्ही अवस्था पोटीं । जिरवी जें गा किरीटी । तया ज्ञा-
नासिही मिठी । दे जें वस्तु ४ ऐक्याचें एकपण सरे । जेथ आनंदकणुही
विरे । कांहींचि नुरोनि उरे । जें कांहीं गा ५ तियें ब्रह्मी ऐक्यपणें । ब्रह्माचि
होऊनि असणें । तें क्रमचि करून तेणें । पाविजे पै ६ भुकेलियापासीं । वो-
गरिलें षडूमीं । तो तृप्ति प्रतिग्रासीं । लाहे जेविं ७ तैसा वैराग्याचा बोलावा ।
विवेकाचा तो दिवा । आंबुथितां आत्मठेवा । काढीचि तो ८ तरी भोगिजे
आत्मक्रुद्धी । येवढी योग्यतेची सिद्धी । जयाच्या आंगीं निरवधी । लेणें जाली
९ तो जेणें क्रमें ब्रह्म । होणें करी मा सुगम । तया क्रमाचें आतां वर्म । आईक सांगों
बुद्ध्या विशुद्ध्या युक्तो धृत्यात्मानं नियम्य च । शब्दादीन्विषयांस्त्यक्त्वा रागद्वेषौ व्युदस्य च ५१

तरी गुरु डाविलिया वाटा । येऊन विवेकतीर्थतटा । धुऊनियां मळकटा ।
बुद्धीचा तेणें ११ मग राहून उगळिली । प्रभा चंद्रें आलिंगिली । तैसी शुद्धत्वे
जडली । आपण्यां बुद्धि १२ सांडूनि कुळें दोन्ही । प्रियासी अनुसरे कामिनी ।
द्वंद्वत्यागें स्वचितनीं । पडली तैसी १३ आणि ज्ञानाऐसें जिव्हार । नेवों नेवों
निरंतर । इंद्रियां केले थोर । शब्दादिक जे १४ ते रश्मिजाळ काढलेया । मृ-
गजळ जाय लया । तैसें धृतिरोधें तयां । पांचांही केलें १५ नेणतां अधमाचि-
या अन्ना । खादलिया कीजे वमना । तैसीं वोकविलीं सवासना । इंद्रियें वि-
षयीं १६ मग प्रत्यगावृत्ती चोखटें । लाविलीं गंगेचेनि तटें । ऐसीं प्रायश्चित्तें
धुवटें । केलीं जेणें १७ पाठीं सात्त्विकें धीरें तेणें । शोधारलीं तिये करणें ।
मग मनैसीं योगधारणें । मेळविलीं १८ तेविंचि प्राचीनै इष्टानिष्टें । भोगेंसीं
येउनी भेटे । तेथ देखिलियाहि चोखटें । द्वेषु न करी १९ ना गोमटेंचि वि-
पायें । तें आणूनि पुढां सूये । तयालागीं न होये । सामिलाषु १०२० यापरी
इष्टानिष्टीं । रागद्वेष किरीटी । लजून गिरिकपाटीं । निकुंजीं वसे २१

प्रातःकालीं सूर्य उगवतांच सध्यान्हकाल होतो काचः
१८ उत्तम जमीन अनून पर्जन्यवृष्टी झाली, व
त्यांत उत्तम बीजही पेरलें, ह्मणजे त्यास पुष्कळ
पीक येतें; परंतु अर्जुना, त्याला वेळ लागतो; १९
उत्तम मार्ग असून त्यांत चांगल्याची सोबतही नि-
ळाली, तरी ज्या ठिकाणी आपल्यास जावयाचें
असेल त्या ठिकाणी जाण्यास वेळ हा लागवया-
चाच. १००० याप्रमाणें, वैराग्यही प्राप्त झालें; त्यांत
सद्गुरूंचीही भेट झाली व ज्ञानप्राप्ति करून वे-
ण्याचीही अंतःकरणांत इच्छा झाली; २ मग त्यांच्या
उपदेशानें ब्रह्म एक सत्य आहे, व त्याचाचून इतर
सर्व प्रपंच भ्रांतिरूप आहे, हें ऐकून साधकाचाही
त्याप्रमाणें दृढनिश्चय झाला; २ परंतु असें जें सर्व-
व्यापक व सर्वोत्तम परब्रह्म—ज्या ठिकाणी मोक्ष श-
ब्दही नाहीसा होतो; ३ अर्जुना, साध्य, साधक
व साधन ही त्रिपुटी ज्या ज्ञानानें नाहीशी होते असें
जें ज्ञान तें ज्या ब्रह्माच्या ठिकाणी लय पावतें; ४
जेथें ऐक्याचा एकपणाही उरत नाही, व जेथें आ-
नंदसुखाचा लेशही उरत नाही; व जेथें कांहीं न
उरवून जें उरतें, ५ असें जें ब्रह्म, त्या ब्रह्माच्या
ठिकाणी ऐक्य पावून रहाणें तें त्याला मंदाधिक-
त्वामुळें क्रमानेंच प्राप्त होतें. ६ क्षुधितापुढें षड्स
अन्नाचें ताट वाढून ठेवलेलें असलें, तरी तो एक-
दम तृप्त न होतां प्रत्येक घासानें तृप्ति वाढतां वाढतां
शेवटल्या घासाला पूर्ण तृप्त होतो; ७ त्याप्रमाणें, तो
साधक वैराग्याच्या आश्रयानें व विवेकरूप दीपा-
च्या प्रकाशानें आत्मस्वरूपी ठेव्यास प्राप्त होतो. ८
तर आत्मरूप ऐश्वर्य भोगण्याची ज्या साधकाचे
अंगी खरोखर योग्यता प्राप्त झाली, ९ तो ज्या क्र-
मानें ब्रह्मप्राप्ति सुलभ करून घेतो, त्या क्रमाचें वर्म
तुला सांगतों, ऐक. १०१०

अन्वय—विशुद्धया बुद्ध्यायुक्तः, धृत्या आत्मानं निबन्ध-
यः, शब्दादीन् विषयान् त्यक्त्वा, रागद्वेषौ व्युदस्य च; ५१

अर्थ—जो मनुष्य अन्वय बुद्ध्यादितें युक्त होऊन, धै-
र्याने आपल्या चित्तानें निबन्धन करून, शब्दादिक विषय
टाकून, रोगी व अर्जांनी नाहींगी करून टाकतो; ॥५१॥

तर, श्रीगुरुंनीं दाखविलेला मार्ग स्वीकारून
विवेकरूपी तर्थाच्या नटावर बुद्धीचा नट धुऊन
टाकतो; ११ मग ज्याप्रमाणें राहून प्राप्तलेली चं-
द्राची प्रभा त्यानें सोडल्यावर ती चंद्रास आलिंग-
न देते, त्याप्रमाणें बुद्धीचा शुद्धपणा—जो नानाप्र-
कारच्या दुर्वृत्तिनांनीं ऋष्ट झाला होता, तो शुद्ध
होऊन ती आपले मूळचे स्थितीस प्राप्त होते. १२
कुलव्ही जशी दोन्ही कुळांचा अभिमान टाकून
केवळ आपल्या प्रियपतीलाच अनुकूल असते, तशी
बुद्धि ही द्वैतभावना सोडून आत्मचित्तानांतच रत
होते. १३ जीवाचे आवडतें असें जें ज्ञान, तें
नेऊन इंद्रियांनीं ज्या शब्दादिक विषयांला थोरप-
णा दिला, (प्रौढी वाढविली,) १४ ते पंचवि-
षय, सूर्याचे किरण नाहीतसे झाले म्हणजे मृग-
जळ जसें आपोआप नाहीसें होतें, तसें धैर्यानें
इंद्रियांचा रोष झाला ह्मणजे आपोआप नाहीतसे
होतात. १५ न समजतां भ्रष्टाच्या घरचें खाद्येलें
अन्न जसें कळल्यावर ओकून टाकावें लागतें, तशा
अंतःकरणांतील विषयवासना इंद्रियांकडूनच ओक-
विल्या. १६ मग आत्मवृत्तिरूप जी शुद्ध गंगा,
तिच्या तीराला वृत्ति आणून खान घातलें. याप्र-
माणें ज्यानें वृत्ति शुद्ध केली; १७ नंतर सा-
त्त्विक धैर्यानें तीं सर्व इंद्रियें शुद्ध केलीं; आणि मग
मनाला योगाभ्यास करण्यास लावले; १८ त्याच-
प्रमाणें, पूर्वकर्माच्या योगानें चांगलें किंवा वाईट
भोग प्राप्त झाले असतां वाईट भोगांविषयीं खेद
करीत नाही; १९ अथवा सहज चांगला भोग
भोगण्याचा समय आला असतां त्याविषयीं अभि-
लाष धरीत नाही; १०२० याप्रमाणें अर्जुना, इष्ट
किंवा अनिष्ट भोगाविषयीं हर्ष अथवा खेद टाकून, प-
र्वताचें गुरूत अथवा निरंजन वनांत वास करितो. २१

विविक्तसेवी लब्धाशी यतवाक्कायमानसः । ध्यानयोगपरो नित्यं वैराग्यं समुपाश्रितः ॥५२॥

गजबजा सांडिलिया । वसवी वनस्थळिया । अंगाचियाचि मांदिया । एकलेया २२ शमदमादिकीं खेळे । न बोलणेंचि चावळे । गुरुवाक्याचेनि मेळें । नेणे वेळु २३ आणि आंगा वळ यावें । नातरि क्षुधा जावें । कां जीभेचे पु-
रावे । मनोरथ २४ भोजन करितांविखीं । यया तिहींतें न लेखी । आहारीं मिती संतोषीं । माप न मूये २५ अशनाचेनि पावकें । हारपतां प्राणु पोखे । इतुकियाचि भागु मोटकें । अशन करी २६ आणि परपुरुषें कामिली । कुळ-
वधू आंग न घाली । निद्रालस्या न मोकली । आसन तैसें २७ दंडवताचेनि प्रसंगें । भुर्यां हन अंग लागे । बांचूनि येर नेघे । राभस्य तेथ २८ देहनि-
र्वाहापुरतें । राहाटवी हातांपायांतें । किंवहुना आपैतें । सवाह्य केलें २९ आणि मनाचा उंबर । वृत्तीसी देखों नेदी वीरा । तेथ कें वाग्व्यापारा । अवकाशु
असे १०३० ऐसेनि देह वाचा मानस । हे जिणोनि वाह्यप्रदेश । आकळिलें आकाश । ध्यानाचें तेणें ३१ गुरुवाक्यें उठविला । बोधीं निश्चयो आपुला । न्याहाळीं हातीं घेतला । आरिसा जैसा ३२ पै ध्याता आपणचि परी । ध्या-
नरूप वृत्तिमाझारीं । ध्येयत्वे घे हे अवधारीं । ध्यानरूढी गा ३३ तेथ ध्येय ध्यान ध्याता । ययां तिहीं एकरूपता । होय तंव पंडुसुता । कीजे तें गा ३४ म्ह-
णौनि तो मुमुक्षु । आत्मज्ञानीं जाला दक्षु । परी पुढां सूनि पक्षु । योगाभ्या-
साचा ३५ अपानरंभद्वया- । माझारीं धनंजया । पाणीं पिडूनियां । कांवरु-
मूळ ३६ आकुंचूनि अध । देऊनि तिन्ही बंध । करुनि एकवद । वायू भेदीं ३७ कुंडलिनी जागवूनि । मध्यमा विकाशूनि । आधारादि भेदूनि । आज्ञा-
वरी ३८ सहस्रदळाचा मेघु । पीयूषें वर्षोनि चांगु । तो मूळवरी वोघु । आ-
णूनियां ३९ नाचतया पुण्यगिरी । चिद्भैरवाच्या खापरीं । मनपवनाची खीच पुरी । वाढूनियां १०४० जालिया योगाचा गाढा । मेळावा सूनि हा पुढां । ध्यान मागिलीकडां । स्वयंभ केलें ४१ आणि ध्यान योग दोनी । इये आत्म-
तत्त्वज्ञानी । पैठीं होआवया निर्विघ्नीं । आधींचि तेणें ४२ वीतरागतेसा-
रिखा । जोडूनि ठेविला सखा । तो आधवियाचि भूमिका- । सर्वे चाले ४३ पहावें दिसे तंववरी । दिठीतें न संडी दीपु जरी । तरी कें आहे अवसरी । दे-
खावया ४४ तैसें मोक्षीं प्रवर्तल्या । वृत्ती ब्रह्मीं जाय लया । तंव वैराग्य

अन्वय-विविक्तबो, कवली, वनवड्यानामः
निर्ले ध्यानवैष्णवः, वैष्णवः सहस्रश्रितः वः १०२॥

अर्थ-जो पकानवान करणार, निमदारी, काज, वाचा व मन यांना स्वाधीन ठेवणारा, निमन ध्यानवै-
ष्णव नम्र अनपारा, आणि वैष्णवाचा आश्रय करणारा
अन्ना असतो; ॥ १०२ ॥

ज्या ठिकाणी लोकांचा गळवळा नाही असे
अरण्य पाहून त्या ठिकाणी वस्ती करितो; तेथे स-
माज जर कसला असेल तर त्या एकव्याच्या अ-
वयवसमुदायाचाच असतो; २२ इंद्रिये व मन यां-
चा निग्रह हीच त्याची क्रीडाः न बोलणे हेच
त्याचे बोलणे; गुरुवाक्याचे मननामुळे दुसऱ्या क-
शाचेही चिंतन करण्यास त्यास वेळच फावत नाही;
२३ आणि आपले अंगांत शक्ति याची, व क्षुधा
नाहीशी व्हावी, आणि जिथेच लाड पूर्ण व्हावे,
२४ या तिन्ही गोष्टींची भोजनप्रसंगी पर्वा करीत
नाही; आणि मिताहार करतो, माप भरित नाही;
२५ अन्नपचन करणारा जो जठराग्नि, त्याला जर
कांही आहार दिला नाही, तर तो प्राणनाश क-
रील, म्हणून, प्राणरक्षण होईल इतक्यापुरताच आ-
हार करतो; २६ आणि परपुरुषाने इच्छा केली,
तरी कुलस्त्री जशी त्याला वश होत नाही, तसे
निद्रेला किंवा आळसाला वश होऊन आपले आ-
सन ढळू देत नाही; २७ ईश्वराला दंडवत करते
समर्थी जो जमिनीला स्पर्श होईल त्यावांचून कधी-
ही अविचाराने जमिनीवर निद्रेकरितां अंग टाकी-
त नाही; २८ शरीरनिर्वाहापुरता जो हातपायांचा
उपयोग करितो; किंबहुना ज्याने अंतःकरण व
बाह्येन्द्रिये स्वाधीन ठेवली आहेत; २९ आणि अ-
र्जुना, जो आपल्या वृत्तीला मनाच्या उंबऱ्यापर्यंत-
ही येऊ देत नाही, त्याच्या ठिकाणी बोलणे, चा-
लणे वगैरे व्यापारांस कोठून धारा मिळणार?
१०३० अशा प्रकारे शरीर, वाणी व मन हीं
सर्व जिकून ज्याने ध्यानाकाश स्वाधीन करून घेतले;
३१ ज्याप्रमाणे आरसा हातीं घेतला असतां त्यांत
आपले स्वरूप स्पष्ट दिसते, त्याप्रमाणे गुरुवा-

क्याच्या बोधाने ज्याने आपल्या बोधाचा निश्चय केला
आहे; ३२ तो ध्यानचा प्रकार असतो की, ध्यान
करणारा ध्यान, त्याची जी वृत्ति ती ध्यानरूपी
वृत्ति, व त्या वृत्तीने ज्याचे ध्यान करावयाचे ते
ध्येय ही त्रिपुटी आपले ठिकाणीच पहातो; ३३ हे
पांडुमुता, त्या ठिकाणी ध्येय, ध्यान व ध्याता ही त्रिपु-
टी दिसतून केवळ एकच रूप राही तोपर्यंत
ध्यान करावे लागते; ३४ म्हणून, तो मोक्षेच्छु
आत्मज्ञानाविषयी दक्ष होतो; परंतु योगान्यासाचा
रक्ष पुढे करून, ३५ अर्जुना गुद व शिश्न या दोहोंच्या
मध्यमार्गी पायाच्या टांचेने दावून मूळबंध करितो;
३६ अवोभाग संकुचित करून मूळबंध, ओढि-
वाणाबंध, जालंधरबंध, ह्या तीन बंधांनी वायूचे
भेद मोडून एकविध करतो; ३७ अशा प्रकारे
प्राणांचा रोध झाला म्हणजे कुंडलिनी जागी होऊन
मध्यमा म्हणजे सुषुम्नामार्ग मोकळा होतो; आणि
आधारचक्रापासून आज्ञाचक्रापर्यंत प्राणभेद करून
ऊर्ध्व जातो. ३८ मग ब्रह्मरंध्रातील सहस्रदलकमलरूपी
मेवापासून अमृतवृष्टि होते, त्याचा ओघ सुषुम्नानाडी-
ने मूळबंधापर्यंत येतो; ३९ मग मूर्ध्नि आकाशमध्यें
चेतन्यरूपी भैरवाच्या खापरांत (पात्रांत) मन व
वायु ह्यांचा खिचडा वाढतो. १०४० अशा प्र-
कारे हा योगसाधनाचा वळकट मेळावा पुढे करू-
न त्याचे मार्गे ध्यान निश्चित करतो; ४१ आण-
खी, ध्यान व योग हे दोन्ही निर्विशेषण आत्मत-
त्त्वज्ञानाच्या ठिकाणी प्राप्त होण्याचे अगोदरच
४२ जो वैराग्यासारखा परममित्र जोडून ठेवलेला
असतो, तो ज्या ज्या भूमिकेवर सावक प्राप्त हो-
ईल, तेथे तेथे त्याजबरोबर असतो. ४३ आपल्या-
ला जे पहावयाचे आहे ते दिसले नाही तोपर्यंत
जर दिव्याची सोबत आहे, तर मग पाहण्यास
काय उशीर? ४४ त्याप्रमाणे, मोक्षप्राप्ति व्हावी
म्हणून प्रवृत्त झालेल्या साधकास, त्याची वृत्ति ब्र-
ह्मस्वरूपाचे ठिकाणी लय पावेतोपर्यंत जर वैराग्या-
ची सोबत आहे, तर त्याच्या मोक्षप्राप्तीस भंग

आथी तया । भंगु कैचा ४५ हणौनि सवैराग्यु । ज्ञानाभ्यासु तो सभाग्यु । क-
रोनि जाला योग्यु । आत्मलाभा ४६ ऐसी वैराग्याची अंगी । बाणूनियां व-
ज्रांगी । राजयोगतुरंगी । आरूढला ४७ वरी आड पाटिलें दिठी । सानें थोर नि-
वटी । तें बळी विवेकमुष्टी । ध्यानाचें खांडें ४८ ऐसेनि संसाररणाआंतु । आं-
घारीं सूर्यु तैसा असे जातु । मोक्षविजयश्रीये वरैतु । होआवयालागीं ४९

अहंकारं बलं दर्पं कामं क्रोधं परिग्रहम् । विमुच्य निर्ममः शान्तो ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥५३॥

तेथ आडवारया आले । दौषवैरी जे धोपटिले । तयांमार्जीं पहिले । देहा-
हंकार १०५० जो न मोकली मारुनी । जीवों नेदी उपजवोनी । विचंबवी
खोडां घालूनि । हाडांचिया ५१ तयाचा देहदुर्ग हा थारा । मोडूनि घेतला
तो वीरा । आणि बळ हा दुसरा । मारिला वैरी ५२ जो विषयाचेनि नावें ।
चौगुणेही वरी थावे । जेणें मृतावस्था थावे । सर्वत्र जगा ५३ तो विषय वि-
षाचा अथावो । आघविया दोषांचा रावो । परी ध्यानखड्गाचा घावो । साहेल
कैचा ५४ आणि प्रिय विषयप्राप्ती । करी जया सुखाची व्यक्ति । तेचि घालूनि
बुंधी । आंगीं जो वाजे ५५ जो सन्मार्गा मुलवी । मग अधर्माच्या आडवीं ।
सूनि बाधां सांपडवी । नरकादिकां ५६ तो विश्वासें मारिता रिपु । निवटूनि
घातला दर्पु । आणि जयाचा अहा कंपु । तापसांसी ५७ क्रोधा ऐसा महादोखु ।
जयाचा देखा परिपाकु । भारजे तंव अधिकु । रिता होय जो ५८ तो कामु
कोणेच ठायीं । नसे ऐसें केलें पाहीं । कीं तेंचि क्रोधाही । सहजें आलें ५९
मुळाचें तोडणें जैसें । होय कां शाखोदेशें । कामु नाशलेनि नाशे । तैसा
क्रोधु १०६० हणौनि काम वैरी । जाला जेथ ठाणोरी । तेथ सरली वागी क्रो-
धाचीही ६१ आणि समर्थु आपला खोडा । शिसें वाहवी जैसा होडा । तैसा भुं-
जौनि जो गाढा । परिग्रहो ६२ जो माथांचि पालाणवी । अंगा अवगुण घा-
लवी । जीवें दांडी घेववी । ममत्वाची ६३ शिष्यशास्त्रादिविलासें । मठादिमु-
द्रेचेनि मिसें । घातले आहाती फांसे । निःसंगा जेणें ६४ घरीं कुटुंबपणें सरे ।
तरी वर्नी वन्य होऊनि अवतरे । नागवीयाही शरीरें । लागला आहे ६५ ऐसा
दुर्जयो जो परिग्रहो । तयाचा फेडूनि ठावो । भवविजयाचा उत्साहो । भोगी-
तसे जो ६६ तेथ अमानित्वादि आघवे । ज्ञानगुणाचे जे भेळावे । ते कैवल्य-
देशांचे आघवे । रावो जैसे आले ६७ तेव्हां सम्यक्ज्ञानाचिया । राणिवा उगा-

कसा होईल ? ४५ म्हणून, वैराग्ययुक्त ज्ञानाचा अभ्यास करणारा जो भाग्यवान् पुरुष, तो आत्म-लामाला योग्य होतो; ४६ असे वैराग्याचे वज्रक-वच अंगांत घाटून जो राजयोगरूप बोध्यावर स्वार होतो; ४७ मग लहानमोठे जे दृष्टीस पडेल, त्याचे निवारण करण्याकरितां विवेकरूपी मुठोत ध्यानरूपी खडू बळकट घेतो; ४८ आणि अशा प्रकारे, सूर्य जसा अंधारांत निःशंकपणे शिरतो, तसा जो मोक्षरूपी विजयश्रीला वरण्याकरितां संसाररूपी रणांत निःशंकपणे शिरतो; ४९

अन्वय-अहंकार, बल, दर्प, काम, क्रोध, परिग्रह (च) विमुच्य (च) निर्ममः शान्तः, सः नरः ब्रह्मभूयाय कल्पते.

अर्थ-आणि जो मनुष्य अहंकार, सामर्थ्य, उन्मत्त-पणा, क्रान्ति, क्रोध व संग्रह या विकारांना टाकून ममत्ता-रहित हाऊन शांत असतो, तो मनुष्य ब्रह्मरूप होण्यास योग्य होई ॥ ५३ ॥

त्या ठिकाणी त्याला आडविण्याकरितां आलेले जे दोषरूपी वैरी तो मारतो, त्यांपैकी पहिला वैरी 'देहाहंकार' हा होय. १०५० जो अहंकार मनुष्याला मारून सोडीत नाही, व उत्पन्न करून जगू देत नाही; तर देहाच्या सांपळ्यांत घाटून कुचंबवीत ठेवितो, ५१ त्या अहंकाराचे रहाण्या-चे ठिकाण जो देहरूप किल्ला, तो फोडून हस्तगत करून घेतो, आणि त्याचप्रमाणे, अर्जुना, 'बल' हा जो दुसरा वैरी, त्याचाही नाश करितो. ५२ जो बलरूप शत्रु विषयांचे नांव ऐकल्याबरोबर चौ-पट वाटून सर्व जगाला विषयांशिवाय इतर वस्तूंचे मान राहू देत नाही, ५३ तो बलरूपी शत्रु विष-यरूपी विषाचा केवळ डोह असून, सर्व दोषांचा राजा आहे. पण त्याला ध्यानरूपी खड्गाचा घाव कसा सहन होईल ? ५४ आणि प्रिय विषयांची प्राप्ति झाली असतां ज्याला परम आनंद होतो; व त्याच आनंदाने जो जिवाला आच्छादन करतो; ५५ जो सप्तांगविषयी भूल पाडून व अधर्माच्या

रानांत घाटून नरकादिरूप वायांच्या तावडीत देतो, ५६ असा जो विश्वासघातकर्ता 'गर्वरूप शत्रु' तो मारून टाकतो.-येथून पुढे कामरूपी शत्रूंचे वर्णन आहे-आणि ज्या कामाला भिऊन तापशी लोक थरथर कांपतात; ५७ नयंकर क्रोध हा ज्याचा परिणाम होय; आणि जो जो लाड पुरवावे तो तो जो अधिकाधिक वाढतो, ५८ असा जो 'काम' त्याचा नायनाट केल्यावर क्रोधाचीही सहज तीच वाट होते. ५९ झाडाचे मूळ तोडून टाकले ह्मणजे खांद्यांचा नाश जसा आपोआप होतो, तसा का-माचा नाश केला ह्मणजे क्रोधाचा नाश सहज होतो. १०६० म्हणून, 'काम' शत्रु मारून टा-कला म्हणजे क्रोधाचे येणे जाणे सहज चुकते. ६१ आणि राजा जसा प्रतिज्ञेने आपला खोडा ज्याला घालावयाचा असेल, त्याचेच डोक्यावर दे-ऊन तो नेववितो, तसा 'परिग्रह' शत्रु मनुष्याचे मनांत स्फुरण करितो. ६२ जो परिग्रह वैराग्य-शीलाचे नांव ऐकल्याबरोबर डोके हालवून त्या वै-राग्यशील पुरुषाचे अंगांत संचार करून अवगुण उत्पन्न करतो; व 'हे माझे' अशा अभिमानांत त्याला गुंतवितो; ६३ ज्या परिग्रहाने, 'हा मठ माझा आहे' 'हे शिष्य माझे' 'हे ग्रंथ माझे' या चिन्हांनी वैराग्यशील पुरुषासही पाशांत घातले आहे. ६४ वैराग्यशील पुरुष हा कुटुंबादि संसा-राचा त्याग करून वनांत गेला तरी त्याजकडून जो परिग्रह तेथील पदार्थावर ममत्व ठेववितो; सा-रांश, अगदी नागवा उघडा असला तरी त्याला आपल्या पाशांत गुंतवितो; ६५ असा जो अजि-क्य शत्रु परिग्रह, त्याचा ठावठिकाण नाहीसा करून जो पुरुष संसार जिकल्याचा आनंद भोगतो, ६६ त्याच्या भेटाला ज्ञानगुणाचे अमानित्वादिक समु-दाय हेच कोणी मोक्षरूपी देशाचे मांडलिक राजे येतात. ६७ तेव्हां यथार्थ ज्ञान हेच सार्वभौम राज्य त्या साधकाला अर्पण करून, आपण त्याचे परि-

गूनि तया । परिवार होऊनियां । राहत आंगें ६८ प्रवृत्तीचिये राजविंदीं । अव-
स्थाभेद प्रमदीं । कीजत आहे प्रतिपदीं । सुखाचें लोण ६९ पुढां बोधाचिये कांवी-
वरी । विवेकु दृश्याची मांदी सारी । योगभूमिका आरती करी । येती जैसिया
१०७० तेथ ऋद्धिसिद्धींचीं अनेगें । वृंदें मिळती प्रसंगें । तिचे पुष्पवर्षीं आंगें ।
नाहातसे तो ७१ ऐसेनि ब्रह्मैक्यासारिखें । स्वराज्य येतां जवळिकें । झळवित
आहे हरिखें । तिन्ही लोक ७२ तेव्हां वैरिया कां मैत्रिया । तयासि माझें म्ह-
णावया । समानता धनंजया । उरेचिही ना ७३ हें ना भलतेणें व्याजें । तो ज-
यातें म्हणे माझें । तें नोडवेचि कां दुजें । अद्वितीय जाला ७४ पै आपुलिया
एकी सत्ता । सर्वही कवळूनिया पंडुसुता । कहीं न लगती ममता । धाडिली
तेणें ७५ ऐसा जितिलिया रिपुवर्ग । अपमानिलिया हें जग । अपैसा योगतुरंग ।
स्थिर जाला ७६ वैराग्याचें गाढलें । अंगीं लाण होतें भलें । तेंही नावेक ढिलें ।
तेव्हां करी ७७ आणि निवटी ध्यानाचें खाडें । तें दुजें नाहींचि पुढें । ह्मणूनि
हातु आसुडे । वृत्तीचाही ७८ जैसैं रसौषध खरें । आपुलें काज करूनि पुरें ।
आपणही नुरे । तैसें होतसे ७९ देखोनि ठाकिता ठावो । धांवता थिरावे पावो ।
तैसा ब्रह्मसामीप्यें थांवो । अभ्यासु सांडी १०८० घडतां महोदधीसी । गंगा
वेगु सांडी जैसी । कां कामिनी कांतापासीं । स्थिर होय ८१ ना ना फळतिये
वेळे । केळीची वाढी मांडुळे । कां गांवापुढें वळे । मार्गु जैसा ८२ तैसा आ-
त्मसाक्षात्कार । होईल देखोनि गोचर । ऐसा साधनहतियेर । हळूचि ठेवी
८३ ह्मणौनि ब्रह्मैसीं तया । ऐक्याचा समो धनंजया । होतसे तें उपाया । वों-
हटु पडे ८४ मग वैराग्याची गोंधळुक । जे ज्ञानाभ्यासाचें वार्धक्य । योगफ-
ळाचाही परिपाक । दशा जे कां ८५ ते शांति पै गा सुभगा । संपूर्ण ये तया-
चिया आंगा । तें ब्रह्म होआवयाजोगा । होय तो पुरुषु ८६ पुनवेहुनी चातु-
र्दशी । जेतुलें उणेपण शशी । कां सोळेपाऊनि जैसी । पंधरावी वानी ८७ सा-
गरीही पाणी वेगें । संचरें तें रूप गंगें । येर निश्चळ जें उगें । तें समुद्र जैसा
८८ ब्रह्मा आणि ब्रह्महोतिये । योग्यते तैसा पाडु आहे । तेचि शांतीचेनि ल-
वलाहें । होय तो गा ८९ पै तेंचि होणेनवीण । प्रतीती आलें जें ब्रह्मपण ।
ते ब्रह्म होती जाण । योग्यता येथ १०९०

ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न कङ्क्षति । समः सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ५४

वार होऊन रहातात. ६८ प्रवृत्तिहारी राजनर्तने त्यांची स्वारी चालली असता तीन अवस्थारूपी क्रिया येऊन त्याच्यावरून पदोपदी आपल्या मुखाचे लिंबोण करून टाकतात. ६९ त्या सार्वभौमराजाच्या पुढे विवेकरूपी चोवदार बोधरूप सोन्याची काठी हातांत घेऊन उच्च पदार्थाची गर्दी नोडित चालतो. आणि योगभूमिका जणू काय आरत्याच घेऊन त्यास ओवाळण्यास येत त. १०७० तेव्हां ऋद्धिसिद्धीचे अनेक समुदाय निवृत्त त्या प्रसंगी त्यांनी केलेल्या पुष्पवृष्टीच्या योगाने तो नाहता. ७१ अशा प्रकारे ब्रह्मैक्यरूप स्वराज्य प्राप्त होण्याची वेळ जो जो जवळ येते, तो तो त्याला त्रैलोक्य हर्षाने भरलेले दिसते. ७२ त्या वेळी अर्जुना, हा आपला वैरी आहे, किंवा हा आपला मित्र आहे म्हणून हा माझाच आहे, असे म्हणावयास त्यास समानता उरतच नाही. ७३ इतकेच नव्हे, तर तो ज्याला ' माझे ' असे म्हणेल असे दुसरे काहीच नसते. कारण, तो अद्वितीय झालेला असतो. (दैतच नष्ट झाल्यावर दुसरे तेथे काय शिल्लक रहाणार?) ७४ हे वच अर्जुना, आपल्या त्या एकसत्तेने सर्व विश्व व्यापून टाकल्यावर ' माझे ' असे म्हणण्यास अवकाश नसल्यामुळे ममतेचा त्याग होतो. ७५ याप्रमाणे सर्व अहंकारादि रिपुवर्ग जिंकून सर्व जगत् मीच आहे, असे समजल्यामुळे योगरूपी घोड्याची घांव आपोआप बंद होते; ७६ आणि मग अंगांत जे वैराग्याचे बळकट कवच घातलेले असते, तेही तो त्या वेळी क्षणभर सैल करतो. ७७ आणखी ध्यानखड्गाच्या योगे ज्याचा नाश होतो, असे काहीच नसल्यामुळे, ते धारण करणाऱ्या वृत्तीचाही हात आसडून खाली येतो. ७८ असे एकादरे खरे रसायन असते ते रोगाचा नाश करून ओंपणही नाहीसे होते, तशी यांची स्थिति

होते. ७९ किंवा सुद्धा माचे ठिकाण पाहिल्यावरोंवर जसे थांबने थांबने, तसे ब्रह्मप्राप्ति झाल्यावर अन्ध्यान आपोआप रहातात. १०८० गंगा समुद्राने निळाव्यावर आपला वेग जसा टाकते, किंवा कामिनी नदी आपला पति नेटला म्हणजे जशी शांत होते; ८१ अथवा केळ व्याली म्हणजे तिची वाढ खुंटते, किंवा गांव येतांच व्याप्रमाणे मार्ग संपतो, ८२ त्याप्रमाणे आपल्याला आत्मसाक्षात्कार होईल असे दृष्टीस पडतांच तो साधनरूपी हत्यारे हातांतून हळूच खाली ठेवतो. ८३ म्हणून अर्जुना, ब्रह्मर्षी ऐक्य होण्याचे वेळेस त्याचे सर्व उपाय मार्ग फिरतात. ८४ वैराग्यरूपी गोंधळीक लग्नाची वेळ, किंवा ज्ञानरूपी अन्यासाचे वृद्धपण, अथवा योगरूप फलाची परिपक्वदशा ८५ अशी जी शांति, ती अर्जुना, त्याचे ठिकाणी संप्राप्त होते, तेव्हा तो पुरुष ब्रह्म होण्यास अधिकारी होतो. ८६ पुनर्वेक्षां चतुर्दशीचे दिवशी जितका चंद्राच्या कलेत उणेपणा असतो, किंवा सोळा आणे कसापेक्षां पंधरा आणे कसांत जितकी कमतरता आहे; ८७ जसा सागरांत गंगेने प्रवेश केल्यावरही तिचा वेग जेथपर्यंत दृष्टीस पडतो ती गंगा, व जेथ तो वेग थांबतो तो समुद्र; ८८ तसे ब्रह्म व ब्रह्म होणारा यांत अंतर असते, ते अंतर शांतीच्या योगे लागलीच नाहीसे होते. ८९ ते ब्रह्म आपण होण्यावांचून मूळचेच आहोत असे ज्यांच्या प्रतीतीला आले आहे, हीच ब्रह्म होण्याची योग्यता आहे, असे तू जाण. १०९०.

अन्वय-(सः) ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा (सन्) न शोचति न काङ्क्षति; च सर्वेषु भूतेषु समः भूत्वा परां मद्भक्तिं लभते.

अर्थ-आणि तो ब्रह्मरूप झालेला पुरुष प्रसन्नांतःकरण होऊन कशाचा शोक करीत नाही, व कशाची इच्छाही करीत नाही; तर सर्व भूतांच्या ठिकाणी समबुद्धि ठेवून माझी परमभक्ति प्राप्त करून घेतो. ॥ ५४ ॥

ते ब्रह्मभावयोग्यता । पुरुष तो मग पंडुसुता । आत्मबोधप्रसन्नता- । पदों
 वेंसे ९१ जेणें निपजे रससोय । तो तापुही जें जाय । तें ते कां होय । प्रसन्न
 जैसी ९२ ना ना भरनिया लगवगा । शरत्काळीं सांडिजे गंगा । कां गीत
 राहतां उपांगा । वोहटु पडे ९३ तैसा आत्मबोधी उद्यमु । करितां होय जो
 श्रमु । तोही जेथें समु । होऊनि जाय ९४ आत्मबोधप्रशस्ती । हे तिये दशे-
 ची ख्याती । ते भोगीतसे महामती । योग्यु तो गा ९५ तेव्हां आत्मत्वे शोचावें ।
 कांहीं पावावया कामावें । हें सरलें समभावं । भरितें तया ९६ उदया येतां
 गभस्ती । नाना नक्षत्रव्यक्ती । हारवीजती दीप्ती । आंगिका जेवि ९७ तेवि
 उठतिया आत्मप्रथा । हे भूतभेदव्यवस्था । मोडत मोडत पार्था । वास पाहे
 तो ९८ पाटियेवरील अक्षरें । जैसी पुसतां येती करें । तैसीं हारपती भेदांतरें ।
 तयांचिये दृष्टी ९९ तैसेनि अन्यथाज्ञानें । जिये वेपती जागरस्वप्ने । तियें
 दोन्ही केलीं लीनें । अव्यक्तामार्जी ११०० मग तेंही अव्यक्त । बोध वाढतां
 झिजत । पुरलां बोधी समस्त । बुडोनि जाय १ जैसी भोजनाच्या व्यापारीं ।
 क्षुधा जिरत जाय अवधारीं । मग तृप्तीच्या अवसरीं । नाहींच होय २ नाना
 चालीचिया वाढी । वाट होत जाय थोडी । मग पातला ठायीं बुडी । देऊनि
 निमे ३ कां जागृती जंव जंव उद्दीपे । तंव तंव निद्रा हारपे । मग जागीन-
 लिया स्वरूपें । नाहींच होय ४ हें ना आपुलें पूर्णत्व भेटे । जेथ चंद्रासीं वाढी
 खुंटे । तेथ शुक्लपक्षु आटे । निःशेषु जैसा ५ तैसा बोध्यजात गिळितु । बोधु
 बोधें ये मजआंतु । मिसळला तेथ साद्यंतु । अबोधु गेला ६ तेव्हां कल्पांता-
 चिये वेळे । नदी सिंधूचें पेंडवळें । मोडूनि भरलें जळें । आब्रह्म जैसें ७ ना
 ना गेलिया घट मठ । आकाश ठाके एकवट । कां जळोनि काष्ठें काष्ठ । वन्ही-
 चि होय ८ नातरि लेणियांचे ठसे । आटोनि गेलिया मुसे । नामरूपभेदे जैसें ।
 सांडिजे सोनें ९ हेंही असो चेडलया । तें स्वप्न नाहीं जालया । मग आपणचि
 आपणयां । उरिजे जैसें १११० तैसा मी एकवांचूनि कांहीं । तया तयाहीसकट
 नाहीं । हे चौथी भाक्ति पाहीं । माझी तो लाहे ११ येर आर्तु जिज्ञासु अर्थार्थी ।
 हे भजती जिये पंथी । ते तिन्ही पावोनि चौथी । म्हणिपत आहे १२ एन्हवीं
 तिजी ना चौथी । हे पहिली ना सरती । पै माझिये सहजस्थिती । भाक्ति नाम
 १३ जे नेणणें माझें प्रकाशूनि । अन्यथात्वे मातें दाऊनि । सर्वही सर्वीं भजौ-

अर्जुना, ती ब्रह्मभावाची योग्यता असलेला पुरुष मग आत्मबोधप्रसन्नतेच्या पदावर वसतो. ९१ ज्या अग्नीच्यायोगे स्वयंपाक तयार होतो, त्या अग्नीची त्या स्वयंपाकामधील पदार्थांमधील उष्णता (कटतपणा) जेव्हां नाहीशी होते, तेव्हांच जसें तें अन्न समाधानकारक होतें ९२ अथवा ज्याप्रमाणें शरदतु लागला ह्मणजे वर्षाकालांत दररोज येणारी भरती, ओहोटी ही गंगेची लगबग जाऊन गंगा स्थिर होते; किंवा गाण्याचा सारंभ संपला ह्मणजे उपांगे (मृदंग तंबुरा वगैरे) बंद होऊन मागे केवळ वाहवा मात्र उरते, ९३ त्याप्रमाणें, आत्मज्ञानप्राप्तीविषयी जे श्रम केले होते, त्यांचीही ज्या प्रसन्नस्थितीच्या ठिकाणी ऐक्यता होऊन जाते. (परिहार होतो.) ९४ जेथें श्रमांचीही आठवण रहात नाही, त्या स्थितीला आत्मज्ञानाची प्रसन्नता असें म्हणत त. अर्जुना, ही स्थिति भोगण्यास तोच पुरुष योग्य आहे. ९५ तेव्हां ऐक्यभावाचें भरतें आल्यामुळें अमुक एक वस्तु माझी आहे ह्मणून तिच्याकरतां शोक करावा, अथवा कांहीं प्राप्त व्हावें ह्मणून इच्छा करावी, या दोन्ही गोष्टी आपोआप रहातात. ९६ सूर्य उगवल्यावर सर्व नक्षत्रें हीं आपल्या अंगचें तेज हारवितात; ९७ त्याप्रमाणें अर्जुना, आत्मपृथा (आत्मानुभव) प्राप्त झाली ह्मणजे भूतांचे ठिकाणीं जिकडे जिकडे पाहील, तिकडे तिकडे भेदभाव मोडत मोडत नाही होऊन अभेददृष्टि होते. ९८ पाटीवरील लिहिलेलीं अक्षरें हातानें पुसतां येतात, तसें याच्या दृष्टीनें सर्व भेद व द्वैत नाहीसें होतें ९९ त्यायोगें, जागृती व स्वप्न या दोन अवस्थांमधील जीं विपरीत ज्ञानें आहेत, तीं दोन्ही ज्ञानें आज्ञानामध्ये लीन होतात. ११०० मग अन्यथा ज्ञानाला कारण जें अज्ञान, तेंही आत्मबोध वाढल्यावर क्षिजतां क्षिजतां पूर्णबोधाचे ठिकाणीं सर्व नाहीसें होतें. १ भो-

जनास आरंभ केला ह्मणजे जशीं प्रत्येक वासानें भूक कमी कमी होत जाऊन शेवटच्या प्रासानें तृप्ति झाली ह्मणजे भूक अगदींच नाहीशी होते, २ अथवा चालण्याचे क्रमानें वाट कमी होतां होतां मुक्कामास गेलें ह्मणजे सर्व वाट चालण्याचें सरते; ३ किंवा, मनुष्य जो जो हळू हळू जागा होत जातो तो तो झोप कमी कमी होते व पूर्ण जागा झाला म्हणजे निद्रा संपूर्ण नाहीशी होते; ४ अथवा पौर्णिमेच्या दिवशीं पूर्ण कला प्राप्त झाली म्हणजे चंद्राची वाढ खुंटून शुक्ल पक्ष नाहीसा होतो; ५ त्याप्रमाणें बोध्य नाहीसें होतां होतां पूर्ण बोधाचे ठिकाणीं बोधपणाही जेव्हां समभावाप्रत ऐक्य पावतो, त्या वेळेस सर्व अज्ञान नाहीसें होतें. ६ कल्पांत समयीं सर्व जलमय होतें, ते वेळेस समुद्र व नदी हे भेद मोडून आब्रह्मस्तंभपर्यंत जसें जलच होतें; ७ किंवा घटमठादि उपाधि गेल्या म्हणजे मग एकदम एक आकाशच रहतें, अथवा काष्ठमात्र नाहीसें झालें म्हणजे केवळ अग्नि मात्र उरतो; ८ अथवा अनेक प्रकारचे दागिने मुशीत घालून आटले म्हणजे दागिन्यांचें नांव व आकार नष्ट होऊन केवळ सुवर्ण मात्र उरतें. ९ हें असो; मनुष्य जागा झाला म्हणजे स्वप्न नाहीसें होतें, आणि मग केवळ आपण मात्र उरतो, १११० त्याप्रमाणें एक मजवांचून त्याच्यासुद्धां त्या पुरुषाला भेद उरत नाही. त्या स्थितीला चौथी भक्ति (ज्ञानी) म्हणतात, ती त्यास प्राप्त होते. ११ दुसरे आर्त, जिज्ञासु आणि अर्थार्थी हे भक्त ज्या पंथानें माझे भजन करितात, ते तीन पंथ पाहून या भक्तीला चौथी असें ह्मणणें आहे. १२ बाकी पहिली, दुसरी, तिसरी व चौथी असें कांहींच हिला म्हणतां येत नाही; परंतु केवळ माझी जी सहजस्थिति, तिलाच भक्ति असें म्हणतात. १३ जी भक्ति अज्ञानाला प्रकाशित करून मलाच विपरीत भावानें (जगद्रूपानें) दाखवून सर्व लोकांकडून माझी

नि । बुझावीतसे जे १४ जो जेथ जैसैं पाहों वैसे । तया तेथ तैसोंचि असैं । हें उजियेडें कां दिसैं । अखंडें जेणें १५ स्वप्नाचें दिसणें न दिसणें । जैसैं आपलेनि असलेपणें । विश्वाचें आहे नाही जेणें । प्रकाशे तैसैं १६ ऐसा हा सहज माझा । प्रकाशु जो कपिध्वजा । तो भक्ति या बोजा । बोलिजे गा १७ म्हणौनि आर्ताच्या ठायीं । हें आर्ति होऊनि पाहीं । अपेक्षणीय जें कांहीं । तें मीचि केला १८ जीज्ञासुपुढां वीरेशा । हेचि होऊनि जिज्ञासा । मी कां जिज्ञासु ऐसा । दाखविला १९ हेचि होऊनि अर्थना । मीचि माझ्या अर्थीं अर्जुना । करुनि अर्थाभिधाना । आणी मातें ११२० एवं घेऊनि अज्ञानातें । माझी भक्ति जे हे वर्ते । तें दावी मज दृष्टयातें । दृश्य करुनि २१ येथें सुखाचि दिसे मुखें । या बोला कांहीं न चुके । परी दुजेपण हें लटिकें । आरिसा करी २२ दिठी चंद्रचि घे साचें । परि येतुलें हें तिमिराचें । जे एकचि असे तयाचे । दोनी दावी २३ तैसा सर्वत्र मीचि मियां । घेपतसैं भक्ति इया । परि दृश्यत्व हें बायां । अज्ञानवशें २४ तें अज्ञान आतां फिटलें । माझें द्रष्टृत्व मज भेटलें । निजबिंबें एकवटलें । प्रतिबिंब जैसैं २५ पै जेव्हांही असे किडाळ । तेव्हांही सोनेचि अढळ । परि तें कीड गेलिया केवळ । उरे जैसैं २६ हां गा पूर्णिमे आधीं कायी । चंद्रु सावयवु नाही । परी तिये दिवसीं भेटे पाहीं । पूर्णता तया २७ तैसा मीचि ज्ञानद्वारें । दिसैं परि हस्तांतरें । मग द्रष्टृत्व तें सरे । मियांचि मी लाभें २८ ह्मणौनि दृश्यपथा- । अतीतु माझा पार्था । भक्तियोगु चवथा । म्हणितला गा २९ भक्त्यामामभिजानाति यावान्यश्चास्मितत्त्वतः । ततो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विशते तदनंतरम् ५५

या ज्ञान भक्ति सहज । भक्तु एकवटला मज । तो मीचि केवळ हें तुज । श्रुतही आहे ११३० जे उभऊनियां भुजा । ज्ञानिया आत्मा माझा । हें बोलिलों कपिध्वजा । सप्तमाध्यायीं ३१ ते हे कल्पादीं भक्ति मियां । भागवतमिषें ब्रह्मया । उत्तम म्हणौनि धनंजया । उपदेशिली ३२ ज्ञानी इयेतें स्वसंविति । शैव म्हणती शक्ति । आम्ही परमभक्ति । आपुली म्हणों ३३ हे मज मिळतिये वेळे । तयां क्रमयोगियां फळें । मग समस्तही निखिलें । मियांचि भरे ३४ तेथ वैराग्य विवेकेंसी । आटे बंध मोक्षेंसी । वृत्ती तये आवृत्तीसी । बुडोनि जाय ३५ घेऊनि ऐलपणातें । परत्व हारपे जेथें । गिळूनि चाव्ही भूतें । आकाश जैसैं ३६ तया परी थडथांद । साध्यसाधनातीत शुद्ध । तें मी होऊनि

भक्ति करून समजावीत असते, १२ जो भक्त ज्या ठिकाणी जशी करून घेतो, त्याला तेथे तशीच दिसते, हे ज्या अखंड प्रकाशाने मानते; १५ ज्याप्रमाणे आपण असल्यामुळे स्वप्नाचा अहंगण व नाहीपणा भासतो, त्याप्रमाणे विश्वाचा उदय व लोप ज्या प्रकाशाने होतो; १६ हे कपिध्वज, असा जो माझा सहज प्रकाश आहे, त्यालाच उत्तम भक्ति असे म्हणतात. १७ म्हणून, आर्ति भक्तांच्या ठायी 'आर्ति' आपणच होऊन, ज्या पदार्थाची अवेक्षा केली, तो पदार्थही ती भक्तिच बनते; १८ त्याचप्रमाणे अर्जुना, जिज्ञासु भक्ताच्या पुढे जाणव्याची इच्छा व जाणणे ही दोन्ही आपणच बनते. १९ अर्जुना, हीच भक्ति आपणच अर्थ, अर्थप्राप्तीचे साधन व अर्थप्राप्तीची इच्छा करणारा अशी त्रिपुटी होऊन मलाच अर्थ या नांवाला आणते; ११२० अशा प्रकारे अज्ञानाला धेऊन जी माझी भक्ति वागते, ती मी जो पाहणारा त्या मला पाहण्याची वस्तु बनविते; २१ आरशांत आपले स्वरूप पाहिल्यावरच त्याचे प्रतिबिंब दिसते यांत कांही शंका नाही; परंतु मिथ्या दुजेपण (एक मुखाची दोन मुखे दिसणे) हे आरसा करितो. २२ दृष्टीने चंद्रच दिसतो हे खरे, परंतु एका चंद्राचे दोन चंद्र दिसणे हे डोळ्यांमध्ये 'तिमिर' नांवाचा रोग असल्यामुळेच होतो; २३ त्याप्रमाणे या भक्तीच्या योगे मीच मी आपल्याला सर्वत्र प्रतीत होतो; परंतु दृश्यत्व जे आहे ते मिथ्या असून अज्ञानाच्या उपाधीने होतो. २४ ते भेद दाखविणारे अज्ञान या भक्तियोगाने नाहीसे होऊन ज्याप्रमाणे उपाधीचा नाश झाल्यावर प्रतिबिंब आपले स्वरूपांत ऐक्य पावते, त्याप्रमाणे माझे द्रष्टृत्व मला भेटले. (माझे ठिकाणीच लीन झाले.) २५ हे बघ-ज्या वेळी सोन्यांत किडाळ मिसळलेले असते, त्या वेळी देखील सोनेच अढळ असते; परंतु ते हीण काढून टाकल्यावर जसे शुद्ध सोने उरते. २६ अरे, पौ-

र्णिनेच्या अगोदर चंद्र संपूर्ण नाही की काय? पण त्या दिवशी जशी त्याची दृग्गता त्याला भेटते, २७ तसा मीच दृष्टिमानद्वारे दिसतो, परंतु त्यांत द्रष्टृत्वून भेद असतो; तेच द्रष्टृत्व नाहीने झाले म्हणजे माझा मीच मला प्राप्त होतो. २८ म्हणून पार्थ, माझा जो चौथा भक्तियोग आहे, तो दृश्यमार्गाहून भिन्न आहे. २९

अन्वय-(किंच, यथाहं यः च अस्मि, नं नां तत्त्वः भक्त्या अभिज्ञानात्, ततः तत्त्वतः नां ज्ञात्वा तदन्तरम् । नां विरुद्धं. ॥ ५५ ॥)

अर्थ-अजि तो, मी जेवढा आणि जना आहे तसा मला भक्तीच्या योगाने यथाये जाणतो, व मला यथाये जाणल्यावर तो मद्भूत होतो. ॥ ५५ ॥

ह्या ज्ञानभक्तीच्या योगे जो माझ्याशी ऐक्य पावतो, तो केवळ मीच आहे, (त्याच्यांत व माझ्यांत अंतर नाही तो मद्भूतच आहे.) हे तुलाही माहित आहे. ११३० कारण अर्जुना, 'ज्ञानी हा माझा आत्मा आहे,' असे सातव्या अध्यायामध्ये हात उभारून प्रतिज्ञेने मी सांगितले आहे. ३१ अर्जुना, ती ही भक्ति उत्तम आहे म्हणूनच मी ती कल्पाच्या आरंभी भागवतमिषाने ब्रह्मदेवाला उपदेशिली. ३२ ज्ञानी याच भक्तीला स्वसंविती म्हणतात, शैव शक्ति म्हणतात, व आम्ही आपली परमभक्ति असे म्हणतो. ३३ ही भक्ति त्या क्रमयोग्याला माझ्याशी ऐक्य होतेवेळी फलद्रूप होते; आणि मग हे सर्व केवळ माझ्याच योगे ओतप्रोत भरलेले आहे, असे ज्ञान करून देते. ३४ तेव्हा वैराग्य विचारासह नष्ट होतो, बंध मोक्षासह नाहीसा होतो, आणि ब्रह्माकार वृत्ति ही नामशेष होते. ३५ ज्या भक्तीच्या योगाने अलीकडील व पलीकडील हे भेद नाहीतसे होतात; जसे आकाश हे पृथ्वी, अप, तेज व वायु या चारी भूताना व्यापून शेष रहाते. ३६ तसे अलीकडील कांठ, मध्यभाग व पलीकडील कांठ याप्रमाणे साध्य, साधन व साधक या त्रिपुटीहून पलीकडील जे माझे शुद्ध

एकवद । भोगितो मातें ३७ घडोनि सिंधूचिया आंगा । सिंधूवरी तळपे गंगा ।
 तैसा पाडू तया भोगा । अवधारी जो ३८ कां आरिसयासि आरिसा । उट्टनि
 दाविलिया जैसा । देखणा अतिशयो तैसा । भोगणातिये ३९ हें असो दर्पण
 नेलिया । तो मुखबोधुही गेलिया । देखलेंपण एकलेया । आस्वादिजे जेविं ११२०
 चेडल्या स्वप्न नाशे । आपलें ऐक्यचि दिसे । तें दुजेनवीण जैसें । भोगिजे
 कां ४१ तोचि जालिया भोगु तयाचा । न घडे हा भावो जयांचा । तिहीं बोले
 केविं बोलाचा । उच्चारु कीजे ४२ तयांच्या नेणो गांवीं । रवी प्रकाशी हन
 दिवी । कीं व्योमालागीं मांडवी । उभिली तिहीं ४३ हां गा राजन्यत्वं नव्हतां
 आंगीं । रावो रायपण काय भोगी । कां आंधारु हन आलिंगी । दिनकरातें
 ४४ आणि आकाश जें नव्हे । तया आकाश काय जाणवे । रत्नाच्या रूपीं
 मिरवे । गुंजांचें लेणें ४५ म्हणौनि मी होणें नाहीं । तया मीचि आहे केंही ।
 मग भजेल हें कायी । बोलों कीर ४६ यालागीं तो क्रमयोगी । मी जालाचि
 मातें भोगी । तारुण्य कां तरुणांगी । जियापरी ४७ तरंग सर्वांगीं तोय चुंबी ।
 प्रभा सर्वत्र विलसे विंबीं । ना ना अवकाश नमीं । लुंठतु जैसा ४८ तैसा
 रूप होऊनि माझें । मातें क्रियावीण तो भजे । आलंकारु कां सहजें । सोन-
 यातें जेविं ४९ कां चंदनाची द्रुती जैसी । चंदनीं भजे अपैसी । कां अकृ-
 त्रिम शशीं । चंद्रिका ते ११५० तैसी क्रिया कीर न साहे । तन्ही अद्वैतीं
 भक्ति आहे । हें अनुभवाचिजोगें नव्हे । बोलाऐसें ५१ तेव्हां पूर्वसंस्कार छंदें ।
 जें कांहीं तो अनुवादे । तेणें आळाविलेनि वो दें । बोलतां मीचि ५२ बो-
 लतया बोलताचि भेटे । तेथें बोलिलें हें न घटे । तें मौन तंव गोमटें । स्त-
 वन माझें ५३ ह्मणौनि तया बोलतां । बोली बोलतां मी भेटतां । मौन होय
 तेणें तत्त्वता । स्तवितो मातें ५४ तैसेंचि बुद्धी कां दिठी । जें तो देखों जाय
 किरीटी । तें देखणें दृश्य लोटी । देखतेंचि दावी ५५ आरिसया आधीं जैसें ।
 देखतेंचि मुख दिसे । तयाचें देखणें तैसें । मेळवी द्रष्टें ५६ दृश्य जाउनियां
 द्रष्टें । द्रष्टयासीचि जें भेटे । तें एकलेपणें न घटे । द्रष्टेपणही ५७ तेथ स्व-
 मींचिया प्रिया । चेंवोनि झोंबों गेलिया । ठायीजे दोन्ही न होनियां । आ-
 पणचि जैसें ५८ कां दोहीं काष्टांचिये घृष्टी । मार्जी वन्हि येक उठी । तो
 दोन्ही हे भाष आटी । आपणचि होय ५९ ना ना प्रतिबिंब हातीं । घेऊं गे-

स्वस्त्यः त्याच्याशीं ऐक्य पावून माझे भजन करतो. ३७ मिथून नंगा िळ त्यावरही जशी वेगळेपणा-
ने समुद्रांत विसते, तसा जो नड्यशीं ऐक्य पा-
वला आहे, तो माझे भक्तीचा उपभोग द्वैत वांचून
घेतो. ३८ किंवा दोन आरने स्वच्छ कहान एक-
पुढें एक ठेविले असतां एकमेकाला पाहण्याचें मुख
भोगितात, तसा मद्रूप झाल्यवर तो झाली माझे
भक्तीचा उपभोग घेतो. ३९ इतकेंच नव्हे. परंतु
आरसा वाजून केल्यावर व त्यांतलें प्रतिबिंब दि-
तेनास झाल्यानंतरही पहाणारा आपले ठिकाणींच
आपल्या स्वरूपाचा आनंद भोगितो. ४०
जों झाल्यावर स्वप्न नाहींसे होऊन आपल्या स्व-
रूपास मिळाल्यावर मग आपलें ऐक्य जसें द्वैता-
वांचून भोगतो, ४१ याजवर शंका करणारा अशा
शंका करतो कीं, ऐक्य पावल्यावर त्याचा भोग
कसा घेतां येतो ? तर पहा कीं, शब्दानें शब्दाचा
उच्चार कसा करितां येतो ? ४२ यावरून, शंका
घेणाराचे गांवांत कदाचित् सूर्याला दिव्यानें पहा-
ण्याची चाल असेल तर नकळे ! अथवा आका-
शाला मांडव घालण्याची चाल असल्यास असेल !
४३ अरे, ज्याचे अंगीं राजपण नाहीं, त्याला राजा
राजेपणाचें काय सुख भोगतो हें कसें समजणार ?
किंवा सूर्याला अंधार आलिंगन देईल कीं काय ?
४४ आणि जो स्वतः आकाश झाला नाहीं,
त्याला आकाशाची व्याप्ति कशी समजेल ? व
गुंजाचे दागिने रत्नांच्या दागिन्यांची बरोवरी
कशी करतील ? ४५ म्हणून, जो मद्रूप झाला
नाहीं, त्याला मी कोठें आहे, हें कसें समजणार ?
मग तो माझे भजन करतो असें कसें म्हणतां ये-
ईल ? ४६ यास्तव, क्रमानें येणारा योगी मत्स्वरू-
प होतो, तेव्हां माझे स्वरूपाचा उपभोग घेतो.
जशी तरुणी स्त्री आपल्या तारुण्याचा उपभोग
घेतो. ४७ पाण्याच्या लाटा सर्व बाजूंनीं पाण्याचें-
च सेवन करतात; किंवा प्रकाश जो आहे तो सर्व-
प्रकारेंकरून सूर्यविभांतच असतो; अथवा पोकळी
व्याप्तमाणें सर्वत्र आकाशास व्यापून असते, ४८

काळमागे, माझे स्वरूप होऊन माझे भजन क्रिये-
वांचून करतो; जसा अलेकार मेल्याला सहज
भजतो; ४९ चंद्राचा सुगंध चंद्राचें भजन करतो;
किंवा चंद्राचें प्रभा चंद्राद्वारांवि सहज असते;
५० याप्रमाणें किंवा सहज होत नाहीं, तथा-
पि अद्वैतस्वरूपाचे ठिकाणीं भक्ति असते. ह्याचा
अनुभव घेतला तरच समजेल, म्हणून वाचून सां-
तनां घेण्याजोगी ही गोष्ट नव्हे, ५१ अशा योग्यतेस
आलेल्या नमुन्या पुढेंसंस्कारेंकरून जें काहीं बोलिल,
त्यानें मला आळविल्यामुळे त्यानें हांक नारतांक्षणीं-
च मी त्याला ओ देतो. ५२ जेथें बोलणाराला त्या-
च्या शिवाय दुसरे कोणी बोलण्यास नेउत नाहीं तेथें
तो बोलतो असें कसें म्हणतां येईल ? अशा प्रका-
राचें जें बोलणें, तें न बोलण्यासारखेंच असून तेंच
माझे उत्तम स्तवन होय. ५३ म्हणून तो बोलणें
बोलत असतां, व त्या बोलण्यानें मी नेटलों अस-
तां, तें बोलणेंच मौन होतें, आणि त्या मौनानेंच
माझे खरोखर स्तवन होतें. ५४ तसेंच हे किरीटी
त्याचे बुद्धीनें अथवा दृष्टीनें जें जें तो जाणील
अथवा पाहील, तें जाणणें व पहाणें, जाण-
ण्याची किंवा पहाण्याची वस्तु एकीकडे करून,
जाणणारालाच व पहाणारालाच दाखवितें. ५५
आरशांत पहाण्याचे पूर्वी जें मुख होतें, तेंच
आरसा पहातांक्षणींच आरशाला न पाहतां मुखा-
लाच पहातें; तद्वत् त्याचें पहाणें पहाणारालाच दा-
खवितें. ५६ पहाण्याची वस्तु जाऊन पाहणाराच
पहाणाराला जर पाहील, तर पहाणेपणाचा धर्म
उरत नाहीं. ५७ स्वप्नांत पाहिलेल्या स्त्रीला जागे
होऊन मोठ्या प्रेमानें आलिंगन देऊं गेलें असतां
आलिंगन देणारा, व आलिंगन देण्याची वस्तु दो-
न्ही नसून एकठाच पुरुष जसा असतो; ५८ अ-
थवा दोन लांकडांच्या वर्षणानें जो अग्नि उत्पन्न
होतो, तो दोन्ही लांकडांस जाळून लांकडाचें नांव
नाहींसे करून आपणच होतो; ५९ अथवा आ-
पलें पाण्यांत पडलेलें प्रतिबिंब सूर्य हातानें घेऊं

लिया गभस्ती । विवताही असती । जाय जैसी ११६० तैसा मी होऊनि दे-
खते । तो वेऊं जाय दृश्यातें । तेथ दृश्य ने धितें । द्रष्टृत्वेंसीं ६१ रवि आं-
धार प्रकाशिता । नुगेचि जेविं प्रकाश्यता । तेविं दृश्यां नाहीं द्रष्टृता । मीं
जालिया ६२ मग देखिजे ना न देखिजे । ऐसी जे दशा निपजे । ते तें दर्शन
माझें । साचोकारें ६३ तें भलतयाही किरीटी । पदार्थाचिया भेटी । द्रष्टृदृश्या-
तीता दृष्टी । भोगितो सदा ६४ आणि आकाश हें आकाशें । दाटलें न
ढळे जैसें । मिया आत्मेन आपणपें तैसें । जालें तय ७२ कल्पांतीं उदक
उदकें । रुंधिलिया वाहों ठाके । तैसा आत्मेनि मियां येकें ७३ राइला तो ६६ पावो
आपणपयां वोळवे । केविं वन्हि आपणपयां लागे । आपणालिंगीं रिघे । स्नाना
कैसें ६७ ह्मणोनि सर्व मी जालेपणें । ठेलें तया येणें जाणें । तेंचि गा यात्रा
करणें । अद्वया मज ६८ पैं जळावरील तरंगु । जरी धाविन्नला सवेगु । तरी
नाहीं भूमिभागु । कमिला तेणें ६९ जें सांडावें कां सांडावें । जें चालणें जेणें
चालावें । तें तोयचि एक आववें । ह्मणोनियां ११७० गेलियाही भलतेउता ।
उदकपणें पंडुसुता । तरंगाची एकात्मता । न मोडोचि जेविं ७१ तैसा मीपणें हा
लोटला । तो आववेंयाचि मजआंतु आला । या यात्रा होय भला । कापडी
माझा ७२ आणि शरीरस्वभाववशें । कांहीं येक करूं जरी बैसे । तरी मीचि
तो तेणें मिषें । भेटें तया ७३ तेथ कर्म आणि कर्ता । हें जाऊनि पंडुसुता ।
मियां आत्मेनि मज पाहतां । मीचि होय ७४ पैं दर्पणातें दर्पणें । पाहिलिया
होय न पाहणें । सोनें झांकिलिया सुवर्णें । न झांके जेविं ७५ दीपातें दीपें
प्रकाशिजे । तें न प्रकाशणेंचि निपजे । तैसें कर्म मियां कीजे । तें करणें कैचें
७६ कर्मही करितचि आहे । जें करावें हे भाष जाये । तें न करणेंचि होये ।
तयाचें केलें ७७ क्रियाजात मी जालेपणें । घडे कांहींचि न करणें । तयाचि
नांव पूजणें । खुणेचें माझें ७८ म्हणौनि करी तयाही वोजा । तें न करणें हेंचि
कपिध्वजा । निफजे तिया महापूजा । पूजी तो मातें ७९ एवं तो बोले तें स्त-
वन । तो देखे तें दर्शन । अद्वया मज गमन । तो चाले तेंचि ११८० तो
करी तेतुली पूजा । तो कल्पी तो जपु माझा । तो असे तेचि कपिध्वजा । स-
माधी माझी ८१ जैसें कनकेंसीं कांकणें । असिजे अनन्यपणें । तो भक्तियों
येणें । मजसीं तैसा ८२ उदकीं कल्लोळु । कापुरीं परिमळु । रत्नीं उजालु । अनन्यु

लागला असतां, त्याचें प्रतिबिंब नाहीतें होऊन व चलय्याचे पाय हें सर्व उदक असल्यामुळे, त्याचें असलेलें बिंबत्वही जातें; ११६० त्याप्रमाणें, मद्रूप होऊन जो दृश्य वस्तु पहाण्यास जातो, त्याला ती दुसरी दृश्य वस्तु धेगळी उरत नाही. परंतु त्याचें असलेलें द्रष्टृत्वही नाहीतें होतें. ६१ सूर्य अंधाराला प्रकाशित करावयास गेला असतां प्रकाश्य जो अंधकार, तो जर उरत नाही, तर मग सूर्यावरील प्रकाशक धर्मही नाहीसा होतो; त्याप्रमाणें दृश्य वस्तु जर मीच झालों आहे, तर आपल्याहून दृश्य वस्तु भिन्न नाही; मग पहाणारा द्रष्टाही उरत नाही. ६२ यावर पहाणें व न पहाणें या एतद्विवर्जित जी स्थिति, तें माझे खरोखर दर्शन होय. ६३ हे किरीटी, तें दर्शन वटेल त्या पदार्थाच्या भेटीबरोबर त्याला होतें. मग दृश्य व द्रष्टा या द्वैताच्या पलीकडील जी दृष्टि, ती सर्वकाळ भोगतो, ६४ आणि आकाश हें सर्वव्यापक असल्यामुळे त्याला जसें ढळणें नाही, तसा मी जो आत्मा, तेंणेंकरून सर्वत्र माझीच व्याप्ति झाली आहे. ६५ कल्पांतकालीं ओतप्रोत उदकच भरल्यामुळे जसें उदकाचें वाहणें बंद होतें, तसें सर्व विश्व आत्मत्वानें कोंदलें असल्यामुळे त्याला आत्म्यावांचून दुसरा पदार्थच उरत नाही. ६६ पाय पायावर चढेल काय ? अग्नि अग्नीसच जाळील काय ? पाणी पाण्यांतच स्नान कसें करील ? ६७ म्हणून, सर्वत्र माझी व्याप्ति झाल्यामुळे त्याचें येणेंजाणें बंद पडतें; व अद्वय असा जो मी परमात्मा, त्याची त्याला या त्याच्या कृतीनेंच यात्रा वडते. ६८ तसेंच, पाण्यावरील बुडबुडा मोठ्या वेगानें जरी धांवत गेला, तरी तो पाण्याशिवाय भूमीवर धांवत नाही, अर्थात् त्याचें तें धांवणें हें न धांवण्याचेच ठिकाणीं समजलें पाहिजे. ६९ म्हणून, जें स्थळ सोडावयाचें तें व ज्या स्थळास जावयाचें तें व चालणारा

व चलय्याचे पाय हें सर्व उदक असल्यामुळे, ११७० तो तरंग पाहिजे तितका धांवत गेला तरी, हे पांडुमुता, तो उदकच असल्यामुळे त्याचा एकपणा मोडत नाही. ७१ त्याप्रमाणें मद्रूप झाल्यावर, मीपणानें जरी त्याला स्फुरण झालें, तरी तो संपूर्ण नाशकडेसच आला. अशी जी यात्रा, त्या यात्रेनें तो माझा यात्रेकरूच झाला. ७२ आणि त्याचे शरिराचे स्वभावामुळे त्यानें कांहींही कृत्य आरंभिलें, तरी त्या कृत्याचे मियानें मीच त्याला भेटतो. ७३ हे पांडुमुता, अशा स्थितीत हें कर्म व हा कर्ता हा भेद जाऊन आत्मत्वेकरून मला पाहिलें असतां मद्रूप होतो. ७४ हें पहा-ज्याप्रमाणें आरशानें आरशाला पाहिलें असतां तें न पाहणें होतें, किंवा सोन्यानें सोनें झांकलें तर झांकणें होत नाही, ७५ दिव्यानें दिव्याला प्रकाशित केलें तर तें प्रकाश न करणेंच होय. त्याप्रमाणें, मद्रूप होऊन कर्म केलें तें कर्म करणें कसें म्हणावें ? ७६ कर्म करीत असतां मी कर्ता असा अभिमान नाहीसा झाला म्हणजे त्याचें सर्व करणें न करणेंच होतें. ७७ त्याला सर्व क्रिया आत्मस्वरूप झाल्यामुळे, त्या सर्व क्रियांला न करणेंच म्हणावें; व तीच माझी खुणेची पूजा होय. ७८ म्हणून हे कपिध्वजा, तो ज्या ज्या यथासांग क्रिया करतो, त्या न केल्याप्रमाणें होऊन तीच माझी महापूजा होते. ७९ याप्रमाणें, तो जें जें बोलेल ती माझी स्तुति; तो जें पाहतो तें माझे दर्शन; अद्वय जो मी त्याची तो चालेल ती यात्रा होय. ११८० हे कपिध्वजा, तो जें करील ती माझी पूजा, तो जी कल्पना करील तो माझा जप, व तो ज्या स्थितीत असेल, तो माझा समाधि होय. ८१ जसें सुवर्णाशीं सुवर्णाचें कंकण अमेद आहे, तसा भक्तियोगानें माझ्याशीं तो ऐक्य पावतो. ८२ पाण्याचे ठिकाणीं लाट, कापुराचे ठिकाणीं परिमळ,

जैसा ८३ किंवहुना तंतूंसीं पटु । कां मृत्तिकेसीं घटु । तैसा तो एकवटु । म-
जसीं माझा ८४ इया अनन्यसिद्धा भक्ती । या आववाचि दृश्यजाती । मज
आपणपेंया सुमती । दृष्टयातें जाणें ८५ तिन्ही अवस्थांचेनि द्वारें उपाध्युपहि-
ताकारें । भावाभावरूप स्फुरे । दृश्य जें हें ८६ तें हें आववेंचि मी द्रष्टा । ऐ-
सिया बोधाचा माजिवटा । अनुभवाचा सुमटा । धेंडा तो नाचे ८७ रज्जु जा-
लिया गोचर । आभासतां तो व्याळाकार । रज्जुच ऐसा निर्धार । होय जेविं
८८ भांगारापरतें कांहीं । लेणें गुंजहीभरी नाही । हें आटुनियां ठायीं कीजे जैसें
८९ उदका येकापरतें । तरंग नाहीचि हें निरुतें । जाणोनि तया आकारातें ।
न वेपे जेविं ११९० नातरी स्वप्नविकारां समस्तां । चेऊनियां उमाणें घेतां ।
तो आपणयापरौता । न दिसे जैसा ९१ तैसें जें कांहीं आथि नाथी । येणें
होय ज्ञेयस्फूर्ती । तें ज्ञाताचि मी हे प्रतीती । होऊनि भोगी ९२ जाणे अजु
मी अमर । अक्षयो मी अक्षर । अपूर्वु मी अपार । आनंदु मी ९३ अचळु मी
अच्युतु । अनंतु मी अद्वैतु । आद्यु मी अव्यक्तु । व्यक्तुही मी ९४ ईश्वर मी
ईश्वर । अनादि मी अजर । अभय मी आधार । आधेय मी ९५ स्वामी मी
सदोदितु । सहजु मी सततु । सर्व मी सर्वगतु । स्पर्शातीतु मी ९६ नवा मी पु-
राणु । शुन्यु मी संपूर्णु । स्थूलु अणु । जें कांहीं त मी ९७ अक्रियु मी येकु ।
असंगु मी अशोकु । व्याप्यु मी व्यापकु । पुरुषोत्तमु मी ९८ अशब्दु मी अ-
श्रोत्रु । अरूपु मी अगोत्रु । समु मी स्वतंत्रु । ब्रह्म मी पर ९९ ऐसें आत्मत्वं
मज एकातें । इया अद्वयभक्ती जाणोनि निरुतें । आणि याही बोधा जाणतें ।
तेंही मीचि जाणें १२०० पें चेइलेयानंतरें । आपुलें एकपण उरे । तेंही तोंवरी
स्फुरे । तयार्शीचि जैसें १ कां प्रकाशतां अर्कु । तोचि होय प्रकाशकु । तयाही
अभेदा द्योतकु । तोचि जैसा २ तैसा वेद्यांच्या विलयीं । केवळ वेदकु उरे
पाहीं । तेणें जाणवे तया तेंही । हेंही जो जाणे ३ तया अद्वयपण आपुलिया ।
जाणती ज्ञप्ती जे धनंजया । ते ईश्वरचि मी हे तया । बोधासि ये ४ मग द्वैत-
द्वैतातीत । मीचि आत्मा एकु निभ्रांत । हें जाणोनि जाणणें जेथ । अनुभवीं
रिघे ५ तेथ चेइल्यां येकपण । दिसे जे आपुल्या आपण । तेंही जातां नेणों
कोण । होइजे जेविं ६ कां डोळां देखतिये क्षणीं । सुवर्ण पण सुवर्णी । नाटितां
होय आटणी । अळंकाराचीही ७ ना ना लवण तोय होये । मग क्षारता तो-

व रत्नाचे ठिकाणी तेज जसे मिळत नाही. ८३ नारकाय ! जसा तंतूशी पट, किंवा नृत्तिकेरी जसा वट यांचे ऐक्य असते, तसा तो नडा मत्त माझ्याशी ऐक्य पावतो. ८४ अर्जुना, ही जी एकनिष्ठ भक्ति, त्या भक्तीच्या योगाने, दृश्यमात्राचे ठिकाणी, मी आत्मा जो द्रष्टा त्या मला तो जाणतो. ८५ जागृति, स्वप्न व सुषुप्ति या तीन अवस्थांच्या योगाने, आणि शरीर व शरीराचा चालक यांच्या योगाने व्यक्त व अव्यक्त एतद्वृत्तीं सर्व दृश्य पदार्थांचे स्फुरण होते. ८६ हे मुमते अर्जुना. ते सर्व दृश्य नीच आहे, अशा बोधाच्या भरांत अनुभवाचा झेंडा नाचतो. ८७ दोर दृष्टीस पडल्यावर त्यावर झालेला सर्पाचा भास नाहीसा होऊन दोरच आहे असा जेव्हा निश्चय होतो; ८८ सोन्यावेगळे गुंजनर मुद्धा अलंकार नाहीत, असा दृढ निश्चय होण्याने सर्व अलंकारांची आटणी होते; ८९ पाण्यावर येणारे तरंग उदकाविरहित नाहीत, असे पक्के समजून त्यांच्या आकाराला जो मुलत नाही; ११९० अथवा स्वप्नांतील पाहिलेले सर्व विकार जागे झाल्यावर पाहूंगेले अतां आपलेविरहित दुसरे काहीं नाही, असे जसे दिसते. ९१ तसे जे काहीं आहे व नाही, त्याच्या योगे हे जाणण्याची स्फूर्ति होते, व ते सर्व पदार्थ मीच आहे, अशा अनुभवाचा तो उपभोग घेनो. ९२ मी उत्पन्न न होणारा, जरारहित, नाशरहित, अविनाशी, ज्याच्या पूर्वी काहीं नाही असा, ज्याला अंत नाही असा, व नेहमी आनंदमय असा आहे असे तो समजतो. ९३ चलन न पावणारा, व पतित न होणारा, अंतरहित, अद्वैत, सर्वांचा मूळ, निराकार व साकारही मीच आहे. ९४ सर्वांचा ईश, अनादि व अमर, अभय आणि आधार व आधारावर असणारे जे आधेय ते सर्व असा मी आहे. ९५ सर्वांचा अधिपति व नेहमी असणारा, सहज व संतत सर्वव्यापि, व सर्वत्र भरून असणारा,

आणि सर्वच्या परीकडला अला मी आहे. ९६ सर्वत्र नव व जुना, अनावरूप व नेवृण, सर्वांमून नेठा व अगुनेमून व्हान जे काहीं आहे ते मी आहे. ९७ क्रियारहित व द्रव, संगरहित व शोकरहित सर्व वस्तूत मी अमृत, साइयांत सर्व वस्तू आहेत, असा सर्वत्र उत्तम उदय मी आहे. ९८ शब्दातीत व कर्गरहित, रूपरहित आणि गोत्ररहित, सर्वत्र सरखा व स्वतंत्र ब्रह्म व परब्रह्म मी आहे. ९९ असे आत्मस्वरूपी ऐक्य पावून नाही खरोखर अद्वयभक्ति करून मला जाणतो; व याही बोधाला जाणणारा जो मी परमात्मा, तोही आपण आहे असे तो समजतो. १२०० जसे जागे झाल्यावर आपले ऐक्य उरते, व हेही जसे ज्याचे त्यालाच समजते; १ प्रकाश करणारा जो सूर्य, व ज्या पदार्थाला प्रकाशित करावयाचे ते पदार्थही तोच आहे; आणि प्रकाशक व प्रकाश्य या दोहोंमधील अभेदही तोच जाणतो; २ तसा, जाणण्यास योग्य अशा पदार्थाच्या नाशानंतर केवळ जाणणारा उरतो, हेही ज्याला समजते असा जो तोही मीच आहे असे जो समजतो, ३ त्याला अर्जुना, आपल्या अभेदपणास जाणणारी ज्ञानकला तीही मी ईश्वरच आहे, तोही मीच आहे असे तो समजतो. ४ मग द्वैत व अद्वैत या परीकडील जो आत्मा, तोच निःसंशय मी आहे असे समजून ते ज्ञानही जेथे मुरून जाते. ५ तेव्हा जागे झाल्यावर जे आपल्याला आपले स्वरूप दिसते, तेही नाहीसे होऊन कोणती स्थिति प्राप्त होते तेही जसे रांगतां येत नाही; ६ किंवा सोन्याचे सोनेपण दृष्टीने पाहताक्षणी अलंकाराची आटणी न करतां आटणी केल्याप्रमाणेच होते; ७ अथवा मिठाचे पाणी होते, परंतु त्या पाण्यांत खारटपणा रहातो, तोही जिरून गेल्यावर जसा मीठपणा

यत्वं राहे । तेही जिरतां जेविं जाये । जालेपण तें ८ तैसा मी तो हें जें असे ।
तें स्वानंदानुभवसमरसें । कालवूनियां प्रवेशे । मजचिमार्जी ९ आणि तो हे
भाष जेथ जाये । तेथें मी हें कोण्हासी आहे । ऐसा मी ना तो तिये सामाये ।
माझ्याचि रूपीं १२१० जेव्हां कापुर जळों सरे । तयाचि नाम अग्नि पुरे । मग
उभयतातीत उरे आकाश जेविं ११ कां धाडलिया एका एकु । वाढे तो शू-
न्यविशेषु । तैसा आहेनाहींचा शेषु । मीचि मग आधी १२ तेथ ब्रह्मा आ-
त्मा ईशु । यया बोला मोडे सौरसु । न बोलणें याही पैसु । नाही तेथ १३ न
बोलणेंही न बोलोनी । तें बोलिजे तोंड भरुनी । जाणिव नेणिव नेणोनी ।
जाणिजे तें १४ तेथ बुझिजे बोधु बोधें । आनंदु घेपे आनंदें । सुखावारी नु-
सधें । सुखचि भोगिजे १५ तेथ लाभु जोडला लाभा । प्रभा आलिंगिली प्रभा ।
विस्मयो बुडाला उभा । विस्मयामार्जी १६ शमु तेथ सामावला । विश्रामु वि-
श्रांति आला । अनुभवु वेडावला । अनुभूतिपणें १७ किंबहुना ऐसें निखळ ।
मीपण जोडे तया फळ । सेवूनि वेली वेल्हाळ । क्रमयोगाची ते १८ पैं क्रम-
योगिया किराटी । चक्रवर्तीच्या मुकुटी । मी चिद्रत्न तें साटोवाटी । होय तो
माझा १९ कीं क्रमयोगप्रासादाचा । कळसु जो हा मोक्षाचा । तयावरील अव-
काशाचा । उवावो जाला तो १२२० ना ना संसारआडवीं । क्रमयोग वाट
बरवी । जोडिली ते मदैक्यगांवीं । पैठी जालीसे २१ हें असो क्रमयोगवोधें ।
तेणें भक्तिचिदांगें । मी स्वानंदोदधी वेगें । ठाकिला कीं गा २२ हा ठायवरी
सुवर्मा । क्रमयोगीं आहे महिमा । म्हणौनि वेळोवेळां तुम्हां । सांगतो आम्ही
२३ पैं देशें काळें पदार्थें । साधूनि घेइजे मातें । तैसा नव्हे मी आयतें । स-
र्वांचें सर्वही २४ ह्मणौनि माझ्या ठायीं । जाचावें न लगे कांहीं । मी लाभें
इये उपार्यीं । साचचि गा २५ एक शिष्य एक गुरु । हा रूढला साच व्यव-
हार । तो मत्प्राप्तिप्रकार । जाणावया २६ अगा वसुधेच्या पोटी । निधान
सिद्ध किराटी । वन्हि सिद्ध काष्ठी । वोहां दूध २७ परी लाभें तें असतें । तया
कीजे उपायातें । येर सिद्धाचि तैसा येथें । उपार्यीं मी २८ हा फळहीवरी उ-
पावो । कां पां प्रस्तावीतसे देवो । हें पूसतां तरी अभिप्रावो । येथिंचा ऐसा २९
जे गीतार्थाचें चांगार्वें । मोक्षोपायपर आधर्वें । आन शास्त्रोपाय कीं नव्हे । प्रमाण-
सिद्ध १२३० वारा आभाळचि फेडी । वांचूनि सूर्यातें न घडी । कां हातु बाबुळी

नाहीसा होतो, ८ तसा मी व तो हा भेद असतो, तोही पूर्ण आनंदाचे भरांत एकत्र होऊन मद्रूपी लय पावतो. ९ आणि तोही (दुसरा) भास जेथे नाहीसा होतो, तेथे 'मी' हा शब्द कोठे उरणार? असा मी नाही व तोही नाही असें जें माझे रूप, त्या ठिकाणीं तो ऐक्य पावतो. १२१० कापूर जळतांक्षणीच जसें अग्नीचेंही नांव नाहीसें होतें, व मग कापूर व अग्नि याहून भिन्न जें आकाश तेंच उरतें, ११ किंवा एकांत एक वजा केला असतां बाकी जसें शून्य उरतें, तसा आहे व नाही यांची वजा-बाकी केशी असतां बाकी मीच उरतो. १२ त्या ठिकाणीं ब्रह्म, आत्मा, ईश या बोलण्यालाही जागा रहात नाही, व कांहीं न बोलणें यालाही तेथे तेथे ठाव नाही. १३ न बोलणें हें न बोलून मग तोंडभर बोललें जातें, तसें ज्ञान व अज्ञान टाकून जें जाणलें जातें. १४ तशा स्थितींत बोध बोधानें जाणून आनंदानें आनंद भोगून सुखानें सुखचाच अनुभव घेतो. १५ मग लाभांत लाभाची भर पडून प्रकाशानें प्रकाशास आलिंगन देऊन आश्चर्य आश्चर्यांत उभेचें उभेचें बुडून जातें. १६ शम विश्रांति पावून विश्रामही विश्रांतीस येतो; व अनुभव अनुभवानेंच संकोच पावतो. १७ फार काय सांगावें ! क्रमयोगाच्या सुंदर वेळीचें सेवन केल्यामुळें त्याला मद्रूप प्राप्तीचें सुंदर फळ मिळतें. १८ हे किरीटी, क्रमयोगरूपी चक्रवर्तीच्या मुकुटावरील ज्ञानरूप रत्न मी होतो, व माझे मुकुटावर तें रत्न शोभतें. १९ किंवा क्रमयोगरूपी देवळाच्या मोक्षरूपी कळसावरील अवकाशाचा प्रसार तो होतो. १२२० अथवा संसाररूपी अरण्यांतील क्रमयोग-

रूपी राजमार्गानें माझ्या ऐक्यरूपी गांवांत प्रविष्ट होतो. २१ फार काय सांगावें ! क्रमयोगाच्या ओवानें भक्तिज्ञानरूपी गंगा ही आनंदरूपी समुद्र जो मी, त्याला येऊन मिळते. २२ हे मर्मज्ञ अर्जुना, असा या क्रमयोगाचा महिमा आहे, म्हणून मी वारंवार त्याचें वर्णन तुझ्याजवळ करितों. २३ परंतु, देश, काल, पदार्थ यांच्या अनुकूलतेनें मला साध्य करून व्यावे, असा मी नाही. मीच सर्वांचा आत्मा असल्यामुळें सर्वांना सहजच प्राप्त आहे. २४ म्हणून, माझ्या प्राप्तीकरितां शीण न घेतां मी या क्रमयोग उपायानें खरोखर सहज प्राप्त होतो. २५ माझ्या प्राप्तीचा उपाय समजण्याकरितां गुरु व शिष्य हा संप्रदाय खरोखर अनादिसिद्ध आहे. २६ अरे अर्जुना, पृथ्वीच्या पेटांत द्रव्य सिद्ध आहे, तशाच काष्ठांत अग्नि व कासेंत दूध याही गोष्टी सिद्ध आहेत. २७ परंतु या गोष्टी सिद्ध आहेत तरी त्यांचा लाभ होण्याकरितां उपाय करावे लागतात. पण माझी गोष्ट विचारशील तर मी स्वतःसिद्ध असून, माझ्या आड येणारे पदार्थ दूर करण्यास उपाय केले पाहिजेत. २८ ही फलप्राप्ति झाल्यावर पुनः उपायांची प्रस्तावना देवांनीं कां केली, अशी जर कोणी शंका घेईल तर देवांचे बोलण्याचा असा अभिप्राय आहे कीं, २९ गीतार्थीचें सामर्थ्य मोक्षाचें साधन प्राप्त करून देण्याचें आहे, हा त्यांत चांगुलपणा आहे. दुसरीशाखें प्रमाण-सिद्ध मोक्षोपाय नाहीत. १२३० वाच्यानें सूर्याचे आड आलेले ढग दूर होतात, परंतु त्याच्यानें सूर्य उत्पन्न करवत नाही; किंवा हातानें पाण्यावरिल गोंडाल दूर करता येतें, पाणी करितां येतें नाही,

धाडी । तोय न करी ३१ तैसा आत्मदर्शनी आडळु । असे अविचेचा जो मळु । तो शास्त्र नाशी येरु निर्मळु । मी प्रकाशें स्वयें ३२ म्हणोनि आघवींचि शारंगें । अविद्याविनाशार्ची पात्रें । वांचोनि न होती स्वतंत्रें । आत्मबोधी ३३ तया अध्यात्मशास्त्रांसीं । जें साचपणाची ये पुसी । तें येइजे जया ठायासी । ते हे गीता ३४ भानु भूषिता प्राचिया । सतेजा दिशा आघविया । तैसीं शास्त्रेश्वरा गीताया । सनार्थें शास्त्रें ३५ हें असो येणें शास्त्रेश्वरें । मागां उपाय बहुवे विस्तारें । सांगीतला जैसा करें । घेवों ये आत्मा ३६ परी प्रथमश्रवणासर्वें । अर्जुना विपायें हें फावे । हा भावो सकणवे । धरुनि श्रीहरी ३७ तेंचि प्रमेय एकवेळ । शिष्यां होआवया अढळ । सांगतसे मुकुळ । मुद्रा आतां ३८ आणि प्रसंगें गीता । ठावोही हा संपतां । ह्मणौनि दावी अद्यंता । एकार्थत्व ३९ जे ग्रंथाच्या मध्यमार्गी । नानाअधिकारप्रसंगीं । निरूपण अनेगीं । सिद्धांतीं केलें १२४० तरी तेतुलेही सिद्धांत । इये शास्त्री प्रस्तुत । हें पूर्वापर नेणत । कोण्ही जें मानीं ४१ तें महासिद्धांताचा आवांका । सिद्धांतकक्षा अनेका । भिडऊनि आगंभु देखा । संपवितु असे ४२ एथ अविद्यानाशु हें स्थळ । तेणें मोक्षोपादान फळ । या दोही केवळ । साधन ज्ञान ४३ हें इतुलेंचि नानापरी । निरूपिलें ग्रंथविस्तारीं । तें आतां दोही अक्षरीं । अनुवादावें ४४ म्हणौनि उपेयही हातीं । जालया उपायस्थिती । देव प्रवर्तले ते पुढती । येणेंचि भावें ४५

सर्वकर्माण्यपि सदा कुर्वाणो मन्व्यपाश्रयाः । सत्प्रदादवाप्नोति शाश्वतं पदमव्ययम् ॥५६॥

मग म्हणे गा सुभटा । तो क्रमयोगिया निष्ठा । मी होउनी होय पैठा । माझ्या रूपीं ४६ स्वकर्माच्या चोखौळीं । मज पूजा करुनि भली । तेणें प्रसादें आकळी । ज्ञाननिष्ठेतें ४७ ते ज्ञाननिष्ठा जेथ हातवसे । तेथ भक्ति माझी उल्लासे । तिया भजन समरसें । सुखिया होय ४८ आणि विश्वप्रकाशितया । आत्मया मज आपुलिया । अनुसरे जो करुनियां । सर्वत्रता हे ४९ सांडूनि आपला आडळ । लवण आश्रयी जळ । कां हिंडोनि राहे निश्चळ । वायु व्योमीं १२५० तैसा बुद्धी वाचा कार्यें । जो मातें आश्रऊनि ठाये । तो निषिद्धेही विपायें । कर्म करू ५१ परी गंगेच्या संबंधीं । बिदी आणि महानदी । येक तेविं माझ्या बोधीं । शुभाशुभांसीं ५२ कां बावनें आणि धुरें । हा निःबाडु तंत्राचि सरे । जंव न घेपती वैश्वानरें । कवळूनि दोन्ही ५३ ना ना प्रां-

धाडी । तोय न करी ३१ तैसा आत्मदर्शनी आडळु । असे अविचेचा जो मळु । तो शास्त्र नाशी येरु निर्मळु । मी प्रकाशें स्वयें ३२ म्हणोनि आघवींचि शारंगें । अविद्याविनाशार्ची पात्रें । वांचोनि न होती स्वतंत्रें । आत्मबोधी ३३ तया अध्यात्मशास्त्रांसीं । जें साचपणाची ये पुसी । तें येइजे जया ठायासी । ते हे गीता ३४ भानु भूषिता प्राचिया । सतेजा दिशा आघविया । तैसीं शास्त्रेश्वरा गीताया । सनार्थें शास्त्रें ३५ हें असो येणें शास्त्रेश्वरें । मागां उपाय बहुवे विस्तारें । सांगीतला जैसा करें । घेवों ये आत्मा ३६ परी प्रथमश्रवणासर्वें । अर्जुना विपायें हें फावे । हा भावो सकणवे । धरुनि श्रीहरी ३७ तेंचि प्रमेय एकवेळ । शिष्यां होआवया अढळ । सांगतसे मुकुळ । मुद्रा आतां ३८ आणि प्रसंगें गीता । ठावोही हा संपतां । ह्मणौनि दावी अद्यंता । एकार्थत्व ३९ जे ग्रंथाच्या मध्यमार्गी । नानाअधिकारप्रसंगीं । निरूपण अनेगीं । सिद्धांतीं केलें १२४० तरी तेतुलेही सिद्धांत । इये शास्त्री प्रस्तुत । हें पूर्वापर नेणत । कोण्ही जें मानीं ४१ तें महासिद्धांताचा आवांका । सिद्धांतकक्षा अनेका । भिडऊनि आगंभु देखा । संपवितु असे ४२ एथ अविद्यानाशु हें स्थळ । तेणें मोक्षोपादान फळ । या दोही केवळ । साधन ज्ञान ४३ हें इतुलेंचि नानापरी । निरूपिलें ग्रंथविस्तारीं । तें आतां दोही अक्षरीं । अनुवादावें ४४ म्हणौनि उपेयही हातीं । जालया उपायस्थिती । देव प्रवर्तले ते पुढती । येणेंचि भावें ४५

सर्वकर्माण्यपि सदा कुर्वाणो मन्व्यपाश्रयाः । सत्प्रदादवाप्नोति शाश्वतं पदमव्ययम् ॥५६॥

मग म्हणे गा सुभटा । तो क्रमयोगिया निष्ठा । मी होउनी होय पैठा । माझ्या रूपीं ४६ स्वकर्माच्या चोखौळीं । मज पूजा करुनि भली । तेणें प्रसादें आकळी । ज्ञाननिष्ठेतें ४७ ते ज्ञाननिष्ठा जेथ हातवसे । तेथ भक्ति माझी उल्लासे । तिया भजन समरसें । सुखिया होय ४८ आणि विश्वप्रकाशितया । आत्मया मज आपुलिया । अनुसरे जो करुनियां । सर्वत्रता हे ४९ सांडूनि आपला आडळ । लवण आश्रयी जळ । कां हिंडोनि राहे निश्चळ । वायु व्योमीं १२५० तैसा बुद्धी वाचा कार्यें । जो मातें आश्रऊनि ठाये । तो निषिद्धेही विपायें । कर्म करू ५१ परी गंगेच्या संबंधीं । बिदी आणि महानदी । येक तेविं माझ्या बोधीं । शुभाशुभांसीं ५२ कां बावनें आणि धुरें । हा निःबाडु तंत्राचि सरे । जंव न घेपती वैश्वानरें । कवळुनि दोन्ही ५३ ना ना प्रां-

चिकें आणि सोळें । हें सोनया तंवचि आलें । जंव परिसु आंगमेळें । येकव
टीना ५४ तैसें शुभाशुभ ऐसें । हें तंवचिवरी आभासे । जंव येकु न प्रकाशें ।
सर्वत्र मी ५५ अगा रात्री आणि दिवो । हा तंवचि द्वैतभावो । जंव न रिगिजे
गांवो । गभस्तीचा ५६ म्हणौनि माझिया भेटी । तयाचीं सर्व कर्मे किरीटी ।
जाऊनि बैसे तो पाटी । सायुज्याच्या ५७ देशें काळें स्वभावे । वेंचु जया न
संभवे । तें पद माझें पावे । अविनाश तो ५८ किंबहुना पंडुसुता । मज आत्मयाची
मसन्नता । लाहे तेणें न पविजता । लाभु कवणु असे ५९

चेतसा सर्वकर्माणि मयि संन्यस्य मत्परः । बुद्धियोगमुपाश्रित्य मच्चित्तः सततं भव ॥५७॥

याकारणें गा तुवां इया । सर्व कर्मा आपुलिया । माझ्या स्वरूपीं धनंजया ।
संन्यासु कीजे १२६० परी तोचि संन्यासु वीरा । करणीयेचा झणें करा । आ-
त्मविवेकी धरा । चित्तवृत्ति हे ६१ मग तेणें विवेकबळें । आपणपें कर्मावेगळें ।
माझ्या स्वरूपीं निर्मळें । देखिजेल ६२ आणि कर्माची जन्मभोये । प्रकृति जे
कां आहे । ते आपणयाह्नि बहुवे । देखसी दुरी ६३ तेथ प्रकृति आपणया ।
वेगळी नुरे धनंजया । रूपेवीण कां छाया । जयापरी ६४ ऐसेनि प्रकृति-
नाशु । जालया कर्मसंन्यासु । निफजेल अनायासु । सकारणु ६५ मग कर्म-
जात गेलया । मी आत्मा उरे आपणपयां । तेथ बुद्धि घापे करूनियां । पति
व्रता ६६ बुद्धि अनन्य येणें योगें । मजमाजीं जैं रिगे । तैं चित्त चेत्यत्यागें ।
मातेंचि भजे ६७ ऐसें चेत्यजातें सांडिलें । चित्त माझ्या ठायीं जडलें । ठाकें
तैसें बहिलें । सर्वदा करी ६८

मच्चित्तः सर्वदुर्गाणि मत्प्रसादात्तारिष्यसि । अथ चेत्त्वमहंकारान्न श्रोष्यसि विनंद्यसि ॥५८॥

मग अभिन्ना इया सेवा । चित्त मियांचि भरेल जेधवां । माझा प्रसादु जाण
तेधवां । संपूर्ण जाहला ६९ तेथ सकळ दुःख धामें । भुंजीजती जियें मृत्यु-
जन्में । तियें दुर्गमेंचि सुगमें । होती तुज १२७० सूर्याचेनि सावायें । डोळा
सावाइला होये । तैं आंधाराचा आहे । पाडु तया ७१ तैसा माझेनि प्रसादें ।
जीवकणु जयाचा उपमर्दे । तो संसाराचेनि बाधे । बागुलें केविं ७२ म्हणौनि
धनंजया । तूं संसारदुर्गती या । तरसील माझिया । प्रसादास्तव ७३ अथवा
हन अहंभावे । माझें बोलणें हें आघवें । कानामनाचिये शिवें । नेदिसी
टेंको ७४ तरि नित्य मुक्त अव्ययो । तूं आहासि तें होऊनि वावो । देहसंब-

अथवा सोळा रुपये दराचे सोने हा भेद नोन्या- झाला, म्हणजे नसले कर्माचा संन्यास असाय ना- नव्हे तोंपर्यंतच असतो, कीं जोंपर्यंत परितापीं सं- ने झाला, असे होईल. ६५ मग आन्यवर जो वंश झाला नाही. ५४ त्याप्रमाणे शुन व अशुन असले कर्माचा भान दिसतो आहे, तो विचाराने हा भेद तोंपर्यंतच असतो, कीं जोंपर्यंत सर्वत्र माझा गेला म्हणजे शुद्ध आत्म्याचे ठायी बुद्धि निवृत्ता प्रकाश झाला नाही ! ५५ अरे, जोंपर्यंत मूर्खाच्य (अनन्य) करून स्थापन कर. ६६ अशा अनन्ययो- गांवांत प्रवेश झाला नाही, तोंपर्यंतच रात्र व दि- नेकरून ज्या वेळेस बुद्धि नाझ्या ठिकाणी प्रवेश वस हा भेद आहे. ५६ ह्मणून अर्जुना, माझी करील, त्या वेळेस चित्त हे चिंतन करण्याच्या प- भेट झाली ह्मणजे त्याचीं सर्व कर्मे नाहीतशीं हो- दार्थाचा त्याग करून नाझेच भजन करते. ६७ ऊन तो सायुज्य पदावर बसतो. ५७ ज्या पदाचा याप्रमाणे चिंतन करण्याचे विषय ठाकून सर्वकाल देशानें, कालानें व स्वभावानें कधी नाश होत नाहीं चित्त माझे ठिकाणी जडून नेहनी राहील, असे तें अविनाशपद त्याला प्राप्त होतें. ५८ फार काय त्वरित कर. ६८ सागावें ! अर्जुना, मी जो आत्मा, त्या माझी प्रस- त्रता ज्याला प्राप्त झाली आहे, त्यापेक्षां नोठा लाभ जगतांत कोणता आहे ? ५९

अन्वय-(त्वं सर्वकर्माणि चेतसा नदि संन्यस्य न- तरः (सन्) बुद्धियोगं उपाश्रित्य मच्चित्तः सततं भव. ५७

अर्थ-असे आहे म्हणून तूं मनानें सर्व कर्मे मला अ- र्पण करून माझे ठिकाणीं तत्पर हो, आणि माझ्या ठि- काणीं बुद्धि ठेवून सतत मन्निष्ठ हो. ॥ ५७ ॥

यास्तव धनंजया, तूं आपली सर्व कर्मे माझे ठिकाणीं समर्पण कर. (असा संन्यास कर.) ६० परंतु हे वीरा, तोच कर्माचा संन्यास वरकांतीं न करतां, विचाराचे ठिकाणीं चित्तवृत्ति ठेवून मना- पासून कर. ६१ मग त्या विचाराच्या वळानें, आपलें कर्माहून वेगळें असे निर्मळ स्वरूप माझ्या स्वरूपांत पहाशील; ६२ आणि सर्व कर्मांची ज- न्मभूमि जें अज्ञान (माया) तें आपल्याहून फार दूर आहे, असें तुझ्या दृष्टीस पडेल. ६३ मग अ- र्जुना, जशी रूपावांचून छाया दृष्टीस पडत नाही, तसें अज्ञान हें आपल्याहून निराळें नाही, असें तुझ्या दृष्टीस पडेल. ६४ अशा ज्ञानानें अज्ञानाचा नाश

अन्वय-(त्वं) मच्चित्तः सन्) सर्वकर्माणि मन्त्रमादात् तिरिष्यन्ति; अथ त्वं अहंकारात् न श्रेयसि, चेद विनश्यति.

अथ-जर तूं माझ्या ठिकाणीं चित्त देऊन रहाशील, तर माझ्या प्रसादानें त्वें संकटांतून पार पडशील आतां तूं जर अभिमानानें नाझे न ऐकशील, न नाश पावशील. ५८

मग याप्रमाणे अभेदरूपी सेवेनें जेव्हां तुझे चित्त मद्रूप होईल, तेव्हां माझा तुझ्यावर पूर्ण प्रसाद हो- ईल, असे समज. ६९ मग जे जन्ममृत्यु सर्व दुः- खांचीं घरे जीवमात्र भोगतो व जीं अति दुर्घट आहेत, तींच तुला सुखकारक होतील. १२७० सू- र्यप्रकाशाची डोळ्याला साह्यता मिळाल्यावर मग अंधाराची किंमत आहे काय ? ७१ त्याप्रमाणे, माझ्या प्रसादानें ज्याचा जीवपणा नष्ट झालेला आहे, तो संसाररूपी वागुलाच्या भयानें मिईल कीं काय ? ७२ म्हणून हे धनंजया, माझ्या प्रसादेकरून सं- सारदुर्गतीपासून तूं तरशील, ७३ अथवा, अभि- मानाच्या योगानें माझे हें सर्व भाषण कानानें न ऐकशील, किंवा मनावर न वेशील, ७४ तर तूं जरी नित्यमुक्त अव्यय आहेस, तरी तें व्यर्थ हो-

आचा वावो । वाजेल आंगीं ७५ जया देह संबंधाआंतु । प्रतिपदीं आत्मघातु ।
मुंजतां उमंतु । कहींच नाहीं ७६ येवढेंनि दारुणें । निमणेनवीण निमणें । प-
डेल जरी वोलणें । नेघसी माझें ७७

यदहंकारमाश्रित्य न योत्स्य इति मन्यसे । मिथ्यैष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां नियोक्ष्यति ५९

पथ्यट्टेषिया पोषी ज्वर । कां दीपट्टेषिया अंधकार । विवेकट्टेषें अहंकार ।
पोपुनि तैसा ७८ स्वदेहा नाम अर्जुनु । परदेहा नाम स्वजनु । संग्रामा नाम
मलिनु । पापाचार ७९इया मती आपुलिया । तिघां तीन नामें ययां । ठेऊनियां
धनंजया । न जुंझें ऐसा १२८० जीवामार्जीं निष्टंकु । करिसी जो आत्यंतिकु ।
तो वायां धाडील नैसर्गिकु । स्वभावोचि तुझा ८१ आणि मी अर्जुनु हे आ-
त्मिक । ययां वधु करणें हें पातक । हे माया वांचूनि तात्त्विक । कांहीं आहे
८२ आधीं जुंझार तुवां होआवें । मग जुंझावया शस्त्र घेयावें । कां न जुंझा-
वया करावें । देवांगण ८३ म्हणौनि न जुंझणें । म्हणसी तें वायाणें । ना मानूं
लोकपणें । लोकदृष्टीही ८४ तन्ही न जुंझें ऐसें । निष्टंकिसी जें मानसें । तें
प्रकृति अनारिसें । करवालाचि ८५

स्वभावजेनकौंतेय निबद्धः स्वेन कर्मणा । कर्तुं नेच्छसि यन्मोहात्करिष्यस्यवशोऽपितत् ६०

पैं पूर्वे वाहतां पाणी । पव्हिजे पश्चिमेचे वाहणीं । तरी आग्रहोचि उरे तें
आणी । आपुलिया लेखा ८६ कां साळीचा कणु म्हणे । मी नुगवें साळीपणें ।
तरी आहे आन करणें । स्वभावासि ८७ तैसा क्षात्रसंस्कारसिद्धा । प्रकृती
घडिलासी प्रबुद्धा । आतां नुठीं म्हणसी हा धांदा । परी उठविजसीचि तूं
८८ पैं शौर्य तेज दक्षता । एवमादिक पंडुसुता । गुण दिधले जन्मतां । प्र-
कृती तुज ८९ तरी तयाचिया समवाया- । अनुरूप धनंजया । न करितां
उगलियां । नयेल असों १२९० म्हणौनियां तिहीं गुणीं । बांधलासि तूं को-
दंडपाणी । त्रिशुद्धी निघसी वाहणीं । क्षात्राचिया ९१ ना हें आपुलें जन्म-
मूळ । न विचारीतचि केवळ । न जुंझे ऐसें अढळ । व्रत जरी घेसी ९२ तरी
बांधोनि हात पाये । जो रथीं घातला होये । तो न चले तरी जाये । दिगं-
तां जेविं ९३ तैसा तूं आपुलियाकडुनी । मी कांहींच न करी म्हणौनी । ठासी
परी भरंवसेनी । तूंचि करिसी ९४ उत्तर वैराटींचा राजा । पळतां तूं कां नि-
वालासि जुंझा । हा क्षात्रस्वभावो तुझा । जुंझवील तुज ९५ महावीर अकरा

उन देहसंबंधाचे वाव तुला सोसावे लागतील ! ७५ ज्या देहसंबंधाचे ठिकणी पदोपदी आपला वात आहे, तो भोगतांना कधीही विश्रांती मिळावयाची नाही ! ७६ जर माझे बोलणें न ऐकतील, तर एवढा भयंकर मृत्यु वास्तविक न मरतां तुला सोसावा लागेल ! ७७

अन्वय—यत् अहंकारं आश्रय न योऽन्य इति मन्यते, (तत्) एषः ते व्यवसायः मिथ्या (अन्ति; यतः) प्रकृतिः त्वां नियोक्षति. ॥ ५९ ॥

अर्थ—जर अहंकाराचा आश्रय करून, मी युद्ध करणार नाहीं, असें म्हणशील तर हा तुझा हट्ट व्यर्थ आहे; कारण, क्षत्रिय स्वभाव हा तुला जबरदस्तीने युद्ध करण्यास लावील. ॥ ५९ ॥

पथ्याच्या द्वेषाने जसा ज्वर वाढतो, अथवा दिव्याचे द्वेषाने जसा अंधकार वाढतो, तसा विवेकाचे द्वेषाने अहंकार वाढेल. ७८ मग, आपल्या देहाला अर्जुन, दुसऱ्याचे देहाला माझे आत, व यांच्याशी संग्राम करणें हेंच पातक, ७९ याप्रमाणें आपल्या बुद्धीने तिघांना अशीं तीन नांवें ठेवून अर्जुना, मी युद्ध करणार नाहीं असा १२८० आपले अंतःकरणांत पूर्ण निश्चय केलास, तरी तुझा जो नैसर्गिक स्वभाव आहे, तो तुझा निश्चय टिकू देणार नाही. ८१ वास्तविक विचार करून पाहिलें असतां, मी अर्जुन, व हे माझे आत, व यांचा वध करणें हें पातक, ह्या सर्व कल्पना मायेवांचून खऱ्या आहेत काय ? ८२ अरे, अगोदर तूं युद्धास तयार झालास, व युद्धाकरितां शस्त्रही घेतलें, आणि आतां युद्ध न करण्याची शपथ घेतोस, हें योग्य आहे का ? ८३ याजकरितां, मी युद्ध करणार नाहीं हें तुझें म्हणणें व्यर्थ होय. शिवाय लोकदृष्टीनेही तुझें म्हणणें कोणी मान्य करणार नाही ८४ तर मी युद्ध करणार नाहीं, असा जो आपले मनाने निश्चय करीत आहेस, तो व्यर्थ होऊन, तुझी स्वकीय क्षात्रप्रकृति आहे ती तुझ्या निश्चयाचे उलट तुझ्याकडून युद्ध करवीलच करवील ! ८५

अन्वय—कौन्तेय, स्वभावजेन स्वेन कर्मणा निबद्धः (तं) यत् मोहाद् कर्तुं न शक्नोसि, तत् अवश्यं सन् अपि करिष्यासि.

अर्थ—हे कौन्तेय, स्वभावानिबद्ध जें तुजें युद्धकर्म, त्यानें बद्ध झालेला तूं मोहानें जें कर्तुं इच्छित नाहीं, तें तूं परमेश्वर होऊनही करशील. ॥ ६० ॥

हें पहा—पूर्वेकडे पाण्याचा ओव चाललेला असून, पोहणारा जर झणेल कीं, 'मी पश्चिमेकडे जाईन,' तर त्याचे झणणें व्यर्थ होऊन तें पाणी त्याला ओघाकडेच (पूर्वेकडेच) ओढून नेईल. ८६ किंवा साळीचा कण जर असें झणेल कीं, मी साळीपणाने उगवणार नाहीं, तर तें त्याचे झणणें व्यर्थ होय. कारण, त्याला त्याच्या स्वभावाच्या उलट जातां येईल काय ? ८७ त्याप्रमाणें हे प्रबुद्धा, तुझी प्रकृति क्षात्रगुणाने घडलेली असल्यामुळे मी युद्ध करण्याला उठणार नाहीं, असें म्हणशील तर तें व्यर्थ होय. तुझा क्षात्रधर्मच तुला युद्ध करण्यास उठवायला. ८८ हें वच अर्जुना, तुझ्या क्षात्रप्रकृतीने शौर्य, तेज, दक्षता इत्यादि गुण जन्मतःच तुला दिले आहेत. ८९ तर हे धनंजया, त्या प्रकृतीच्या गुणानुरोधाने, युद्ध न करतां स्वस्थ बसणें होणार नाही. १२९० झणून हे कौदंबपाणी, त्या क्षात्रगुणांनीं तूं बद्ध झाल्यामुळे तुला तुझ्या स्वभावाच्या विरुद्ध खरोखर जातां येणार नाही, ९१ अथवा, आपल्या जन्माच्या मूळाचा विचार न करतां, मी युद्ध करणार नाहीं असेंच अढळ व्रत धारण केलेंस, ९२ तर हातपाय बांधून रथावर घातलेला मनुष्य मी चालणार नाहीं असें जरी झणेल, तरी तो जसा रथाबरोबर दिगंतराला जातो, ९३ तसा तूं आपल्याकडून मी कांहीं करणार नाहीं, असें झणून जरी स्वस्थ बसशील, तरी खास तूंच युद्ध करशील, यांत संशय नाही. ९४ उत्तरगोप्रहणाचे वेळीं विराट राजाचा पुत्र उत्तर, हा युद्धातून माघारी पळत असतांना तूं बृहन्नडेचे सोंग घेतलें असूनही त्याचा साराधि होऊन युद्ध करि केलें ! तर तोच तुझा क्षात्रिय स्वभाव उगीच न बसतां तुझ्याकडून युद्ध करवीलच करवील ! ९५ अर्जुना, त्या युद्धांत अकरा अक्षौहिणी महावीर तूं

अक्षौहिणी । तुवां येकें नागविलें रणांगणीं । तो स्वभावो कोदंडपाणी । जुंझ-
वील तूतें ९६ हां गा रोगु कायी रोगिया । आवडे दरिद्र दरिद्रिया । परी
भोगविजे बळिया । अदृष्टें जेणें ९७ तें अदृष्ट अनारिसें । न करील ईश्वरवशें ।
तो ईश्वरुही असे । हृदयीं तुझ्या ९८

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन्सर्वभूतानि यंत्रारूढानि मायया ॥ ६१ ॥

सर्व भूतांच्या अंतरीं । हृदय महाअंबरीं । चिद्वृत्तीच्या सहस्रकरीं । उद-
यला असे जो ९९ अवस्थात्रय तिन्ही लोक । प्रकाशूनि अशेष । अन्यथादृष्टि
पांथिक । चेवविले १३०० वेद्योदकाच्या सरोवरीं । फांकतां विषय कल्हारीं ।
इंद्रियषट्पदा चारी । जीवभ्रमरातें १ असो रूपक हें तो ईश्वर । सकल भूतांचा
अहंकार । पांघरोनि निरंतर । उल्हासत असे २ स्वमायेचें आडवस्त्र । ला-
वूनि एकला खेळवी सूत्र । बाहेरी नटी छायाविचित्र । चौऱ्याशीं लक्ष ३
तया ब्रह्मादिकीटांता । अशेषांही भूतजातां । देहाकार योग्यता । पावोनि
दावी ४ तेथ जें देह जयापुढें । अनुरूपपणें मांडे । तें भूततया आरुढें । हें
मी म्हणौनि ५ सूत सुतें गुंतलें । तृण तृणेंचि बांधलें । कां आत्मबिंबा घेतलें ।
बाळकें जळीं ६ तयापरी देहाकरें । आपणपेंचि दुसरें । देखोनि जीव आविष्करें ।
आत्मबुद्धी ७ ऐसेनि शरीराकारीं । यंत्रां भूतें अवधारीं । वाऊनि हालवी
दोरी । प्राचीनाची ८ तेथ जया जें कर्मसूत्र । मांडूनि ठेविलें स्वतंत्र । तें
तिये गती पात्र । होंचि लागे ९ किंबहुना धनुर्धरा । भूतांतें स्वर्गसंसारा-
माजी भोंवडी तृणें वारा । आकाशीं जैसा १३१० भ्रामकांचेनि संगें । जैसें
लोहो वेढा रिगे । तैसीं ईश्वरसत्तायोगें । चेष्टती भूतें ११ जैसें चेष्टा आपु-
लिया । समुद्रादिक धनंजया । चेष्टती चंद्राचिया । सन्निधी येकी १२ तया
सिंधुभरितें दाटे । सोमकांता पाझरु फुटे । कुमुदांचकोरांचा फिटे । संकोचू
तो १३ तैसीं बीजप्रकृतिवशें । अनेकें भूतें येकें ईशें । चेष्टवीजती तो असे ।
तुझ्या हृदयीं १४ अर्जुनपण न घेतां । मी ऐसें जें पंडुसुता । उठतसे तें त-
त्त्वता । तयाचें रूप १५ यालागीं तो प्रकृतीतें । प्रवर्तवील हें निरुतें । आणि
ते जुंझवील तूतें । न जुंझसी जच्ची १६ म्हणोनि ईश्वर गोसावी । तेणें प्र-
कृती हे नेमावी । तिया सुखें राबवावीं । इंद्रियें आपुलीं १७ तूं करणें न करणें दो-
न्ही । लाऊनि प्रकृतीच्या मानीं । प्रकृतिही कां अधीनीं । हृदयस्था जया १८

एकद्वयनें त्याजवर मोहनात्र वाळून त्यांचीं वस्त्रे नागविलीं, तो तुझा क्षात्रस्वभाव तुझ्याकडून युद्ध करवील. ९६ अरे असें पहा कीं, रोग्याला रोग आवडतो का ? द्रिद्री यास द्रिद्रि आवडतें काय ? परंतु बलवान् जें प्रारब्ध, तें त्याजकडून भोगवितेंच. ९७ तर तें प्रारब्ध ईश्वरसत्तेनें अन्यथा कधीं करणार नाही असा जो ईश्वर, तो तुझ्या हृदयांत वास करीत आहे. ९८

अन्वय-अर्जुन, यंत्रारूढानि सर्वभूतानि मायया आनयन् ईश्वरः सर्वभूतानां हृदये तिष्ठति. ॥ ६१ ॥

अर्थ-हे अर्जुना, देहादिकयंत्रावर अभिमानानें चढलेलीं जीं सर्व भूतें, त्यांना आपल्या मायारूप शक्तीनें नाना योनींत फिरविणारा असा परमेश्वर सर्व भूतांच्या हृदयांत वास करितो. ॥ ६१ ॥

सर्व भूतांचें अंतःकरण हेंच कोणी महाआकाश, त्यांत ज्ञानरूपी वृत्ति हींच ज्याचीं सहस्र किरणें आहेत, त्या किरणांनीं जो उदयास आलेला आहे. ९९ त्या ईश्वरसूर्यानें जागृति, स्वप्न व सुषुप्ति हेंच कोणी तीन लोक, यांस प्रकाशित करून विपरीत ज्ञानानें भुललेले जीव हेंच वाटसरू जागृत केले. १३०० वेद्योदकाच्या सरोवरांत विषयरूपी कमलें प्रफुल्लित करवून पंचज्ञानेंद्रियें व सहावें मन यांस या सहा पायांच्या जीवरूपी भ्रमरांकडून त्या कमलाचें सेवन करवितो. १ हें सूर्याचें रूपक असूं दे. सर्वांच्या हृदयांत वास करणारा जो ईश्वर तोच सर्व भूतांचें अहंकाररूपी पांघरूण आपले अंगावर घेऊन प्रकटत आहे. २ जो आपल्या मायेचा आडपडदा लावून आंतून एकटाच सूत हाळवून बाहेर चौऱ्यांशीं लक्ष छायारूपी चित्रें नाचवितो, ३ त्या ब्रह्मदेवापासून कीटकापर्यंत सर्व भूतमात्रांना योग्यतेनुसार देहाच्या आकारास आणतो. ४ ज्या भूतापुढें त्याच्या योग्यतेप्रमाणें जो देह मांडला, तो देह मीच आहे, अशा बुद्धीनें तो दे-

हरूपी यंत्रावर चढतो. ५ सूत सुतानेंच बांधावें, गवत गवतानेंच बांधावें, किंवा आपले प्रतिबिंब पाण्यांत पाहून बालक व्याप्रमाणें भ्रमानें तें वेण्यास धांवतें, ६ व्याप्रमाणें, देहरूप आकारानें जो दुसरा तो मीच आहे, म्हणून भ्रमानें ग्रहण करितो. (अभिमान वाळगतो.) ७ या प्रकारें शरीराकारयंत्रावर भूतांना वसवून पूर्वकर्मानुरूप सूत्रें हाळवितो, ८ तेव्हां, ज्या भूतांचें जें प्रारब्धसूत्र स्वतंत्र असेल, तें तें भूत त्या त्या गतीला प्राप्त होतें.

९ जसा वारा हा आकाशामध्ये तृणाला फिरवितो, तसें धनुर्वरा, सर्व भूतांना स्वर्ग व संसार यामध्ये प्रारब्ध फिरवितें. १३१० लोहचुंबकाचे सत्तेनें जसें लोखंड हालतें, तशीं ईश्वरसत्तेच्यायोगानें सर्व भूतें व्यवहार करतात. ११ हे धनंजया, जसें चंद्राचें सान्निध्य झालें म्हणजे समुद्रादिकांच्या चेष्टा सुरू होतात, १२ समुद्राला भरती येते, सोमकांत मण्याला पाझर सुटतो, चंद्रविकासिनी कमलें उमलतात, व चकोर पक्ष्यांना आनंद होतो, १३ तसा पराप्रकृतीच्या योगानें अनेक भूतांना जो एक ईश्वर चेष्टवितो, तो तुझ्या हृदयांत वास करीत आहे. १४ हे पांडुसुता, अर्जुनपणाचा अभिमान न धरितां जो मीपणा तुझ्या ठिकाणीं उद्भवतो, तें त्या ईश्वराचें खरें रूप होय. १५ म्हणून, तो ईश्वर प्रकृतीला प्रवृत्त करून तूं जरी युद्ध केलें नाहीस, तरी तुझ्याकडून युद्ध करवील. १६ याकरितां, सर्वांचा स्वामी ईश्वर आहे, तो सर्व भूतांना जशी प्रकृति देतो, त्या प्रकृत्यनुरूप सर्व इंद्रियें आपआपल्या क्रिया करतात. १७ एवढ्याकरितां, कर्माचा अभिमान न धरितां त्या सगळ्या क्रिया प्रकृतीच्या अधीन आहेत असें समजून, प्रकृति ज्या हृदयस्थ आत्म्याच्या स्वाधीन आहे, १८

सर्वगुह्यतमं भूयः शृणु मे परमं वचः । इष्टोऽसि मे दृढमिति ततो वक्ष्यामि ते हितम् ॥६४॥

तरी अवधान पघळ । करुनियां आणिक एकवेळ । वाक्य माझें निर्मळ ।
अवधारीं पां ४१ हें वाच्य ह्मणौनि बोलिजे । का श्राव्य मग आयिकिजे ।
तैसें नव्हे परी तुझे । भाग्य बरवें ४२ कूर्मीचिया पिलियां । दिठी पान्हा ये
धनंजया । कां आकाश वाहे बापिया । घरींचें पाणी ४३ जो व्यवहार जेथ
न घडे । त्याचें फळचि तेथ जोडे । काय दैवें न सांपडे । सानुकूळें ४४ ए-
हवीं द्वैताची वारी । सारुनि ऐक्याच्या परिवरीं । भोगिजे तें अवधारीं । र-
हस्य हें ४५ आणि निरुपचारा प्रेमा । विषय होय जें प्रियोत्तमा । तें दुजें नव्हे
कीं आत्मा । ऐसेंचि जाणावें ४६ आरिसाचिया देखिलया । गोमटें कीजे ध-
नंजया । तें त्या नोहे आपण्यां- । लागीं जैसें ४७ तैसें पार्था तुझेनि मिषें ।
मी बोलें आपण्याचि उद्देशें । माझ्या तुझ्या ठाई असे । मीतूपण गा ४८ ह्म-
णौनि जिह्वारींचें गुज । सांगतसें जीवासी तुज । हें अनन्यगतीचें मज ।
आर्था व्यसन ४९ पै जळा आपणपें देतां । लवण भुललें पंडुसुता । कीं आ-
घवें त्याचें होतां । न लजेचि तें १३५० तैसा तूं माझ्या ठाई । राखों नेणसीचि
कांहीं । तरी आतां तुज काई । गोप्य मी करूं ५१ ह्मणौनि आघवींचि गूढें ।
जें पाऊनि अति उघडें । तें गोप्य माझें चोखडें । वाक्य आइक ५२

मन्मता भव मद्रक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु । मामेवैष्ण्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ६५

तरी बाह्य आणि अंतरा । आपुलिया सर्व व्यापारा । मज व्यापकातें वीरा ।
विषयो करीं ५३ आघवां आंगीं जैसा । वायु मिळोनि आहे आकाशा । तूं
सर्व कर्मी तैसा । मजसींचि आस ५४ किंबहुना आपुलें मन । करीं माझें ए-
कायतन । माझेनि श्रवणें कान । भरुनि घालीं ५५ आत्मज्ञानें चोखडीं । संत
जे माझीं रूपडीं । तेथ दृष्टि पडो आवडी । कामिनी जैसी ५६ मीं सर्व व-
स्तीचें वसौटें । माझीं नामें जियें चोखटें । तियें जियावया वाटे । वाचेचिये
लावीं ५७ हाताचें करणें । कां पायांचें चालणें । तें होय मजकारणें । तैसें करी
५८ आपुला अथवा परावा । ठायीं उपकरसी पांडवा । तेणें यज्ञें होयीं ब-
रवा । याज्ञिकु माझा ५९ हें एकैक शिकऊं काई । पै सेवकें आपुल्या ठाई ।
उरुनि येर सर्वही । मी सेव्याचि करीं १३६० तेथ जाऊनि भूतद्वेषु । सर्वत्र
नमवेन मीचि एकु । ऐसेनि आश्रयो आत्यंतिकु । लाहसी तूं माझा ६१ मग

भरलेया जगाआंतु । जाऊनि तिजयाची मातु । होऊनि ठायील एकांतु । आम्हां
 तुम्हां ६२ तेव्हां भलतिये आवस्थे । मी तुतें तूं मातें । भोगिसी ऐसें आइतें ।
 वाढेल सुख ६३ आणि तिजें आडळ करितें । निमालें अर्जुना जेथें । तें मीचि
 म्हणौनि तूं मातें । पावसी शेखी ६४ जैसी जळींची प्रतिभा । जळनाशीं बिंबा ।
 येतां गाभागोभा । कांहीं आहे ६५ पै पवनु अंबरा । कां कळोलु सागरा । मि-
 लतां आडवारा । कोणाचा गा ६६ म्हणौनि तूं आणि आम्हीं । हें दिसताहे
 देहधर्मी । मग ययाच्या विरामी । मीचि होसी ६७ यया बोलामाझारीं । होय
 नव्हे झणें करीं । येथ आन आथी तरी । तुझीच आण ६८ पै तुझी आण
 वाहणें । हें आत्मलिंगातें शिवणें । प्रीतीची जाति लाजणें । आठवों नेदी ६९
 एन्हवीं वेद्यु निष्प्रपंचु । जेणें विश्वाभासु हा साचु । आज्ञेचा नटनाचु । काळातें जिणे
 १३७० तो देवो मी सत्यसंकल्पु । आणि जगाच्या हितीं बापु । मा आणेचा आक्षेपु ।
 कां करावा ७१ परी अर्जुना तुझेनि वेधें । मियां देवपणाचीं बिरुद्धें । सांडिलीं गा मी हें
 आधें । सगळेनि तुवां ७२ पै काजा आपुलिया । रावो आपुली आपणया । आण
 वाहे धनंजया । तैसें हें कीं ७३ तेथ अर्जुनु म्हणे देवें । अचाट हें न बोलावें । जे आ-
 मचें काज नावें । तुझेनि एकें ७४ यावरी सांगों बैससी । कां सांगतां भाषही देसी ।
 या तुझिया विनोदासी । पारु आहे जी ७५ कमळवना विकाशु । करी रवीचा
 एक अंशु । तेथ आघवाचि प्रकाशु । नित्य देतो ७६ पृथ्वी निवऊनि सागर ।
 भरीजती येवढें थोर । वर्षे तेथ मिषांतर । चातकु कीं ७७ म्हणौनि औदार्या
 तुझेया । मज निमित्त ना म्हणावया । प्राप्ति असे दानीराया । कृपानिधी ७८
 तंव देवो म्हणती राहें । या बोलाचा प्रस्तावो नोहे । पै मातें पावसी उपायें ।
 साचचि येणें ७९ सैधव सिंधू पडिलिया । जो क्षणु धनंजया । तेणें विरेचि
 कीं उरावया । कारण कायी १३८० तैसें सर्वत्र मातें भजतां । सर्व मी होतां
 अहंता । निःशेष जाऊनि तत्त्वता । मीचि होसी ८१ एवं माझिये प्राप्तीवरी ।
 कर्मालागोनि अवधारीं । दाविली तुज उजरी । उपायांची ८२ जे आधीं तंव
 पंडुसुता । सर्व कर्मे मज अर्पितां । सर्वत्र प्रसन्नता । लाहिजे माझी ८३ पाठीं
 माझ्या इये प्रसादीं । माझें ज्ञान जाय सिद्धी । तेणें मिसळिजे त्रिशुद्धी । स्व-
 रूपी माझ्या ८४ मग पार्था तिये ठायीं । साध्य साधन होय नाहीं । किंबहुना

पणा नाहीसा होऊन देव भक्ताचा (माझा व तुझा) एकांत झालेला पहाशील. ६२ मग वाटेळ त्या स्थितीत पाहिजे त्या वेळेस मी तुला व तूं मला भोगशील, असें अत्यंत व सहज सुख वाढेल. ६३ आणि अर्जुना, तिसरेपणा (जगभाव) आडवा येतो, तो नाहीसा झाला ह्मणजे तूं माझाच आहेस, ह्मणून मला प्राप्त होशील. ६४ जलाचा नाश झाल्यावर जलांतील प्रतिविवाला मूळविवास येऊन मिळण्यास कांहीं हरकत होते काय ? ६५ तसेंच, वारा आकाशास किंवा लाटा समुद्रास मिळण्यास कोणाची अडचण असते काय ? ६६ ह्मणून देहभेदामुळे तूं आणि मी हा जो भेद दिसतो आहे, तो भेद नाहीसा झाल्यावर तूं मद्रूप होशील. ६७ या माझ्या बोलण्याविषयी खरे किंवा खोटें अशी शंका घेऊ नको; यांत जर कांहीं फरक पडला तर तुझीच शपथ. ६८ परंतु अशी कल्पना करशील कीं, तुझी आण वाहिली ह्मणजे मी मोकळाच राहून परिणाम तुझ्यावर होईल, तर असें नाही. तुझी शपथ वाहणें ह्मणजे केवळ आपल्या आत्मालिंगास हात लावणेंच होय. परंतु प्रीतीची जातच अशी आहे कीं, मनुष्यास कसलीही लाज वाटत नाही. ६९ ज्यांचे बोलण्याचा कोणांच विश्वास मानीत नाही, त्यांनाच शपथ वाहण्याचा प्रसंग येतो. परंतु भगवान् असे आहेत कीं, ज्यांना सर्व वेद जाणतात, व जे निर्भेद आहेत; व ज्यांच्या सत्तेनें हा सर्व जगदाभास दिसतो, व ज्यांच्या आज्ञेची अशी शक्ति आहे कीं, ती काळाळाही जिंकिते, १३७० तो मी देव, सत्यसंकल्प असून जगाच्या हिताविषयी बापाप्रमाणें कळकळ बाळगणारा आहे, त्या मी शपथ वाहण्याची खटपट कां करावी ? ७१ परंतु अर्जुना, तुझा जो मला अतिशय छंद लागला आहे, त्या योगानें मी आपलें देवपणाचें ब्रीद टाकून भक्त झाल्यामुळे अर्धा आहे व तुला माझा छंद लागून तूं मद्रूप झाल्यामुळे तूं सगळा आहेस. ७२ हे धनंजय, सज्जही आपल्या कार्याकरितां जशी प्रधान

नादि आपले पदरचे मंडळीवरोवर त्यांचा आपल्यावर विश्वास वस्तुपाकरितां आपली शपथ आपण वाहतें, तसा हा प्रकार होय. ७३ त्या वेळेस अर्जुन झणाला कीं, हे देवा, हे अचाट बोलणें बोलवयाचें प्रयोजन नाही. केवळ तुमच्या नामस्मरणानेंच आमचीं सर्व कायें सिद्धास जातात. ७४ असें असतां यावर आपण सांगतां आणि त्यामध्ये शपथही वाहतां, या आपल्या विनोदाला कांहीं पार आहे काय ? ७५ कमलवनांला सूर्याचा यत्किचित् प्रकाश जरी प्राप्त झाला, तरी तें एकदम प्रकाशित होतें; असें जरी आहे, तरी सूर्य आपल्या सामर्थ्यानें सर्व जगताला एकंदर प्रकाश पूर्ण अंशानें करतो, निमित्त मात्र कमलाचें आहे. ७६ चातकांच्या तृषा तृत करण्याकरितां ह्मणून मेघ वृष्टी करतो, परंतु त्यामध्ये पृथ्वी संपूर्ण जलानें परिपूर्ण करून जलाच्या ओवानें समुद्राचीही भरती होते, एवढें त्याच्या औदार्याचें सामर्थ्य आहे. ७७ ह्मणून हे कृपानिधे, तुमच्या औदार्याला सीमा नाही; परंतु मला निमित्तमात्र करून जगदोद्वार होण्याकरितां आपण हें एवढें ज्ञान सांगितलें. ७८ तेव्हां देव झणाले कीं, आतां ही तुझी स्तुति पुरे कर. परंतु तुला जो उपाय सांगितला, या उपायानें तूं खरोखर मद्रूप होशील ७९ हे धनंजया, मीठ समुद्रांत पडल्यावर जो जो क्षप जाईल, तो तो तें विरेळ, परंतु उरण्याचें कांहीं कारण आहे काय ? १३८० तसें सर्वप्रकारें सर्वत्र माझे भजन केलें असतां सर्वत्र मीच आहे, अशी तुझी बुद्धि झाली ह्मणजे अहंकार समूळ नाहीसा होऊन तूं मद्रूप होशील. ८१ या प्रकारें, कर्मापासून ज्ञानानें माझी प्राप्ति होईपर्यंतच उपायांचे प्रकार स्पष्टपणें तुला सांगितले. ८२ हे पांडुसुता, अमोदर सर्व कर्मे ईश्वरार्पण करावी, ह्मणजे सर्व ठिकाणीं ईश्वर आहे अशी भावना होते. ८३ मग माझ्या प्रसादानें माझे ज्ञान त्यास प्राप्त होतें व त्या ज्ञानानें माझ्या शुद्ध स्वरूपामध्ये सत्य सत्य तो मिळून जातो. ८४ मग पार्था,

तुज कांहीं । उरेचिना ८५ तरी सर्व कर्म आपलीं । तुवां सर्वदा मज आपलीं । प्रसन्नता लावली । आजि हे माझी ८६ म्हणौनि येणें प्रसादबळें । नवे झुजाचे हें आडळें । न ठाकोचि येकवेळे । भाळलों तुज ८७ जेणें सप्रपंच अज्ञान जायों । येकु मी गोचर होयें । तें उपपत्तीचेनि उपायें । गीतारूप हें ८८ मियां ज्ञान तुज आपुलें । नानापरी उपदेशिलें । येणें अज्ञानजात सांडिवियालें । धर्माधर्म जें ८९

सर्व धर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज । अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ६६

आशा जैसी दुःखातें । व्याली निंदा दुरितें । हें असो जैसें दैन्यातें । दुःभगत्व १३९० तैसें स्वर्गनरकसूचक । अज्ञान व्यालें धर्मादिक । तें सांडूनि घालीं अशेख । ज्ञानें येणें ९१ हातीं घेऊनि तो दोर । सांडिजे जैसा सर्पाकार । कां निद्रात्यागें घराचार । स्वर्गाचा जैसा ९२ ना ना सांडिलेनि कवळें । चंद्रांचें धुयें पिवळें । व्याधित्यागें कडुवाळें । पण मुखाचें ९३ अगा दिवसा पाठीं देउनी । मृगजळ घापे त्यजुनी । कां काष्ठत्यागें वन्ही । त्यजिजे जैसा ९४ तैसें धर्माधर्माचें टवाळ । दावी अज्ञान जें कां मूळ । तें त्यजुनि त्यजीं सकळ । धर्मजात ९५ मग अज्ञान निमालिया । मीचि येकु असें अपैसया । सनिद्र स्वप्न गेलया । आपणपै जैसें ९६ तैसा मी एकवांचूनि कांहीं । मग भिन्नाभिन्न आन नाही । सोऽहंबोधें तयाच्या ठायीं । अनन्यु होय ९७ पै आपलेनि भेदेविण । माझें जाणिजे जें एकपण । तयाचि नांव शरण । मज येणें गा ९८ जैसें घटाचेनि नाशें । गगनीं गगन प्रवेशे । मज शरण येणें तैसें । ऐक्य करी ९९ सुवर्णमणि सोनया । ये कळोलु जैसा पाणिया । तैसा मज धनंजया । शरण ये तूं १४०० वांचूनि सागराच्या पोटीं । वडवानळु शरण आला किरीटी । जाळूनि ठाके तया गोठी वाळूनि दे पां १ मजही शरण रिधिजे । आणि जीवत्वांचि असिजे । धिग् बोली यिया न लजे । प्रज्ञा केविं २ अगा प्राकृताही राया । आंगीं पडे जें धनंजया । तें दासिरूहि कीं तया । समान होय ३ मा मी विश्वेश्वर भेटें । आणि जीवग्रंथी न सुटे । हे बोल नको वोखटे । कानीं लाऊं ४ ह्मणौनि मी होऊनि मातें । सेवणें आहे आयितें । तें करीं हाता येतें । ज्ञान येणें ५ मग ताकौनियां काढिलें । लोणी मागौतें ताकी घातलें । परि न घेपेचि कांहीं केलें । तेणें जेविं ६ तैसें अद्वयत्वं मज । शरण रिघालिया तुज । धर्माधर्म हे सहज । लागतील ना ७ लोह उभें खाय माती । तें परिसाचिये

माझ्या स्वरूपांत मिळाल्यानंतर साध्य व साधन हें लय पावतें. असें झाल्यावर तुला कांहीं करण्याचें उरणार नाहीं. ८५ तर तूं आपलीं सर्व कर्मेंं सर्व-काळ मला अर्पण केलींस, हणून माझी प्रसन्नता आज तुला मिळाली आहे. ८६ हणून त्या प्रसन्नतेच्या बळानें युद्धाचे प्रसंगाची अडचण न जुमानितां तुला मी एकदम भाळलों. ८७ गीता या नामें करून जे दृष्टांत व युक्ती यांसह ज्ञान तुला सांगितलें, त्या ज्ञानेंकरून प्रपंचभेदासह अज्ञान नाहीसें होईल; व मी एकत्वेंकरून तुला प्राप्त होईन. ८८ तुला मीं आपलें ज्ञान नानाप्रकारें जें सांगितलें, त्या ज्ञानेंकरून धर्माधर्मांला प्रसवलेलें जें अज्ञान, तें टाकून दे. ८९

अन्वय-(त्वं) सर्वधर्मान् परित्यज्य मां एकं शरणं व्रज, अहं त्वा सर्वपापेभ्यः मोक्षयिष्यामि; (त्वं) मा शुचः ६६

अर्थ-तूं सर्व धर्म टाकून मला एकट्यालाच शरण ये, मी तुला सर्व पापांपासून मुक्त करीन, तूं शोक करूं नको. ॥ ६६ ॥

जशीं आशेपासून सर्व दुःखें प्राप्त होतात, व निंदेपासून सर्व पातकें उत्पन्न होतात, व दुर्दैवेंकरून द्रविद्र प्राप्त होतें, १३९० तसें स्वर्ग व नरक हे प्राप्त होण्यास साधनभूत जे धर्म व अधर्म, ते ज्या अज्ञानापासून उत्पन्न होतात, त्या अज्ञानाचा या ज्ञानानें समूळ नाश करून टाक. ९१ ज्या दोरावर सर्पाचा भास झालेला असतो, तो दोर हातांत घेतल्यावर मग जसा सर्पभ्रम नाहीसा होतो, अथवा झोंप गेली हणजे स्वप्नांतील घरादारासुद्धां प्रपंच नाहीसा होतो; ९२ अथवा कावीळ नाहीशी झाल्यावर चंद्राचा पिवळेपणा जसा नाहीसा होतो; अथवा व्याधि दूर झाल्यानें तोंडाचा कडूपणा नाहीसा होतो; ९३ अरे, दिवस नसला हणजे मृगजळ जसें आपोआप नाहीसें होतें, किंवा काष्ठांचा त्याग केला हणजे अग्नीचा जसा त्याग होतो, ९४ तसें धर्माधर्म भासविणारे जें अज्ञान, तें टाकलेस हणजे सर्व धर्म आपोआप जातील. ९५ मग तें अज्ञान नाहीसें झालें हणजे

मी सहज एकदाच उरेंन. जसें निद्रा व तिथेपासून नासलेलें स्वप्न वासुद्धां निद्रा गेली हणजे स-तुष्य आपट आपण एकदा उरेंन, ९६ तसा माझ्याशिवाय त्याला भिन्नभिन्न दूसरा कांहीं भाव उरत नाही. मग तो नाच आहे, अशा बुद्धीनें माझ्या स्वरूपी ऐक्य पावतो. ९७ आपलेपणाचा भेद न ठेवून माझे एकत्व जें जाणणें, त्यालाच मला शरण आला असें म्हणावें. ९८ जसें वटोपार्थीनें वटाकाश वेगळें दिसतें, व वट-नाश झाल्यावर वटाकाश नहाकाशांत ऐक्य पावतें, तसें मला शरण आलें म्हणजे माझ्या रूपाशीं ऐक्य पावशील. ९९ सुवर्णाचा मणि सुवर्णाशीं जसा ऐक्यरूप असतो, अथवा पाण्याची लाट जशी पाण्याशीं ऐक्यरूपानें असते, तशा रीतीनें हे धनंजया, तूं मला ऐक्यत्वेंकरून शरण ये. १४०० यावांचून वडवानळ समुद्राला शरण जाऊनही जसा नाश करतो, तसा मला शरण येऊन माझ्याशीं द्वैतभावानें वागण्याचा विरुद्ध मार्ग टाकून दे. १ मला शरण येऊन जिवाभावानें वेगळा रहातो, असें बोलण्याला त्याची बुद्धि कशी लाजत नाही. म्हणून त्या बोलण्याला धिक्कार असो. २ हे धनंजया, राजाचे जवळ जी बाळगलेली यःकश्चित् वटीक असते, ती त्याच्याशीं संबंध झाल्यानें त्याची बरोबरी पावते, ३ मग मी जो विश्वाचा ईश्वर, त्या माझी भेट झाल्यावर जीवदशेचें बंधन सुटत नाही, असें घाणेरडें भाषण ऐकूं देखील नको. ४ या-करितां, मी होऊन मग माझी भक्ती सहज होईल, अशी भक्ति या ज्ञानेंकरून प्राप्त करून दे. ५ मंथन करून ताकांतून लोणी वेगळें काढल्यावर पुनः जरी ताकांत घातलें. तरी तें कांहीं केल्यानें त्यांत मिळत नाही; ६ त्याप्रमाणें, अद्वितीयबोधानें तूं मला शरण आल्यावर तुला धर्माधर्मांचा स्पर्श होणार नाही. ७ लोखंड उमें खुंटीस अलग अडकाविलें, तरी त्याला तांब चढते; तेंच परिसाच्या

संगती । सोनें जालया पुढती । न शिविजे मळें ८ हें असो काष्ठापासोनि । म-
थूनि घेतलिया वन्ही । मग काष्ठेंही कोंडोनि । न ठके जैसा ९ अर्जुना काय
दिनकर । देखत आहे अंधार । कीं प्रबोधीं होय गोचर । स्वप्नभ्रमु १४१०
तैसें मजसीं येकवटलेया । मी सर्वरूप वांचूनियां । आन कांहीं उरावया ।
कारण असे ११ ह्मणौनि त्याचें कांहीं । चिंतीं ना आपुल्या ठाई । तुझे पाप-
पुण्य पाहीं । मीचि होईन १२ तेथ सर्वबंधलक्षणे । पापें उरावें दुजेपणें । तें
माझ्या बोधीं वायाणें । होऊनि जाईल १३ जळीं पडिलिया लवणा । सर्वही
जळ होय विचक्षणा । तुज मी अनन्य शरणा । होईन तैसा १४ येतुलेनि
आपैसया । सुटलाचि आहासी धनंजया । घेईं मज प्रकाशोनियां । सोडवीन
तूतें १५ याकारणें पुढती । हे आधि न वाहें चिंतीं । मज एकासि ये सुमती ।
जाणोनि शरण १६ ऐसें सर्वरूपरूपसें । सर्वदृष्टिडोळसें । सर्वदेशनिवासें । बो-
लिलें श्रीकृष्णें १७ मग सांवळा सकंकणु । बाहु पसरोनि दक्षिणु । आर्लिगिला
स्वशरणु । भक्तराजु तो १८ न पवतां जयातें । काखेसूनि बुद्धीतें । बोलणें
मागौतें । वोसरलें १९ ऐसें जें कांहीं येक । बोला बुद्धीसीही अटक । तें द्या-
वया मिष । खेंवाचें केलें १४२० हृदया हृदय येक जालें । ये हृदयींचें ते हृ-
दयीं घातलें । द्वैत न मोडितां केलें । आपणाऐसें अर्जुना २१ दीपें दीपु ला-
विला । तैसा परिष्वंगु तो जाला । द्वैत न मोडितां केला । आपणपें पार्थु २२
तेव्हां सुखाचा मग त्या । पूरु आला जो धनंजया । तेथ वाडु तन्हीं बुडो-
नियां । ठेला देवो २३ सिंधु सिंधूतें पावों जाये । तें पावणें ठाके दुणा होये ।
वरी रिगे पुरवणिये । आकाशही २४ तैसें त्या दोघांचें मिळणें । दोघां नावरे
जाणावें कवणें । किंबहुना नारायणें । विश्व कोंदलें २५ एवं वेदाचें मूळसूत्र ।
सर्वाधिकारैकपवित् । श्रीकृष्णें गीताशास्त्र । प्रकट केलें २६ येथ गीता मूळ
वेदां । ऐसें केविं पां आलें बोधा । हें ह्मणाल तरी प्रसिद्धा । उपपत्ति सांगों २७
तरी जयाच्या विश्वासीं । जन्म झालें वेदराशी । तो सत्यप्रतिज्ञ पैजेसी । बो-
लिला स्वमुखें २८ म्हणौनि वेदां मूळभूत । गीता ह्मणों हें होय उचित । आ-
णिकही येकी येथ । उपपत्ति असे २९ जें न नशतु स्वरूपें । जयाचा विस्तार
जेथ लपे । तें त्याचें म्हणिपे । बीज जर्गी १४३० तरी कांडत्रयात्मकु । श-
ब्दराशी अशेषु । गीतेमाजि असें रुखु । बीजीं जैसा ३१ म्हणोनि वेदांचें बीज ।

स्पर्शानें सोनें झाल्यावर पुनः मार्तीत पुरून ठेविलें तरी त्याला तांब चढत नाही. ८ फार तर काय ! काष्ठ मथून काढिलेला अग्नि पुनः जरी लांकडाचे पेटात कोंडून ठेवला, तरी तीत जसा रहात नाही; ९ अर्जुना, सूर्याला जसा अंधार भेटत नाही, किंवा जामें झाल्यावर स्वप्न दृष्टीस पडत नाही, १४१० तसें माझ्याशीं ऐक्य पावल्यावर सर्वरूप असा जो मी, त्या माझ्यावांचून दुसरें काहीं उरण्यास कारण आहे काय ? ११ याकरितां, पापपुण्यांची किंवा धर्मा-धर्माची चिंता करूं नको. तुझे पाप व पुण्य मीच होईन, समजलास ! १२ सर्व बंध देणारें असें जें पाप, त्याचें हेंच लक्षण होय कीं, माझ्याहून भिन्नपणानें उरणें, तें पाप माझ्या ज्ञानानें नाश पावेल. १३ हे विचारशीला अर्जुना, उदकांत मीठ पडलें म्हणजे आपण नाहीसें होऊन सर्व जलरूप होतें, त्याप्रमाणें तूं अनन्यभावानें मला शरण आलास म्हणजे मदूपच होशील. १४ हे धनंजया, या योगानें तूं आपोआप सर्व बंधांपासून सुटशील, याकरितां मला जाणून तूं माझी प्राप्ति करून दे, म्हणजे मग मी सर्व बंधांपासून तुला मुक्त करीन. १५ म्हणून हे सुमते, धर्माधर्माची चिंता मनांत ठेवूं नको. एक अद्वितीय जो मी, त्या मला जाणून शरण ये, म्हणजे झालें १६ याप्रमाणें, सर्व रूपांचें रूप, सर्व दृष्टींची दृष्टि व सर्व देशांचें वसतिस्थान असे जे श्रीकृष्ण भगवान् ते बोलले. १७ मग श्यामसुंदर मूर्ति जो श्रीकृष्ण भगवान् त्यांनीं आपला भूषणयुक्त उजवा हात पुढें करून, आपल्यास शरण आलेला जो भक्तराज अर्जुन, त्याला वर घेऊन आलिंगन दिलें. १८ ज्या स्वरूपाला प्राप्त न होतां शब्द व बुद्धि यांस मार्गें ओढून बोलणें माघारी फिरलें, १९ असें जें बुद्धीला व शब्दाला आकलन न होणारें स्वरूप

तें स्वरूप देण्याकरितां देवांनीं आलिंगनाचें निमित्त केलें. १४२० अर्जुनाचें व आपलें हृदय देवांनीं मिळवून आपले हृदयांतील ज्ञान त्याचे हृदयांत वातलें, आणि देवभक्तांचें दैत न मोडतां अर्जुनास आत्मरूप केलें. २१ एक दिव्यानें दुसरा दिवा लावल्यावर जसें दैत कायन राहून ऐक्य मोडत नाही, तसा प्रकार या आलिंगनाचा होऊन दैत न मोडतां पार्थाला आपलेपणा दिला. २२ मग, त्या वेळेस अर्जुनाला त्या आनंदाचें लुखाचा जो धूर आला, त्या पुरांत भगवान् सर्वव्यापक अहेत, तरी तेही बुडून गेले ? २३ समुद्रास समुद्र मिळाल्यावर पाणी दुष्पट वाढून पुरवणीला आकाश व्यावें लागतें, २४ तसें श्रीकृष्ण व अर्जुन यांच्या आलिंगनाचें प्रेम दोघांनाही आवरेना, तें कोणी जाणावें ? फार काय सांगावें ! सर्व विश्वनारायणरूप होऊन गेलें. २५ याप्रमाणें, वेदांचें मूळसूत्र आणि ज्याच्या श्रवणपठणाचा सर्वांना अधिकार आहे, असें पवित्र हें गीताशास्त्र श्रीकृष्णांनीं प्रकट केलें. २६ या ठिकाणीं, गीताशास्त्र हें वेदांचें मूळ आहे, असें कर्मे तुमचें बोधास आलें असें म्हणाल, तर ज्या कारणानें आमचे बोधास आलें तीं प्रसिद्ध कारणें सांगतो, असें महाराज म्हणाले. २७ तर, ज्या ईश्वराच्या श्वासोच्छ्वासापासून वेद निघाले, तो सत्यप्रतिज्ञ ईश्वर स्वमुखानें प्रतिज्ञा करून गीताशास्त्र बोलला. २८ या कारणास्तव, गीताशास्त्र हें वेदांचें मूळ आहे, हें म्हणणें योग्य आहे; व याविषयीं आणखीही एक कारण आहे; २९ जें वृक्षस्वरूपानें नसून त्याचा विस्तार जेथें अंतर्गत असतो, तें त्या झाडाचें बीज अशी जगांत म्हण आहे. १४३० जसा वृक्ष बीजामध्यें गुप्तरूपानें असतो, तसा त्रिकांडवेद (कर्म-उपासना व ज्ञान) गीतेमध्यें गुप्तरूपानें आहे. ३१ म्हणून, वेदांचें बीज गीता आहे असें मला वाटतें,

श्रीगीता होय हें मज । गमे आणि सहज । दिसतही आहे ३२ जे वेदांचे
 तिन्ही भाग । गीते उमटले असती चांग । भूषणरत्नीं सर्वांग । शोभलें जैसैं
 ३३ तियेंचि कर्मादिकें तीन्ही । कांडें कोण कोणे स्थानीं । गीते आहाति तें
 नयनीं । दाखऊं आइक ३४ तरी पहिला जो अध्यावो । तो शास्त्रप्रवृत्तिप्र-
 स्तावो । द्वितीयीं सांख्यसद्भावो । प्रकाशिला ३५ मोक्षदानीं स्वतंत्र । ज्ञान-
 प्रधान हें शास्त्र । येतुलालें दुर्जी सूत्र । उभारिलें ३६ मग अज्ञानें बांधलेया ।
 मोक्षपदीं बैसावया । साधनारंभु तो तृतीया- । ध्यायीं बोलिला ३७ जे दे-
 हाभिमानें बंधें । सांडूनि काम्यनिषिद्धें । विहित परी अप्रमादें । अनुष्ठावें ३८
 ऐसेनि सद्भावें कर्म करावें । हा तिजा अध्यावो जो देवें । निर्णय केला ते जा-
 णावे । कर्मकांड येथ ३९ आणि तेचि नित्यादिक । अज्ञानाचे अवश्यक । आ-
 चरतां मोचक । केविं होय पां १४४० ऐसी अपेक्षा जालिया । बद्ध मुमुक्षुते
 आलिया । देवें ब्रह्मार्पणत्वे क्रिया । सांगीतली ४१ जे देह वाचा मानसैं । वि-
 हित निपजे जें जैसैं । तें एक ईश्वरोद्देशें । कीजे म्हणीतलें ४२ हेंचि ईश्वरी क-
 र्मयोगें । भजनकथनाचें खागें । आदरिलें शेषभागें । चतुर्थाचेनी ४३ तें विश्व
 रूप अकरावा । अध्यायो संपे जंव आघवा । तंव कर्म ईशु भजावा । हें जें
 बोलिलें ४४ तें अष्टाध्यायीं उघड । जाण येथें देवताकांड । शास्त्र सांगतसे आड ।
 मोडूनि बोले ४५ आणि तेणेंचि ईशप्रसादें । श्रीगुरुसंप्रदायलब्धें । साच ज्ञान
 उद्बोधें । कोवळें जें ४६ तें अद्वैतादिप्रभृतिर्की । अथवा अमानित्वादिर्की । वा-
 ढविजे म्हणोनि लेखी । बारावा गणूं ४७ तो बारावा अध्याय आदी । आणि
 पंधरावा अवधि । ज्ञानफळपाकसिद्धि । निरूपणासी ४८ म्हणौनि चहूंही इहीं ।
 ऊर्ध्वमूळांतीं अध्यायीं । ज्ञानकांड ये ठायीं । निरूपिजे ४९ एवं कांड-
 त्रयनिरूपिणीं । श्रुतिचि हे कोडिसवाणी । गीतापद्यरत्नाचीं लेणीं । लेयिलीं
 आहे १४५० हें असो कांडतयात्मक । श्रुति मोक्षरूप फळ येक । बो-
 भावें जें आवश्यक । ठाकावें ह्यणौनि ५१ तयाचेनि साधन ज्ञानेंसी ।
 वैर करी जो प्रतिदिवशीं । तो अज्ञानवर्ग शोडशीं । प्रतिपादिजे ५२ तोचि
 शास्त्राचा बोळावा । घेवोनि वैरी जिणावा । हा निरोपु तो सतरावा ।
 अध्याय येथ ५३ ऐसा प्रथमालागोनी । सतरावा लाणी करूनी । आत्मनि-
 श्चि विवरूनि । दाविला देवें ५४ तया अर्थजातां अशेषां । केला तात्पर्याचा

व उघड दिसतही आहे. ३२ जसे अंग रत्नांनी सुशोभित दिसते, तशी वेदाची तीन कांडे गीतेमध्ये स्पष्ट केली आहेत. ३३ ती वेदाची कर्मादिक तीन कांडे गीतेमध्ये कोणकोणते ठिकाणी वर्णिली आहेत, तीं डोळ्यांनी दिसतील अशी दाखवितो, तीं ऐकाः ३४ पहिला अध्याय गीताशास्त्र केव्हां व कां प्रवृत्त झाले, याच्या प्रस्तावने करितां आहे. दुसऱ्या अध्यायांत सांख्य विचार म्हणजे ज्ञान विचार प्रकट केला आहे. ३५ जे ज्ञान मोक्ष प्राप्त करून देण्याविषयी दुसऱ्याची ह्मणजे कर्मादिकांची अपेक्षा न करितां स्वतंत्र आहे; इतक्याच गोष्टीचा द्वितीय अध्यायांत सूत्ररूपाने आरंभ केला आहे. ३६ मग स्वस्वरूप अज्ञानाच्या योगाने वंधांत सांपडलेला पुरुष, मोक्षपदावर वसण्याची इच्छा करून, मोक्षसाधनांत आरंभीचा उपाय (कर्माचरण) तिसऱ्या अध्यायांत सांगितला आहे. ३७ जे देहाभिमानाने बद्ध झाले आहेत, त्यांनीं निषिद्ध व काम्य कर्मे टाकून विहित कर्मे निरभिमानबुद्धीने करावीं. ३८ अशा रीतीने सद्भावाने कर्मांचे आचरण करावे, असा देवांनी तिसरे अध्यायांत निर्णय केला आहे. म्हणून या अध्यायाला कर्मकांड असे म्हणावे. ३९ त्या नित्यनैमित्तिक कर्मांचे आचरण केलें असतां, तीं अज्ञानाचा कसा नाश करतील, १४४० अशी इच्छा होऊन बद्ध हा मुमुक्षुत्वाच्या पायरीला आला, तर त्याच्याकरितां, तींच सर्व कर्मे ब्रह्मार्पणबुद्धीने करावीं, असे देवांनीं सांगितले. ४१ जीं जीं विहितकर्मे (कायिक, वाचिक व मानसिक) करतील, तीं सर्व कर्मे ईश्वरप्रसन्नतेकरतांच करून ईश्वरार्पण कर, असे सांगितले. ४२ ईश्वराचे ठायीं कर्म योगाने भजन व कथन करण्याचा प्रकार चौथ्या अध्यायाचे शेवटीं सांगण्याचा आरंभ केला आहे.

४३ ते प्रकार, अथवा ईश्वरप्राप्त्यर्थे नैवेद्यत, कर्मे ईश्वराने अर्पण ईश्वराचे भजन कर्मे करावे, हे सांगितले आहे. ४४ तेच चौथ्या अध्यायापासून अकराव्या अध्यायापर्यंत आठ अध्यायांत उगलनाकांड (देवताकांड) सवे अठवर्गा दूर काढून येथे सांगितले आहे. ४५ आणि ईश्वरप्रसादाने व श्रृंगुरमंत्राद्वयाने जोनल असे ज्ञान उपलब्ध होतें, ४६ ते ज्ञान वाराव्या अध्यायामध्ये “ अद्वैता न-येन्मृतानां ” या श्लोकानेून अथवा तेराव्या अध्यायातील “ अमर्त्यावन् ” इत्यादि श्लोकानासून विस्ताराने सांगितले आहे. म्हणून वारावा अध्याय हा ज्ञानकांडांतच धरिला आहे. ४७ त्या वाराव्या अध्यायाच्या आरंभापासून पंधराव्या अध्यायाचे अखेरपर्यंत चार अध्यायांत ज्ञानतल आणि त्याची सिद्धि यांचे निरूपण झालेले आहे. ४८ म्हणून, पंधराव्या अध्यायाच्या शेवटापर्यंत या चार अध्यायांनीं येथे ज्ञानकांड सांगितले आहे. ४९ अशा प्रकारे, कर्म, उपासना व ज्ञान या कांडत्रयाचे निरूपण करणारी ही गीता, गीता नमून एक लहानशी गोजिरवाणी श्रुतीची मूर्तीच आहे; आणि ती गीतापद्यरूप रत्नांची लेणीं ह्यालीं आहे. १४५० हें असो; अशी जी ही कांडत्रयात्मक श्रुति, ती मोक्षरूप फळ अवश्य व्या, असा दांडोरा पिटीत आहे. ५१ त्या ज्ञानाच्या साधनांचा सदैव वैर करणारा जो अज्ञानवर्ग, तो सोळाव्या अध्यायांत सांगितला आहे. ५२ त्याच शत्रूला शास्त्राचे साह्याने जिंकावा, अशी आज्ञा ज्या अध्यायांत केली आहे, तो सतरावा अध्याय होय. ५३ अशा प्रकारे पहिल्या अध्यायापासून सतराव्या अध्यायाचे अखेरपर्यंत, आपले श्वासापासून झालेल्या वेदाचे देवांनीं निरूपण केलें आहे. ५४ त्या सर्व अध्यायांचा तात्पर्यार्थ ज्या अठराव्यांत आहे, तो हा शेवटील अध्याय सर्व अ-

आवांका । तो हा अठरावा देखा । कलशाध्यायो ५५ एवं सकळ संख्यासिध्दु ।
 श्रीभगवद्गीताप्रबंधु । हा औदार्ये आगळा वेदु । मूर्तु जाण ५६ वेदु संपन्नु
 होय ठाई । परि कृपणु ऐसा आनु नाही । जे कानीं लागला तिहीं । वर्णा-
 च्याची ५७ येरां भवव्यथा ठेलियां । स्त्रीशूद्रादिकां प्राणिया । अनवसरू मांडू-
 नियां । राहिला आहे ५८ तरी मज पाहतां तें मागील उणें । फेडावया गी-
 तापणें । वेदु वेठला भलतेणें । सेव्य होआवया ५९ ना हें अर्थु रिगोनि मनीं ।
 श्रवणें लागोनि कानीं । जपमिषें वदनीं । वसोनियां १४६० ये गीतेचा पाठु
 जो जाणे । तयाचेनि सांगातीपणें । गीता लिहोनि वाहाणें । पुस्तकमिषें ६१ ऐसै-
 सास मिसकटा । संसाराचा चोहटां । गवादी घालीत चोखटा । मोक्षसुखाची
 ६२ परी आकाशीं वसावया । पृथ्वीवरी बैसावया । रविदीप्ती राहाटावया ।
 आवारु नभ ६३ तेविं उत्तम अधम ऐसैं । सेवितां कवणातेंही न पुसे । कैवल्य
 दानें सरिसैं । निववीत जगा ६४ यालागिं मागिली कुटी । भ्याला वेदु गीतेच्या
 पोटी । रिगाला आतां गोमटी । कीर्ति पातला ६५ म्हणौनि वेदाची सुसेव्यता ।
 ते हे मूर्त जाण श्रीगीता । श्रीकृष्णें पंडुसुता । उपदेशिली ६६ परी वत्साचेनि
 वोरसैं । दुभतें होय धरोदेशें । जालें पांडवाचेनि मिषें । जगदुद्धरण ६७ चात-
 काचिये कणवे । मेषु पाणियेंसिं धांवे । तेथ चराचर आवर्धें । निवालें जेविं ६८ कां
 अनन्यगतीकमळा- । लागीं सूर्य ये वेळोवेळां । कीं सुखिया होइजे डोळा । त्रिभुव-
 नींचा ६९ तैसैं अर्जुनाचेनि व्याजें गीता प्रकाशूनि श्रीराजें । संसारायेवढें थोर
 ओझें । फेडिलें जगाचें १४७० सर्वशास्त्ररत्नदीप्ती । उजळिता हा त्रिजगतीं ।
 सूर्य नव्हे लक्ष्मीपती । वक्त्राकाशींचा ७१ बाप कुळ तें पवित्र । जेथिंचा पार्थु
 या ज्ञाना पाव । जेणें गीता केलें शास्त्र । आवारु जगा ७२ हें असो मग तेणें ।
 सद्गुरु श्रीकृष्णें । पार्थाचें मिसळणें । आणिलें द्वैता ७३ पाठीं म्हणतसे पां-
 डवा । शास्त्र हें मानलें कीं जीवा । तेथ येरु म्हणे देवा । आपुलिया कृपां ७४
 तरी निधान जोडावया । भाग्य घडे गा धनंजया । परी जोडिलें भोगावया ।
 विपायें होय ७५ पै क्षरिसागरायेवढें । अविरजी दुधाचें भांडें । सुरां असुरां केवढें ।
 मथितां जालें ७६ ते सायासही फळा आलें । जें अमृतही डोळां देखिलें । परि
 वरिचिली चुकलें । जननेतें ७७ तेथ अमरत्वा वोगरिलें । तें मरणाचिलागीं
 जालें । भोगों नेणतां जोडलें । ऐसैं आहे ७८ नहुषु स्वर्गाधिपति जाहला ।

व्यायांचा कळस आहे. ५५ अशा प्रकारे, सातशे नाच्या निमित्ताने सर्व जगाचा उद्धार झाला. ६७ चा-
 श्लोकांच्या संग्रहाने सिद्ध झालेला हा श्रीनृसिंहवन्दना- तत्वाचा कळकळ मनांत बाळगून नेच माग्याची वृत्ती
 प्रबंव मूर्तिमंत वेद अमून औदार्याने वेदाहीपेक्षां- कर्तितो, त्या वृत्तीने महज सर्व जगाचे जने सांठून हो-
 श्रेष्ठ आहे. ५६ वेद संपन्न खरा, परंतु त्याच्या- ते; ६८ अथवा, नृकनिष्ठ जे कर्मच, याचा प्रकुलित क-
 सारखा कृपण दुसरा कोणी नाही. कारण तो ब्रा- रण्याकरितां वारंवार मूर्ख उदयान येतो. परंतु, ते-
 ह्मण, क्षत्रिय व वैश्य या तीन वर्णांच्याच कानी वज्राने त्रिभुवनंतोळ सर्व प्राण्यांचे डोळ्यांना प्रकाश
 लागला. (त्यांनाच आपले हृदय कानांत सांगतो.) निळाल्यामुळे सुख होतें. ६९ चा त्यांना श्रीकृष्णांनीं
 ५७ यांशिवाय जे स्त्रीशूद्रादिक जीव संसारव्यथेने अर्जुनाच्या निराने गीता प्रकटून जगाचे संसारा-
 पीडित झालेले आहेत, त्यांचा रिवाज होण्याला स- एवढे मोठे ओझे हलके केले. १४७० सर्वशास्त्र-
 वडच नाही असे म्हणून तो स्वस्थ बसला आहे. रूपा रत्नांचे तेज या तीन लोकांत प्रकट करणारा
 ५८ तर महाराज म्हणतात:- मला असें दिसतें कीं, लक्ष्मीनर्त जो श्रीकृष्ण, त्याचे मुख हेंच कोणी
 तो आपला मागील उणेपणा जाऊन, आपल्यास आकाश-त्या आकाशातव्ये गीताशास्त्र हा सर्व उ-
 सत्कीर्ति मिळावी या हेतूने, वाटेक त्याने, आपले गवला नाही काय? ७१ ज्या कुळांत अर्जुनाने
 सेवन करावें, म्हणून हा वेदच गीतारूपाने प्रकट जन्म घेतला, व जो या गीताज्ञानाला पात्र होऊन
 झाला आहे. ५९ कारण असें पहा-वेद मुळन सर्व जगाला ज्याने गीताशास्त्राचे आवार घातले,
 झाला नाही कां? कां कीं, तो अर्थांनीं मनांत प्र- ते कुल धन्य होय. ७२ हे अतो; मग सद्गुरु
 वेश करितो, श्रवणमिषाने कानांत शिरतो, व श्रीकृष्णांनीं, पार्थ आपल्या स्वहृदयानव्ये निसकून
 जपमिषाने मुखांत रहातो. १४६० किंवा, या गीतेचा गेला होता, तो द्रैतनावावर आगिला. ७३ त्या-
 जो नित्य पाठ करतो, किंवा पाठ करणाराच्या वर अर्जुनास भगवान् म्हणतात कीं, “तुला जें
 संगतीने असतो, अथवा पुस्तकाच्या मिषाने गीता आम्ही गीताशास्त्र सांगितले, ते तुझ्या मनाला प-
 लिहून लोकांस देतो; ६१ अशा प्रकारे प्राणिमा- टले का म्हणजे पार्थाचे समजले कां?” तेव्हां अ-
 त्रास सरसकट संसारवाजारांत मोक्षसुखाचे सदा- र्जुन म्हणाला हे देवा “आपल्या कृपेनें समजले.”
 वर्त घालतो; ६२ आकाशांत वास करण्याकरितां, ७४ भगवान् म्हणतात: हे धनंजया, माग्यानें क-
 पृथ्वीवर वसण्याकरितां अथवा सूर्याचे दीप्तीचा दाचित् ऐश्वर्याची जोड होते; परंतु जोडलेल्या ऐ-
 व्यवहार होण्याकरितां ज्याप्रमाणे आकाश सर्वांना श्वर्याचा उपभोग कसा घ्यावा हे एकाद्यासच सम-
 आवार आहे. ६३ त्याप्रमाणे, गीतेचे सेवन कर- जते. ७५ जोडलेले ऐश्वर्य प्राप्त होऊन कसे ना-
 णारांत उत्तम, अधम ही निवड न करितां, सर- हीसें होतें, याविषयी भगवान् उपपत्ति सांगतात
 सकट त्या सर्वांना मोक्षपद देऊन सर्व जगाला ती कीं, जसें क्षीरसागराएवढे निरुपम दुधाचे माडे
 सुखी करते. ६४ एवढ्याकरितां, आपल्या माग- मंथन करण्याला देवदैत्यांना किती श्रम पडले!
 ल्या निंदेला म्यालेला वेद गीतेच्या पोटांत शिर- ७६ त्या श्रमाचे फळ जें अमृत, तेही प्राप्त झाले;
 ल्यामुळे उत्तम कीर्तीला पात्र झाला. ६५ म्हणून, परंतु ते जतन करण्याची त्यांची हातोटी चुकली.
 वेदांचेही सुसेवन करण्यास योग्य अशी ही मूर्ति- ७७ अमर व्हावें, झणून अमृत प्राप्त करून
 मान् गीता स्वतः श्रीकृष्णांनीं पांसुसुत अर्जुन याला घेतले, तो तेंच राहू दैत्यास मरणास कारण
 सांगितली. ६६ परंतु वांसराचे प्रीतीकरितां सर्व घरा- झाले; तर भोग कसा घ्यावा ही युक्ति जर कळ-
 दाराला गाईच्या दुधाचे सुख मिळतें, त्याप्रमाणे अर्जु- ली नाही, तर जोडलेल्याचा असा परिणाम होतो.
 ७८ नहुष राजा यज्ञादिक कष्टमय आचरण करून स्व-

परी राहाटीं भांवावला । तो भुजंगत्व पावला । नेणसी कायी ७९ म्हणौनि व-
हुत पुण्य तुवां । केलें तेणें धनंजया । आजि शास्त्रराजा इया । जालासि वि-
षयो १४८० तरि ययाचि शास्त्राचेनि । संप्रदायें पांघुरौनि । शास्त्रार्थ हा नि-
केनि । अनुष्ठीं हो ८१ एन्हवीं अमृतमथना- । सारिखें होईल अर्जुना । जरी रि-
घसी अनुष्ठाना । संप्रदायेंवीण ८२ गाय धड जोडे गोमटी । ते तैंचि पिवां ये
किरीटी । जैं जाणिजे हातवटी । सांजवणीची ८३ तैसा श्रीगुरु प्रसन्न होये ।
शिष्य विद्याही कीर लाहे । परि ते फळे संप्रदायें । उपासिलिया ८४ म्हणौनि
शास्त्रीं जो इये । उचितु संप्रदायो आहे । तो ऐक आतां बहुवें । आदरेंसीं ८५

इदं ते नातपस्काय नाभक्ताय कदाचन । न चाशुश्रूषवे वाच्यं न च मां योऽभ्यसूयति ॥६७॥

तरि तुवां हें जें पार्थी । गीताशास्त्र लाधलें आस्था । तें तपोहीना सर्वथा
सांगावें ना हो ८६ अथवा तापसुही जाला । परि गुरुभक्तीं जो ढिला । तो
वेदीं अंत्यजु वाळिला । तैसा वाळी ८७ नातरि पुरोडाशु जैसा । न धापे वृद्ध
तरीं वायसा । गीता नेदी तैसी तापसा । गुरुभक्तिहीना ८८ कां तपही जोडे
देहीं । भजे गुरुदेवांच्या ठायीं । परि आकर्णनीं नाहीं । चाड जरी ८९ तरि
मागील दोहीं आंगीं । उत्तम होय कीर जगीं । परि या श्रवणालागीं । योग्य
नोहे १४९० मुक्ताफळ भलतैसैं । हो परी मुख नसे । तंव गुण प्रवेशे । तेथ
कायी ९१ सागरु गंभीरु होये । हें कोण ना म्हणत आहे । परि वृष्टि वायां
जाये । जाली तेथ ९२ धालिया दिव्यान्न सुवावें । मग जें वांया धाडावें । तें
आर्तीं कां न करावें । उदारपण ९३ म्हणौनि योग्य भलतैसैं । होतु परि चाड
नसे । तरि झणें वानिवसें । देसी हें तयां ९४ रूपाचा सुजाणु डोळा । वोढवूं ये
कायि परिमळा । जेथ जें माने तें फळा । तेथचिये गा ९५ म्हणौनि तपी भक्ति ।
पाह्यवे ते सुभद्रापति । परि शास्त्रश्रवणीं अनासक्ति । वाळावेचि ते ९६ ना-
तरीं तपभक्ति । होऊनि श्रवणीं आर्ति । आथी ऐसीही आयती । देखसी जरी
९७ तरी गीताशास्त्रनिर्मिता । जो मी सकळलोकशास्ता । तया मातें सामा-
न्यता । बोलेल जो ९८ माझ्या सज्जनेसिं मातें । पैशून्याचेनि हातें । येक आ-
हातीं तयांतें योग्य । न ह्यण ९९ तयांची येर आघवी । सामग्री ऐसी जा-
णावी । दीपेंवीण ठाणदिवी । रात्रीचीं जैसी १५०० अंग गोरें आणि तरुणें ।
परि लेंयिल्लें आहे लेणें । परि येकलोनि प्राणें । सांडिल्लें जेविं १ सोनय्याचें सुं

गीताचा अधिपति (इंद्र) झाला. परंतु तेथील वा-
गशुक्तीची पद्धत न समजल्यामुळे नांवावरून जाऊन
सर्पयोनीत गेला, हे तुला माहित नाही काय ? ७९.
यास्तव हे धनंजया, तूं बहुत पुण्य केल्यामुळे. नर
शास्त्रांचा राजा जें गीताशास्त्र, तें सांगण्यास कर-
ण झालास. १४८० तर या शास्त्राचा जो वाग-
ण्याचा संप्रदाय आहे, तो समजूत वेऊन मग शा-
स्त्राप्रमाणें त्याचें अनुष्ठान कर हो. ८१ म्हणजे
अर्जुना, संप्रदाय सोडून जर त्याचें अनुष्ठान करा-
वयास लागशील, तर अमृतमंथनाप्रमाणें परिणाम
होईल. ८२ हे किराटी, गाय उत्तम मिळाली, तरी
तिचें दूध काढण्याची हातोटी माहीत असली,
तरच ती दूध देईल; ८३ तसे सदगुरूही प्रसन्न
होतील, व त्यांच्यापासून शिष्याला विद्याही प्राप्त
होईल; परंतु संप्रदायानें गुरुसेवा केली तरच ती
फळास येईल; ८४ म्हणून हें गीताशास्त्र प्राप्त
करून घेण्याचा जो योग्य संप्रदाय आहे, तो मी
सांगतो, तो आदरानें ऐक. ८५

अन्वय-इदं ते न अतपस्काय, (च) न अनत्ताद, न च
अशुश्रुषवे, न च ५: मां अभ्यस्यति (नस्मै) कदाचन
वाच्यम्. ॥ ६७ ॥

अर्थ-मी तुला सांगितलेलें हें ज्ञान तपोविहीनाला तूं
कधीही सांगूं नको; अभकालाही सांगूं नको; ज्याला ऐ-
कण्याची इच्छा नाही त्याला सांगूं नको; आणि जो माझा
द्वेष करितो, त्यालाही सांगूं नको. ॥ ६७ ॥

तर हे पार्था, तुला या गीताशास्त्राची आस्था-
पूर्वक प्राप्ति झाली आहे, तर तें तपोहीन मनुष्या-
स कधीही सांगूं नको हो. ८६ अथवा, तापसीही
मनुष्य असला, परंतु तो गुरुभक्ति करित नसेल,
तर वेदांनीं जसा अंत्यज्याला आपलेपासून दूर केला
आहे, तसा त्याला तूं दूर ठेव. ८७ अथवा, यज्ञा-
चा अवशिष्ट भाग (पुरोडाश) जसा कावळा वृद्ध
असला, तरी त्यास घालीत नाहीत, तसें हें गीता-
शास्त्र गुरुभक्ति न करणाऱ्या तापसासही सांगूं नको.
८८ किंवा शरीरानें तपही करित असून गुरु व
देव यांचीही भक्ति जो करितो, परंतु श्रवणाची

ज्याला इच्छा नाही; ८९ तर त्या व गुरुभक्ति ह्या
दोन अंगांनीं जो तो योग्य आहे, तसें श्रवणाची
इच्छा मनुष्यामुळे तो गीताशास्त्र ऐकण्यास योग्य
नाहीं. १४९० उत्तम मूर्त असून जर त्यास वेज
पाडले नसेल, तर त्यांत सेव्यचें मूल वाटून का-
ढित करता येईल का ? ९१ मनुज गंधार आहे,
हे क्रोध नाही कणेंच ? परंतु त्याच्यावर पाऊल प-
डला असतां तो जसा व्यथे जातो; ९२ तुझ झाले-
ल्या मनुष्याचे नासांत स्वार्थें वाढून तीं वांया द-
वडावें; त्यांच्या तींच प्रकाशें क्षुधित मनुष्यास वा-
टून आपले औदार्य कां न प्रकट करावें ? ९३
हणून, सर्व रीतींनीं योग्य असून जर श्रवणाची
इच्छा नसेल तर हें गीताशास्त्र मार्गाल देत गुण
पाहून अकस्मात् त्यास सांगशील हो. ९४ रूप
जाणण्याविषयीं आहाणा जो डोळा तो कुळाचा
वास घेण्यास योग्य होईल काय ? ज्याची जी यो-
ग्यता असेल तेथेच त्याचा उपयोग होईल. ९५
म्हणून हे सुमद्रापते, तपस्वी, गुन, व देव यांची
भक्ति करणारा असूनही जर शास्त्रश्रवणाविषयीं
त्यास आवड नसेल, तर त्याचा आग करावा. ९६
अथवा तपस्वी, व गुन आणि देव यांची भक्ति क-
रणारा असून शास्त्रश्रवणाचीही इच्छा आहे, असा
मनुष्य सर्व प्रकारें युक्त असलेला जरी तुला आढ-
ळला, ९७ तरी सकल लोकांचें शासन करणारा
व गीताशास्त्र निर्माण करणारा जो मी, त्या मूळा
साधारण मनुष्याप्रमाणें जो समजेल; ९८ तसेंच,
माझी व माझ्या सज्जनांची छिद्रेवाहेर काढून निंदा
करतात, तेही हें शास्त्र ऐकण्यास योग्य नाहीत,
असे समज. ९९ त्यांची इतर सर्व सामुग्री कशी
आहे म्हणशील, तर, रात्री दिव्याचे ज्योतीशिवाय
तेलवातीनें भरलेली ठाणवई जशी व्यर्थ होय;
१५०० ज्याप्रमाणें एकादा तरुण मनुष्य गोरा-
पान असून व त्याचे अंगावर दागिनेही घात-
लेले असून जर त्यांत जीव नसेल; १ सोन्याचे

अध्येष्यते च य इमं धर्म्यं संवादमावयोः । ज्ञानयज्ञेन तेनाहमिष्टः स्यामिति मे मतिः ॥७०॥

पैं माझिया तुझिया मिळणीं । वाढीनली जे हे काहाणी । मोक्षधर्म कां जिणी । आलासे जेथें २४ तो हा सकळार्थप्रबोधु । आम्हां दोघांचा संवादु । न करितां पदभेदु । पाठेचि जो पढे २५ तेणें ज्ञानानळीं प्रदीर्ती । मूळ अविद्येचिया आहुतीं । तोषविला होय सुमती । परमात्मा सी २६ घेऊनि गीतार्थ उगाणा । ज्ञानिणे जें विचक्षणा । टाकिती तें गाणावाणा । गीतेचा तो लाहे २७ गीता पाठकासि असे । फळ अर्थज्ञाचि सरिसें । गीता माउलियेसि नसे । जाणें तान्हें २८

श्रद्धावाननसुयश्च शृणुयादपि यो नरः । सोऽपि मुक्तः शुभाँल्लोकान्प्राप्नुयात्पुण्यकर्मणाम् ॥७१॥

आणि सर्वमार्गीं निंदा । सांडूनि आस्था पैं शुद्धा । गीताश्रवणीं श्रद्धा । उभारी जो २९ तयाच्या श्रवणपुटीं । गीतेचीं अक्षरें जंव पैठीं । होती ना तंव उठाउठीं । पळेचि पाप १५३० अटवियेमाजीं जैसा । वन्हि रिघतां सहसा । लंघिती कां दिशा । वनौकें तियें ३१ कां उदयाचळकुळीं । झळकतां अंशुमाळी । तिमिरें अंतराळीं । हारपती ३२ तैसा कानाच्या महाद्वारीं । गीता गजर जेथ करी । तेथ सृष्टीचिये आदिवरी । जायचि पाप ३३ ऐसी जन्मवेली धुवट । होय पुण्यरूप चोखट । याहीवरी अचाट । लाहे फळ ३४ जे इये गीतेचीं अक्षरें । जेतुलीं कां कर्णद्वारें । रिघती तेतुले होती पुरे । अश्वमेध कीं ३५ म्हणौनि श्रवणें पापें जाती । आणि धर्म धरी उन्नती । तेणें स्वर्गराज संपत्ती । लाहेचि शेखीं ३६ तो पैं मज यावयालागीं । पहिलें पेणें करी स्वर्गीं । मग आवडे तंव भोगी । पाठीं मजचि मिळे ३७ ऐसी गीता धनंजया । ऐकतया आणि पढतया । फळे महानंदें मियां । बहु काय बोलों ३८ याकारणें हें असो । पारि जयालागीं शास्त्रातिसो । केला तें तंव तुज पुसों । काज तुझें ३९

कच्चिदेतच्छ्रुंतं पार्थ त्वयैकाग्र्येण चेतसा । कच्चिदज्ञानसंमोहः प्रनष्टस्ते धनंजयः ॥७२॥

तरी सांग पां पांडवा । हा शास्त्रसिद्धांतु आघवा । तुज एकचित्तें फावा । गूला आहे १५४० आम्हीं जैसें जया रीती । उगाणिलें कानांच्या हातीं । येरी तैसोचि तुझ्या चित्तीं । पैठें केलें कीं ४१ अथवा माझारीं । गेलें सांडीविखुरी । किंवा उपेक्षेवरी । वाळूनि सांडिलें ४२ जैसें आह्मीं सांगितलें । तैसोचि हृदयीं फावेलें । तरी सांग पां व्हिलें । पुसेन तें मी ४३ तरी स्वाज्ञानजानितें । मा-

अन्वय-यः च आकरोः इमं धर्म्यं मन्वादनं अध्यायते, तेन ज्ञानप्रदोऽहं इष्टः स्वान् इति मे मतिः (स्वात्. २२)

अर्थ-आणि जो तुझ्या व माझ्या ह्या धार्मिक संवादाचें पठन करील, त्यानें ज्ञानयज्ञानें माझे पूजन केलें अहें मी समजेन. ॥ ७० ॥

माझ्या व तुझ्या समागमांत जो हा संवाद झाला, तो या पृथ्वीवर मोक्ष जिकण्यासच आला आहे. २४ तो सकल अर्थ प्राप्त करून देणारा आपला दोवांचा संवाद त्यांतील पदांचा विचार न करितां जो केवळ पठन करतो, २५ त्यानें ज्ञानरूपी प्रज्वलित अग्नींत अज्ञानाची आहुति देऊन, मी जो परमात्मा, त्याला हे सुमते अर्जुना, संतोषित केल्याप्रमाणें होतें. २६ गीतेच्या अर्थाचा अनुभव घेऊन, जे शोधक ज्ञानी आहेत, ते जी योग्यता पावतात तीच योग्यता गीतेचें गायन करणारे व वर्णन करणारे यांनाही प्राप्त होते. २७ गीतेचा पाठ करणाऱ्यास गीतेचा अर्थ जाणणाऱ्याप्रमाणेंच फलप्राप्ति होते. कारण, गीतामाउलीजवळ जाणतें व नेणतें मूल असा भेद नाही. २८

अन्वय-श्रद्धावान् अनसूयः च यः नरः (इदं) शृणुवात् अपि, सः मुक्तः (सन्) पुण्यकर्मणां शुभान् लोकान् प्राप्नुयात् ॥ ७१ ॥

अर्थ-जो मनुष्य भक्तियुक्त अंतःकरणानें निर्मत्सर होऊन हें शास्त्र नुसतें ऐकिल, तोही मुक्त होऊन, पुण्यवान् पुरुष ज्या शुभ लोकां जातात, तेथें जाईल. ॥ ७१ ॥

आणि सर्वत्र निंदा सोडून शुद्ध आस्थेनें जो गीतेच्या श्रवणावर श्रद्धा ठेवतो, २९ त्याच्या कानांत गीतेचीं अक्षरे पडल्याबरोबर हालोहाल पातकें पळून जातात. १५३० जसा अरण्यांत अग्नि सहज शिरला म्हणजे तेथील वनचरें व पशुपक्ष्यादिक दाही दिशास पळून जातात; ३१ अथवा उदयाचलावर सूर्य उगवला म्हणजे जसा आकाशांत अंधकार नाहीसा होतो, ३२ तसा गीतेचा घोष कानाच्या म-हाद्वारांने अंतःकरणांत गेल्यावर सृष्टि उत्पन्न होण्या-

चा अंगोडगळीही पापें नाहीतकी होतात. ३३ अशा रीतीनें सर्व कुठ नम्रि होऊन ते पुनः अथळ पु-व्परूपच होतो. याप्रमाणें त्याला अलम्प काम होतो. ३४ या गीतेची जितकी जितकी अक्षरे कर्णद्वारांने अंतःकरणांत प्रवेश करतील, तितकें अश्वमेध के-ल्याचें पुण्य लागनें. ३५ झणून, गीतेच्या श्रवणानें पापें नाहीतशीं होऊन धर्माची वृद्धि होते, व त्या योगानें जेवढी स्वर्गाचे राज्य उपभोगास मिळतें. ३६ असा जो पुरुष, तो माझ्या प्रातीचा पहिला मुक्काम स्वर्गलोकीं करून, तेथें वाटेल तोंपर्यंत सुख भोगून नंतर मलाच येऊन मिळतो. ३७ हे धनंजया, गीता ऐकणारास व गीतेचा पाठ करणारास, फार काय सांगावें ! पण आनंदस्वरूपी जो मी, तें मद्रूप फल गीता त्याला प्राप्त करून देतें. ३८ यास्तव या गोष्टी असूं दे. परंतु ज्या कारणाकरितां हें गीताशास्त्र सांगण्यास मी आरंभ केला, तें तुझें काम झालें काय? ३९

अन्वय-यार्थ, त्वया प्रतत् दक्षाग्रेण चेतसा श्रुतं कश्चित् धनंजय, ते अज्ञानसंमोहः प्रनष्टः कश्चिद् ? ॥ ७२ ॥

अर्थ-हे पार्था, मीं सांगितलेलें हें शास्त्र तूं एकाग्रचित्तानें ऐकलेंस ना ? हे धनंजया, आज्ञानापासून जो तुझ्या मनामध्ये मोह उत्पन्न झाला होता, तो नाहीसा झाला ना ? ॥ ७२ ॥

तर पांडवा, सांग वरें, ह्या गीताशास्त्रांतील सर्व सिद्धांत तुझ्या मनांत पूर्णपणें ठसले आहेत काय ? १५४० आम्हीं जसे व ज्या रीतीनें हे सिद्धांत कानांच्या स्वाधीन केले, तसे त्यांनीं तुझ्या चित्ताचे स्वाधीन केले ना ? ४१ अथवा मधल्यामध्येच लक्ष न-सल्यामुळें फुकट गेलें कीं काय ? किंवा तूं चाळढकळ करून झुगारून दिलेस. ४२ जसे आम्हीं ते सांगितले, तसेच जर तुझ्या हृदयांत त्यांनीं पोचते केले असतील, तर जें मी तुला आतां पुसेन, तें सत्वर सांग पाहूं ? ४३ अरे, तुझ्या अज्ञानापासून मागे उत्पन्न झालेला व ज्यानें तुला भूल पाडली तो मोह

गिले मोहें तूतें । भुलाविलें तो येथें । असें कीं नाहीं ४४ हें बहु पुसों काई ।
 सांगें तूं आपुल्या ठाई । कर्माकर्म कांहीं । देखतासी ४५ पार्थु स्वानंदैकरसें ।
 विरेल ऐसा भेददशे । आणिला येणें मिषें । प्रश्नाचेनि ४६ पूर्णब्रह्म जाला
 पार्थु । तरी पुढील साधावया कार्यार्थु । मर्यादा श्रीकृष्णनाथु । उल्लंघों नेदी
 ४७ एन्हवीं आपुलें करणें । सर्वज्ञ काय तो नेणे । पारि केलें पुसणें । याचि-
 लागीं ४८ एवं करोनियां प्रश्न । नसतेंचि अर्जुनपण । आणूनियां जालें पूर्ण-
 पण । तें बोलवीं स्वयें ४९ मग क्षीराब्धीतें सांडितु । गगनीं पुंजु मंडितु ।
 निवडे जैसा न निवडितु । पूर्णचंद्र १५५० तैसा ब्रह्म मी हें विसरें । तेथ जगचि
 ब्रह्मत्वें भरे । हेंही सांडी तरी विरे । ब्रह्मपणही ५१ ऐसा मोडतु मांडतु ब्रह्म ।
 तो दुःखें देहाचिये सीमे । मी अर्जुन येणें नामें । उभा ठेला ५२ मग कां-
 पतां करतळीं । दडपूनि रोमावळी । पुलिका स्वेदजळीं । जिरऊनियां ५३ प्राण
 क्षोभे डोलतया । आंगा आंगाचि टेंकया । सूनि स्तंभु चाळया । भुलौनियां ५४
 नेत्रयुगुळाचेनि वीतें । आनंदामृताचें भरितें । वीसंडत तें मागुतें । काढूनियां ५५
 विविधा औत्सुक्यांची दाटी । चीप दाटत होती कंठी । ते करूनियां पैठी । हृदया-
 मार्जी ५६ वाचेचें वितुळणें । सांवरूनि प्राणें । अक्रमाचें श्वसणें । ठेऊनि ठायीं ५७

अर्जुन उवाचः—

नष्टो मोहःस्मृतिर्लब्धा त्वत्प्रसादान्मयाऽच्युत । स्थितोऽस्मि गतसंदेहः करिष्ये वचनं तव ७३
 मग अर्जुन म्हणे काय देवो । पुसताति आवडे मोहो । तरि तो सकुटुंब गेला
 जी ठावो । घेऊनि आपला ५८ पासीं येऊनि दिनकरें । डोळ्यातें आंधारें ।
 पुसिजे हें कायि सरे । कोणे गांवीं ५९ तैसा तूं श्रीकृष्णराया । आमुचिया
 डोळ्यां । गोचर हेंचि कायिसया । न पुरे तंव १५६० वरि लोभें मायेपासूनि ।
 तें सांगसी तोंड भरूनि । जें कायिसेनिही करूनि । जाणूं नये ६१ आतां मोह
 असे कीं नाहीं । हें ऐसें जी पुससी काई । कृतकृत्य जाहलों पाहीं । तुझेपणें ६२
 गुंतलों होतो अर्जुनगुणें । तो मुक्त जालों तुझेपणें । आतां पुसणें सांगणें । दो-
 न्ही नाहीं ६३ मी तुझेनि प्रसादें । लाधलेनि आत्मबोधें । मोहाचे तया कांदे ।
 नेदींच उरों ६४ आतां करणें कां न करणें । हें जेणें उठी दुजेपणें । तें तूंवांचू-
 नि नेणें । सर्वत्र गा ६५ येविषयीं माझ्या ठायीं । संदेहाचें नुरेचि कांहीं । वि-
 शुद्धी कर्म जेथ नाहीं । तें मी जालों ६६ तुझेनि मज मी पावोनि । कर्तव्य गेलें

निपटूनि । परि आज्ञा तुझीवांचोनि । आन नाहीं प्रभो ६७ कां जें दृश्य दृश्यातें
 नाहीं । जें दुजें द्वैतातें त्रासी । जें एक परी सर्वदेशीं । वसवी सदा ६८ जया-
 चेनि संवंधें बंधु फिटे । जयाचिया आशा आस तुटे । जें भेटल्या सर्व भेटे ।
 आपणपांचि ६९ तें तूं गुरुलिंग जी माझें । जें येकलेपणींचें विरजें । जयालागीं
 बोलांडिजे । अद्वैतबोधु १५७० आपणचि होऊनि ब्रह्म । सारिजे कृत्याकृत्यांचें
 काम । मग कीजे कां निःसीम । सेवा जयाची ७१ गंगा सिंधु सेवूं गेली । पा-
 वतांचि समुद्र जाली । तेविं भक्तां सेल दिधली । निजपदाची ७२ तो तूं
 माझा जी निरुपचार । श्रीकृष्णा सेव्य सद्गुरु । मा ब्रह्मतेचा उपकार । हाचि
 मानीं ७३ जें मज तुम्हां आड । होतें भेदाचें कवाड । तें फेडोनि केलें गोड ।
 सेवासुख ७४ तरी आतां तुझी आज्ञा । सकळ देवाधिदेवराज्ञा । करीन देयीं अ-
 नुज्ञा । भलतियेद्विषयीं ७५ यया अर्जुनाचिया बोला । देवो नाचे सुखें भुलला ।
 म्हणे विश्वरूढा जाला । फळ हा मज ७६ उणेनि उमचला सुधाकर । देखुनी
 आपला कुमर । मर्यादा क्षरिसागर । विसरेचि ना ७७ ऐसें संवादाचा बहुलां ।
 लग्न दोघांचिया आंतुला । लागलें देखोनि जाला । निर्भर संजयो ७८ तेणें
 उचंबळलेपणें । संजय धृतराष्ट्रातें म्हणे । जी कैसें बादरायणें । रक्षिलों दोघे
 ७९ आजि तुमतें अवधारा । नाहीं चर्मचक्षुही संसारा । कीं ज्ञानदृष्टिव्यवहारा ।
 आणिलेती १५८० आणि रथींचिये राहाटी । घेई जो घोडेयासाठीं । तया आह्वां
 या गोष्टी । गोचरा होती ८१ वरी जुंझाचें निर्वाण । मांडलें असे दारुण ।
 दोहीं हारीं आपण । हारापिजे जैसें ८२ येवढा जिये सांकडां । कैसा अनुग्रहो
 पै गाढा । जे ब्रह्मानंदु उघडा । भोगवीतसे ८३ ऐसें संजय बोलिला । परि न
 द्रवे येरू उगला । चंद्रकिरणीं शिवतला । पाषाणु जैसा ८४ हे देखोनि तया-
 ची दशा । मग करीचि ना सरिसा । परि सुखें जाला पिसा । बोलतसे ८५
 भुलविला हर्षवेगें । म्हणौनि धृतराष्ट्रा सांगे । एहवीं नव्हे तयाजोगें । हें कीर जाणे

संजय उवाचः—

इत्थं वासुदेवस्य पार्थस्य च महात्मनः । संवादमिममश्रौषमङ्कुतं रोमहर्षणम् ॥७४॥

मग म्हणे पै कुरुराजा । ऐसा बंधुपुत्र तो तुझा । बोलिला तें अधोक्षजा ।
 गोड जालें ८७ अगा पूर्वापर सागर । यया नामासीचि सिनार । येर आवर्षे
 तें नीर । एक जैसें ८८ तैसा श्रीकृष्ण पार्थ ऐसें । हें आंगाचिपासीं दिसे ।

मह्या आइशिवाय मला कांहीही दुसरे करावयाचे नाही. ६७ कारण, जे दृश्य प्राप्त झाले असतां दृश्यभावाचा नाश होतो; जे द्रव्य गुरुशिष्यभाव नाहीता करतें. जे एक असून सर्व देश व्याप्त राहते; ६८ ज्याचा संबंध झाला असतां सर्व बंध नाहीतसे होतात; ज्याच्या आशेने आशा कुंठित होते व ज्याची भेट झाली असतां सर्वत्र आत्मस्वरूपच दिसते, ६९ ते तुम्ही माझी सदुरुन्मूर्ति आहां की, जी एकत्वाचे भाषाला साह्य करते व जिच्यावरून अद्वैताचा बोधवर्ध आवाळून टाकावा; १५७० आणि जे आपणच ब्रह्म होऊन चांगले व वाईट काम नाहीसे करतां; आणि मग ज्याची निःसीम सेवा करावी; १५१ गंग समुद्राची सेवा करावयास गेली असतां समुद्राच व तिची गांठ पडल्यावर ती समुद्ररूपच झाली त्याप्रमाणे ज्यांनी आपल्या भक्तांना आत्मपदाचा आपला शेलका बांधा दिला, ७२ ते तुम्ही, हे श्रीकृष्ण, भेदरहित व सेवा करण्यास योग्य असे माझे सह आहां, म्हणून हाच ब्रह्ममय होण्याचा मजवर आपला उपकार आहे असे समजा. ७३ जे तुमचा व माझ्या एकरूपतेच्या आडभेदाचे प्रतिबंधकवाड होते, ते तुम्ही नाहीसे करून उत्तम आ सेवासुखाची जोड करून दिली. ७४ तर सर्वदेवांचे राजे जे तुम्ही, ते मला जी आज्ञा करावती मी पाळीन. फार काय! वाटेला त्याविषयी मला आज्ञा करा. ७५ हे अर्जुनाचे भाषण ऐकून दे सुखाने अति हर्ष पावून प्रेमाने नाचू लागले; अणे म्हणाले की, या विश्वरूप फळाला मला अर्जुन हेक फळच उत्पन्न झाले! ७६ पूर्णकलेने युक्त असा चला मुलगा जो चंद्र, त्याला पाहून क्षीरसागर मर्या विसरत नाही काय? म्हणजे भरती येत नाही काय? ७७ असे संवादरूपी बोहल्यावर हृदयस्थ खुणेने श्रीकृष्ण भगवान व अर्जुन या दोघांचे लग्न लागले पाहून संजय तल्लीन झाला.

७८ अशा रीतीने प्रेमाचा गर्हगर आख्यामुळे संजय वृतराष्ट्र राजास झपाळा की, हे राजन्! केवढे आपले दोघांचे नशाव धोर आहे की, श्रीव्यासांनी आपले अशा समयास रक्षण केले. ७९ आज पहा की, तुम्हाला व्यावहारिक दृष्टीही नसून ज्ञानदृष्टि आपल्यास सहज प्राप्त झाली; १५८० आणि रथ चालविण्याकरितां व त्यांच्या घोड्यांची परिक्षा करण्याकरितां मला टेवलेले असून, मला कृष्ण व अर्जुन यांचा संवाद ऐकण्याचा प्रसंग आला! ८१ युद्धाचा वीर प्रसंग गुरू असून, दोन्ही पक्षांकडील योद्धे आपणच होऊन जय व अपजय कोणाचाही झाला, तरी तो आपलाच होय; ८२ एवढ्या संकटसमयी केवढा महान् अनुग्रह, की ज्याच्या योगाने ब्रह्मानंदाचा उबड उबड उपभोग व्यावसाय सांपडतो! ८३ हे संजयाचे भाषण ऐकून, दगडावर चंद्राचे किरण पडले, तरी जसा त्याला पाझर फुटत नाही, तसा वृतराष्ट्र राजा स्वस्थ वसून त्याचे मनास काडीइतकाही द्रव आला नाही. ८४ अशी राजाची स्थिति पाहून संजयाने त्याच्याशी भाषण करण्याचे ठाकले; परंतु तो सुखाचे भरणे वेडा होऊन बोटें लागला. ८५ हर्षाच्या भरणे मुद्दन गेल्यामुळे वृतराष्ट्राशी संजयाने भाषण केले; एवढी ते ऐकण्याची राजाची योग्यता नाही, असे तो जाणत होता. ८६

अन्वय-इति अहं वासुदेवस्य महात्मनः पार्थस्य च इमम् अद्भुतं रोमहर्षणं संवादं अश्रोषम्. ॥ ७४ ॥

अर्थ-संजय म्हणाला:-हे वृतराष्ट्रराजा, याप्रमाणे वासुदेवाचा आणि परमश्रेष्ठ अर्जुनाचा अद्भुत व रोमांच उत्पन्न करणारा असा हा संवाद मी ऐकिला. ॥ ७४ ॥

मग झपाळा की, हे वृतराष्ट्र राजा, तुझा पुत्रप्या जो अर्जुन, तो असे बोलल्यावर श्रीकृष्णास परम आनंद झाला. ८७ राजा, पूर्वसमुद्र व पश्चिमसमुद्र हीं नावे मात्र वेगळी आहेत; परंतु उदकाचे दृष्टीने ते दोन्ही जसे एकच आहेत, ८८ तसे श्रीकृष्ण व अर्जुन हे देहाच्या दृष्टीने भिन्न

मग संवादीं जी नसे । कांहींच भेदु ८९ पैं दर्पणाहूनि चोखें । दोन्ही होती सन्मुखें । तेथ येरी येर देखे । आपणपें जैसें १५९० तैसा देवेंसीं पंडुसुतु । आपणपें देवीं देखतु । पांडवेंसीं देखे अनंतु । आपणपें पार्थीं ९१ देवदेवो भक्ता-
लागीं । जिये विवरूनि देखे आंगीं । येरु तियेचेही भागीं । दोन्ही देखे ९२ आणिक कांहींचि नाहीं । म्हणौनि करिती काई । दोघे येकपणें पाहीं । नांद-
ताती ९३ आतां भेदु जरी मोडे । तरी प्रश्नोत्तर कां घडे । ना भेदुचि तरी जोडे । संवादसुख कां ९४ ऐसें बोलतां दुजेपणें । संवादीं द्वैत गिळणें । तें ऐकिलें बोलणें । दोघांचें मियां ९५ उट्टनि दोन्ही आरसे । वोडविलीया सरिसे । कोण कोणा पाहातसे । कल्पावें पां ९६ कां दीपासन्मुखु । ठेविलया दीपकु । कोण कोणा अर्थिकु । कोण जाणें ९७ ना ना अर्कापुढें अर्कु । उदयलिया आणिकु । कोण ह्मणे प्रकाशकु । प्रकाश्य कवण ९८ हें निर्धारुं जातां फुडें । निर्धारिसि ठक पडे । ते दोघे जाले येवडे । संवादें सरिसे ९९ जी मिळतां दोन्ही उदकें । मार्जी लवण वारुं ठाके । कीं तयासीही निमिखें । तेचि होय १६०० तैसे श्रीकृष्ण अर्जुन दोन्ही । संवादले तें मनीं । धरितां मजही वानी । तेचि होतसे १ ऐसें ह्मणे ना मोटकें । तंव हिरोनि सात्त्विकें । आठव नेला नेणों कें । संजयपणाचा २ रोमांच जंव फरके । तंव तंव अग सुरके । स्तंभ स्वेदांतें जिंकें । एकला कंपु ३ अद्वयानंदस्पर्शें । दिठी रसमय जाली असे । ते अश्रु नव्हती जैसें । द्रवत्वचि ४ नेणो काय न माय पोटी । काय नेणों गुंफे कंठी । वागर्था पडत मिठी । उससाचिया ५ किंबहुना सात्त्विका ओंठां । चाचरु मांडतां उमेठा । संजयो जालासे चोहटा । संवादसुखाचा ६ तया सु-
खाची ऐसी जाती । जे आपणचि धरी शांती । मग पुढती देहस्मृती । लाधली तेणें ७

व्यासप्रसादाच्छ्रुतवानेतद्गुह्यमहं परम् । योगं योगेश्वरात्कृष्णात्साक्षात्कथ्यतः स्वयम् ॥७५॥

तेव्हां बैसतोनि आनंदें । म्हणें जी जें उपनिषदें । नेणतां तें व्यासप्रसादें । ऐकिलें मियां ८ ऐकतांचि ते गोठी । ब्रह्मत्वाची पडिली मिठी । मीतूपणेंसीं सृष्टी । विरोनि गेली ९ हे आवघेचि कां योग । जया ठायां येती मार्ग । त-
याचें वाक्य सवंग । केलें मज व्यासें १६१० अहो अर्जुनाचेनि मिषें । आ-
पणपेंचि दुजे ऐसें । नटोनि आपणया उद्देशें । बोलिले जें देव ११ तेथ कीं माझे श्रोत्र । पाटाचें जाले जी पात्र । काय वानुं स्वतंत्र । सामर्थ्य श्रीगुरूचें १२

आहेतः परंतु त्यांच्या झालेल्या भाषणांत तो भेद पण करीत आहे, तोच अदृष्टांतिक भाषांनी त्याचा उरला नाही. ८९ दोन आरसे स्वच्छ करून समोरासमोर ठेवल्यावर जसे एकमेकांत एकमेकांचे रूप दिसते, १५.९० तस देवांसह अर्जुन देव आपले स्वरूपांत पाहू लागले, व अर्जुनासह देव अर्जुन आपले स्वरूपांत पाहू लागला. ९१ तो देवांचा देव हा भक्ताकरितां विचार करून आपल्या स्वरूपाकडे पाहू लागला, तो त्यांत त्यांचेही स्वरूप दिसू लागले. ९२ द्वैतभाव मुळच उरला नाही, ह्मणून श्रीकृष्ण भगवान् व आप्त ऐक्याचे भरांत निमग्न झाले. ९३ आतां दोघांचील भेद जर नाहीता झाला, तर दोघांचे प्रश्न व उत्तर होणार नाहीत; व तोच जर भेद नाही होणार नाही, तर संवादाचे मुळ कोठून झिणार? ९४ असें द्वैतपणाचें भाषण चाललें 'सतां त्यांत द्वैत नाहीसे झालें; ते श्रीकृष्ण भगवान् व अर्जुन यांचे भाषण मी ऐकलें. ९५ दोन आरसे स्वच्छ करून समोरासमोर ठेवले असतां एण कोणाला पहातो याची कल्पना कशी करावी? ९६ अथवा, दिव्यासमोर दुसरा दिवा ठेविला अतां कोणता प्रकाशक व कोणता प्रकाश्य (ज्यर उजेड पडावयाचा ती वस्तु) हे कोणी जाण? ९७ किंवा सूर्यासमोर दुसरा सूर्य उगवला अतां अमुक प्रकाशक व अमुक प्रकाश्य असें कोण्णाले? ९८ श्रीकृष्ण व अर्जुन हे संवादाच्या भत इतक्या ऐक्यास पावले कीं, त्याचा विचार करलागलें असतां तो जागचे जागी बंद रहातो. ९९ दोन नद्यांचे प्रवाह मिळत असतां, त्या दोहोंस बस करण्याकरितां मीठ मध्ये ठेवलें तर त्या मिस एके क्षणांत जसे पाणीच व्हावें लागतें, १०० तसें श्रीकृष्ण व अर्जुन यांचे जे भाषण झें, ते ध्यानांत धरतांना मशीही स्थिति तशीचाली. १ इतकें संजय भा-

संजयच्या हिरावून नेला. २ अंगावर जो जो रानांच उमे राहू लागले, तो तो मुकुट्या पडल्या; स्तब्धपणा वेऊन वान मुद्रन त्याहीनेक्षां कंप विरार वाडला. ३ अद्वयानंदाच्या भरानें दृष्टि ब्रह्मनंदनय होऊन प्रेमाश्रु वाहू लागले; जणू काय पांश्रुच मुद्रें आहेत. ४ त्याचे पोटांत कांहीएक मदेनासें होऊन कंठ वादून आला; व आसोछासा-मुद्रें तोडांतून शब्द बाहेर पडेता. ५ नार काय! अदृष्टांतिक भाषानें संजयची अतिशय बोवडी वळली; आणि श्रीकृष्ण व अर्जुन यांच्या संवादसुखाचा संजय हा चव्हाटाच झाला. ६ त्या मुखाची अशी जात आहे कीं, त्याच्या योगानें आपोआप शांति उत्पन्न होते; म्हणून संजय पुढें सहज देहमानावर आला. ७

अन्वय-व्यानदशाद् न्वयं दोन कथयतः योगेश्वराद् ह्मणात् इतर नरं गुह्यं अहं साक्षात् श्रुत्वात्. ॥ ७५ ॥

अर्थ-श्रीव्यासांच्या प्रसादानें, स्वतः अर्जुनाला ज्ञानयोग सांगणाऱ्या योगेश्वर श्रीकृष्णानांतून हें अनि गुह्य ज्ञान मी प्रत्यक्ष ऐकलें. ॥ ७५ ॥

तेव्हां संजयाचें आनंदाचें भरतें कमी झाल्यावर तो असें झणाला कीं, उपनिषदांनाही जें गुह्य ठाऊक नाही, ते श्रीव्यासांच्या प्रसादानें मला ऐकण्यास मिळालें. ८ ते गुह्य ऐकल्याबरोबर ब्रह्मभावाची मिठी पडून मी व तूं या भावासहवर्तमान सृष्टि बुडून गेली. ९ हे सर्व योगमार्ग ज्या ठिकाणी येऊन मिळतात, असा जो श्रीकृष्ण भगवान्, त्याचें वाक्य श्रीव्यासांचे कृपेनें मला स्वस्त झालें. १६१० अहो, अर्जुनाच्या निमित्तानें श्रीकृष्ण भगवान आपणच अर्जुनरूप होऊन आपल्यालाच उद्देशून बोलले. ११ ते बोलणें ऐकण्यास माझे कान योग्य झाले; तर श्रीगुरूंच्या अद्भुत सामर्थ्याचें काय वर्णन करावें! १२

राजन्संस्मृत्य संस्मृत्य संवादमिममभ्युतम् । केशवाजुनयोः पुण्यं हृष्यामि च सुदुर्मुहुः ॥७६॥

राया हें बोलतां विस्मित होये । तेणेंचि मोडावला ठाये । रत्नीं कीं रत्न-
किळा ये । झांकोळित जैसी १३ हिमवंतींचीं सरोवरें । चंद्रोदयीं होती काश्मीरें ।
मग सूर्यागमीं माघोरें । द्रवत्व ये १४ तैसा शरीराचिया न्मृती । तो संवादु
संजय चित्ती । धरी आणि पुढती । तेचि होय १५

तच्च संस्मृत्य संस्मृत्य रूपमत्यभ्युतं हरेः । विस्मयो मे महान् राजन् हृष्यामि च पुनः पुनः ७७

मग उठोनि म्हणे नृपा । श्रीहरीचिया विश्वरूपा । देखिळया उगा कां पां ।
असों लाहसी १६ न देखणेनि जें दिसे । नाहीपणेंचि जें असे । विसरे आठवे
तें कैसें । चुकजं आतां १७ देखोनि चमत्कार । कीजे तो नहीं पैसार । मजही-
सकट महापुरु । नेत आहे १८ ऐसा श्रीकृष्णार्जुन- । संगदसंगमीं स्नान ।
करुनि देतसे तिळदान । अहंतेचें १९ तेथ असंवरें आगें । अलौकिकही
कांहीं स्फुंदे । श्री कृष्ण म्हणे सद्गदें । वेळोवेळां १६२० या अवस्थांची कांहीं ।
कौरवातें परी नाही । म्हणोनि रायें तें कांहीं । कल्पावें त्व २१ तंव जाला
सुखलाभु । आपणपां करुनि स्वयंभु । बुझाविला अवष्टंभु संजयें तेणें २२ तेथ
कोणी येकी अवसरीं । होआवी ते करुनि दुरी । रावो म्हणे संजयापरी । कैसी
तुझी गा २३ तेणें तूंतें येथें व्यासें । बसविलें कासया उदों । अप्रसंगामाजि
ऐसें । बोलसी काई २४ रानीचें राऊळा नेलिया । दाही दिन मानी सुनिया ।
कां रात्री होय पाहलया । निशाचरां २५ जो जेथिचें गौव नेणे । त्यासि
तें भिंगुळवाणें । म्हणौनि अप्रसंगु तेणें । म्हणावा कीं तो ६ मग म्हणे सांगें
प्रस्तुत । उदयलेंसे जें उत्कळित । तें कोणासि बा रे जैत, देईल शेखीं २७
एव्हवीं विशेषें बहुतेक । आमुचें ऐसें मानसिक । जे दुर्योधनाचे अधिक । प्र-
ताप सदा २८ आणि येरांचेनि पाडें । दळही याचें देव्ह । म्हणौनि जैत
फुडें । आणिल ना तें २९ आम्हां तंव गमे ऐसें । मा तुझे जोतीष कैसें । तें
नेणों संजया असे । तैसें सांग पां १६३०

यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः । तत्र श्रीर्विजयो भूतिर्धुवा त्तिर्मतिर्मम ॥७८॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे मोक्षसंन्यासयोगोपादशोऽध्यायः ॥१८॥

यया बोला संजयो म्हणे । जी येरयेरांचें मी नेणें ।।री आयुष्य । तेथें
जिणें । हें फुडें कीं गा ३१ चंद्र तेथें चंद्रिका । शंभु तेथें शंभिका । संत तेथें
विवेका । असणें कीं जी ३२ रावो तेथें कटक । सौजर तेथें सोइरीक ।

अन्वय-राजन्, (अर्थात् जेव्हा तुमको: मने तुमचे अ-
द्वय संजय संजय संजय तुम: तुम: ह्यानि. ॥ ७६ ॥

अर्थ-हे राजा, केशवाजुनाच्या या पुण्यकारका व अ-
द्वय संवादाचे वारंवार स्मरण होऊन मला पुनः पुनः
आनंद होतो. ॥ ७६ ॥

संजय धृतराष्ट्र राजाग इतके बोलून पुनः वि-
स्मय पावला. व त्याचा संजयपणाचा आठव सो-
डला. जशी रत्नाची प्रगळकेंत चमकते व घट-
केंत बंद पडते; १३ मालव पर्वतावरील सरो-
वरांतील पाणी चंद्रोदय होतांच गोठून तीं स्फटिक
मण्याच्यासारखीं दिसतात व तींच सूर्योदय झाला
म्हणजे विरघळून पूर्ववत् पाणी होतें; १४ तसा
संजय देहमानावर आलावर, श्रीकृष्णाजुनांचे सं-
वादाची त्याचे चित्तांत आठवण होण्यावरोंवर
विस्मय होई. १५

अन्वय-राजन्, हरे: तत्त्व अलङ्कृतं सर्वमनन्द्यसंन-
दने महान् विस्मय: (भवति) अहं पुनः पुनः ह्यानि च. ७७

अर्थ-आणि हे राजा, मी श्रीकृष्णाच्या अलङ्कृत
विश्वरूपाचे वारंवार स्मरण करून मला मोठा विस्मय
होतो, आणि पुनः पुनः मी आनंद वाटतो. ॥ ७७ ॥

मग त्या आनंदाचे रांत उभा राहून संजय
धृतराष्ट्रास म्हणाला कीं हे राजा, श्रीहरीचें विश्व-
रूप पाहून देखील तुला आनंद न होतां तूं स्वस्थ
कां बसलास? १६ जें वैश्वरूप न पहातांही दि-
सतें, जें नाहीं म्हटलें ते ज्याचें अस्तित्व बुडत
नाहीं, व जें विसरूं म्हळें तरी आठवतें, तें चुक-
वितां कसें येईल? १७ आनंदाचा पूर जो आला
तो पाहून, काय चमत्क आहे, असें म्हणण्याला
देखील अवकाश उरलाही. तो आनंदाचा महा-
पूर माझेपणाचा आठवहीऊन जात आहे. १८ या
प्रकारेंकरून श्रीकृष्णाजुनंवादरूपी संगमांत त्यानें
स्नान करून अहंतेला गिंजळि देऊन तिचा संबंध
तोडला. १९ त्या अनिर आनंदांत मोठा श्वासो-
च्छ्वास टाकून सद्गदित ठ होऊन वारंवार, “हे
कृष्णा, हे कृष्णा,” असें स्य म्हणूं लागला. १६२०
ही संजयाची अवस्था न, त्यांतील एकेही गो-
ष्टीचा गंध धृतराष्ट्र राज ठिकाणीं नव्हता, म्हणून
त्या आनंदाची कल्पनाही जास येईना. २१ इत-

क्यांत झालेला जो तुलाचा काय, तो आगळे ठिकाणीं
बसून संजय देहमानावर आला. २२ त्या वेळेस धृ-
तराष्ट्र राजा बोलतो:—संजया, माझा वेळ जावा ह्मणून,
तुला येथें श्रीव्यासांतीं बसविलें असून, तीं गोष्ट न
करतां हा तूं काय प्रकार मांडला आहेस? २३
त्या व्यासपुत्रांतीं तुला कोणते उद्देशानें बसविलें?
आणि येथें ही मूर्खता मागणें काय बोलतोस? २४
—ह्या धृतराष्ट्राच्या बोलण्याचा चमत्कार वाटून हा-
नेश्वरमहाराज हसतात:—अहो, रानटी मनुष्यास ए-
कादे मंठे महाकांत नेल्यावर त्याला जशा दाही दि-
शा उदास दिसतात; किंवा उजाडळें ह्मणजे जशी
निशाचरांस रात्र होतें; २५ ज्याला ज्या गोष्टीचा
अनुभव नाही, त्यानें तीं गोष्ट नर्थकर मानणें हें
योग्यच आहे, ह्मणून चांगल्या गोष्टींस वाईट गोष्ट
ह्मणणें हेंही योग्यच होय. २६ मग धृतराष्ट्र राजा
हणाला कीं, हल्लीं जो हा कलह उत्पन्न झाला आहे,
यामध्ये शेवटीं वा संजया, कोणाला जय मिळेल?
२७ एवढीं बहुतकरून आमची अर्शा मनोदेवता
धांवते कीं, दुर्योधनाचाच प्रताप सर्वदा जास्ती आहे,
२८ आणि पांडवांचे मानानें पाहिलें असतां आमचें
सैन्यही दिडीनें जास्त आहे, ह्मणून खरोखर दुर्योधना-
लाच जय मिळेल. २९ आह्मांला तर असें वाटतें, मग
तुला कसें काय वाटत असेल तें असो. परंतु संजया,
तुझे भाकीत काय आहे, तें आह्मांला सांग. १६३०

अन्वय-यत्र योगेश्वरः कृष्णः, यत्र धनुर्धरः पार्थः, तत्र
श्रीः, विजयः, भूतिः, ध्रुवा नातिः च इति मम मतिः
(अस्ति). ॥ ७८ ॥

अर्थ-जिकडे योगेश्वर असा श्रीकृष्ण आणि धनुर्धारि
असा पार्थ आहे, तिकडे लक्ष्मी, विजय, ऐश्वर्य आणि
निश्चल नीति ह्या गोष्टी असावयाच्याच, असें माझे
मन आहे. ॥ ७८ ॥

हे राजाचें भाषण ऐकून संजय म्हणाला कीं,
तुम्हां दोघांपैकीं कोणाला जय येईल, हें मला सां-
गवत नाही. परंतु जेथें आयुष्य आहे, तेथें जगणें
हें खास आहे. ३१ चंद्र तेथें चांदणें, शंकर तेथें
पार्वती, संत तेथें ज्ञान या गोष्टी निश्चित असावया-
च्याच. ३२ राजा तेथें सैन्य, सौजन्य तेथें सोय-

वन्हि तेथें दाहक । सामर्थ्य कीं ३३ दया तेथें धर्म । धर्म तेथें सुखागमु ।
 सुखीं पुरुषोत्तमु । असे जैसा ३४ वसंत तेथें वने । वन तेथ सुमने । सुमनी
 पालिंगने । सारंगांचीं ३५ गुरु तेथ ज्ञान । ज्ञानीं आत्मदर्शन । दर्शनी
 समाधान । आथी जैसे ३६ भाग्य तेथ विलासु । सुख तेथें उल्लासु । हें असो
 तेथ प्रकाश । सूर्य जेथें ३७ तैसें सकळ पुरुषार्थ । जेणें स्वामी कां सनाथ ।
 तो श्रीकृष्ण रावो जेथ । तेथ लक्ष्मी ३८ आणि आपलेनिकांतेंसी । ते जग-
 दंबा जयापासीं । अणिमादिकी काय दासी । नव्हती तया ३९ कृष्ण विज-
 यस्वरूप निजांगें । तो राहिला असे जेणें भागें । तें जयो लागवेगें । तेथेंचि
 आहे १६४० विजयी नामें अर्जुन विख्यातु । विजयस्वरूप श्रीकृष्णनाथु । श्रि-
 येसीं विजय निश्चितु । तेथेंचि असे ४१ तयाचिये देशींचा झाडी । कल्पत-
 रूतें होडी । न जिणावें कां येवढी । सायबापें असतां ४२ तेपाषाणही आववे ।
 चिंतारतनें कां नोहावे । तिये भूमिके कां न यावें । सुवर्णत्व ४३ याचिया गांवींचि-
 या । नदी अमृतें वाहाविया । नवल कायि राया । विचारीं ४४ तयाचे विसाट
 शब्द । सुखें ह्यणों येती वेद । सदेह सच्चिदानंद । कां नंहावे ते ४५ पै स्व-
 र्गापवर्ग दोन्ही । इयें पदें जया अधोनी । जे श्रीकृष्ण बाप जनी । कमळा जया
 ४६ म्हणौनि जिया बाहीं उभा । तो लक्ष्मीचेचा वल्लभा । तेथ सर्वसिद्धी स्व-
 यंभा । येर मी नेणें ४७ आणि समुद्राचा मेघु । उपयोगे तयाहूनि चांगु ।
 तैसा पार्थी आजि लागु । आहे तये ४८ कनकत्वदीक्षगुरु । लोहा परिसु
 होय कीरु । परि जगा पोसिता व्यवहारु । तेंचि जाणें ४९ येथ गुरुत्वा ये-
 तसे उणें । ऐसें झणें कोणही म्हणे । वन्हिप्रकाश दीपपणें प्रकाशी आपला
 १६५० तैसा देवाचिया शक्ती । पार्थु देवासीचि बहुती । प माने इये स्तुती ।
 गौरव असे ५१ आणि पुत्रें मी सर्व गुणीं । जिणावा हे पा शिराणी । तरी
 ते शार्ङ्गपाणी । फळा आली ५२ किंबहुना ऐसा नृपा । पाजालासे कृष्णकृपा
 तो जयाकडे साक्षेपा । रिती आहे ५३ तोचि गा विजयां ठावो । तेथ तुज
 कोण संदेहो । तेथ नये तरी वावो । विजयोचि होय ५४ गणौनि जेथ श्री तेथें
 श्रीमंतु । जेथ पंडूचा सुतु । तेथ विजय समस्तु । अभ्युद तेथ ५५ जरी व्या
 साचेनि साचे । धिरे मन तुमचें । तरी या बोलाचें । धुचि माना ५६ जेथ
 तो श्रीवल्लभु । जेथ भक्तकदंबु । तेथ सुख आणि लाभ मंगळाचा ५७ या

रक्त, अग्नि तेथे दाहकतेचें सामर्थ्य, ३३ ज्या तेथे वने, धर्म तेथे सुखाचें स्थान, व जेथे मुख आहे तेथे पुरुषोत्तम या गोष्टी असावयाच्याच. ३४ वस्तंत तेथे वन. वन तेथे फुलें, आणि फुलांचे ठिकाणीं श्रमरांचे सनुदाय; ३५ गुरु तेथे ज्ञान, ज्ञानाचे ठिकाणीं आत्मानुभव, आणि आत्मानुभव झाल्यावर समाधान हें असावयाचेंच. ३६ भाग्य तेथे विलास, मुख तेथे उल्हास, फार काय सांगावें ! जेथे सूर्य तेथे प्रकाश हा असावयाचाच. ३७ त्याप्रमाणें, चार पुरुषार्थ (धर्म अर्थ, काम व मोक्ष) ज्याच्या योगानें सनाथ झाले आहेत, तो श्रीकृष्ण भगवान् जेथे आहे, तेथे लक्ष्मी असावयाचीच; ३८ आणि आपल्या पतीसह ज्याजवळ जगदंबा आहे, त्याच्याजवळ जगदेव्या दारी अष्टसिद्धि ह्या अस्तंगार नाहींत काय ? ३९ विजयस्वरूप जो श्रीकृष्ण, तो ज्यापक्षाकोडे स्वतः उभा राहिला आहे, तिकडेच जय असावयाचा. १६४० जो अर्जुन विजय नांवानें प्रख्यात आहे, आणि विजयर्तिस्य श्रीकृष्ण भगवान् हा लक्ष्मीसह जिकडे आहे, तिकडेच जय खास ठेवला आहे. ४१ ज्या भक्ताला श्रीकृष्ण भगवान् व लक्ष्मी हीं बाप व आई आहेत, त्याच्या देशांतील झाडांनीं कल्पतरूची वरोवरी कां न करावी ? ४२ तेथील सर्व दगड चित्तामणि कां न होतील ? व तेथील जमिनी सुवर्णाच्या कां न होतील ? ४३ त्याच्या गांवच्या नद्या अमृतानें कां न वाहतील ? यांत नवल तें काय ? राजा, याचा तूंच विचार कर. ४४ त्याच्या तोंडांतून निघणारे जे शब्द, त्यांना सुखानें वेदवाक्य म्हणतां येईल. देह असतांना ते सच्चिदानंद स्वरूप कां न होतील ? ४५ म्हणून स्वर्ग व मोक्ष हीं दोन्ही पदे ज्याच्या सत्तेत आहेत, असा श्रीकृष्ण भगवान् व कमला (लक्ष्मी)

ही ज्याला बाप व आई मान झाली आहेत, ४६ म्हणून, ज्यापक्षाकोडे लक्ष्मीनि श्रीकृष्ण भगवान् उभे आहेत तिकडे स्वयमेव सत्ते तिघा असावयाच्याच, याशिवाय मी दुसरें कांहीं जाणीत नाहीं. ४७ आणि समुद्रामून उत्पन्न होणारा जो मेघ, त्याचा समुद्रातूनही जगतास विशेष उपयोग होतो; तसें श्रीकृष्णापेक्षां पार्थाचें भाग्य आज विशेष आहे. ४८ लोखंडाला कनकाची दीक्षा देणारा परिस हा गुरु खरा, परंतु जगाला व्यवहारांत ज्याचा (सोन्याचा) उपयोग होतो, त्याचीच योग्यता विशेष मानली जाते. ४९ या उक्तीनें गुरुाला उणेपणा येतो असें कदाचित् कोणी म्हणेल, तर अग्नीचा प्रकाश जो दीप, त्याची प्रशंसा केली असतां ती जशी अग्नीचीच होते, १६५० तशी देवांच्याच प्रसादानें पार्थाची शक्ति देवांहून विशेष आहे. परंतु पार्थाचीच स्तुति केली असतां त्याचें देवाला विशेष गौरव वाटतें. ५१ आणि पुत्रानें मला सर्व गुणांनीं जिंकावें अशी बापास जी इच्छा असते, तीच श्रीकृष्णाची इच्छा परिपूर्ण झाली आहे. ५२ राजा, फार काय सांगूं ! कृष्णकृपेनें युक्त जो पार्थ तो ज्या वाजूला आहे, ५३ तेंच विजयाचें ठिकाण, याविषयीं तुला संशय कशास पाहिजे ? तेथें जर विजय नाहीं आला, तर विजयाचें विजयपण व्यर्थ होईल. ५४ याकारितां, जेथे लक्ष्मी तेथे तिचा पति श्रीकृष्ण भगवान्, व जेथे पांडुपुत्र अर्जुन तेथे विजय असून भाग्योदयही तेथेंच आहे. ५५ जर श्रीव्यासांचे बोलण्यावर तुमचा भरंवसा असेल, तर मी जे आतां बोललों तें खर्चीत आहे, असें समजा. ५६ जेथे लक्ष्मीचा पति श्रीकृष्ण व भक्तकंदव अर्जुन हे आहेत, तेथे मंगलाचा लाभ आणि सौख्य आहे. ५७

बोला आन होये । तरि व्यासाचा अंकु न वाहें । ऐसैं गाजोनि बाहे । उ-
भिली तेणें ५८ एवं भारताचा आवांका । आणूनि श्लोका येका । संजयें कुरु-
नायका । दिधला हार्ती ५९ जैसा नेणों केवढा वन्ही । परी गुणाग्रीं ठेउनी ।
आणिजे सूर्याची हानी । निस्तरावया १६६० तैसैं शब्दब्रह्म अनंत । जाले स-
वालक्ष भारत । भारताचे शतें सात । सर्वस्व गीता ६१ तयांही सातां शतांचा
इत्यर्थु हा श्लोक शेषींचा । व्यासशिष्य संजयाचा । पूर्णोद्धार जो ६२ येणें ये-
केंचि श्लोकें । राहे तेणें असकें । अविद्याजाताचें निकें । जितिलें होय ६३ ऐसे
श्लोकशतें सात । गीतेचीं पदें आंगें वाहत । पदें म्हणों कीं परमामृत । गीता-
काशींचे ६४ कीं आत्मराजाचिये समे । गीते वोडवले हे खांबे । मज श्लोक
प्रतिभे । ऐसे येत ६५ कीं गीता हे सप्तशती । मंत्रप्रतिपाद्य भगवती । मोहम-
हिषा मुक्ती । आनंदली असे ६६ म्हणौनि सनै कायें वाचा । जो सेवकु हो-
ईल इयेचा । तो स्वानंदसाम्राज्याचा । चक्रवर्त्तु करी ६७ कीं अविद्यातिमिर-
रोखें । श्लोक सूर्यातें पैजा जिके । ऐसे प्रकाशिल गीतामिषें । रायें श्रीकृष्णें ६८
कीं श्लोकाक्षरद्राक्षलता । मांडव जाली आहे गीता । संसारपथश्रांता । विसं-
वावया ६९ कीं सभाग्य संतीं भ्रमरीं । केले ते श्लोक कल्हारीं । श्रीकृष्णारुख-
सरोवरीं । सासिन्नली हे १६७० कीं श्लोक नव्हती आन । गमे गीतेचें महि-
मान । वाखाणिते बंदिजन । उदंड जैसे ७१ कीं श्लोकांचिया आवारा । सात
शतें करुनि सुंदरा । सर्वांगम गीतापुरा । वसों जाले ७२ कीं निजकांता आ-
त्मया । आवडी गीता मिळावया । श्लोक नव्हती बाह्या । पसरु कां जो ७३
कीं गीताकमळींचे भृंग । कीं हे गीतासागरतरंग । कीं हरीचे हे तुरंग । गी-
तारथीचे ७४ कीं श्लोकसर्व तीर्थसंघातु । आला श्रीगीतेगंगे आंतु । जे अर्जुन
नर सिंहस्थु । जाला म्हणौनि ७५ कीं नोहे हे श्लोकश्रेणी । अर्चितचित्तिर्चि-
तामणी । कीं निर्विकल्पां लावणी । कल्पतरूची ७६ ऐसिया शतेंसात श्लोकां ।
परी आगळा येकयेका । आतां कोण वेगळिका । वानावा पां ७७ तान्ही आणि
पारठी । इया कामधेनूतें दिठी । सूनि जैसिया गोठी । कीजती ना ७८ दीपा
आगिलु मागिलु । सूर्य धाकुटा वडीलु । अमृतसिंधु खोलु । उथळु कायसा
७९ तैसैं पहिले सरते । श्लोक न म्हणावे गीते । जुनीं नवीं पारिजातें । आ-
हार्ती काई १६८० आणि श्लोका पाडु नाहीं । हें कीर समर्थु काई । येथ वाच्य

हे नव्हे वोलणें जर असत्य होईल, तर नो व्यासांचा शिष्य म्हणविणार नाही, असें हात उभाकून नो-
 ज्यानें गर्जना करून तो वोलला. ५८ याप्रमाणें सर्व
 भारताचा सारांश संजयानें गीतेच्या अठराव्या अ-
 ध्यायांतील एका अष्ट्याहत्तराव्या श्लोकांत आणून, कु-
 रूनायक जो धृतराष्ट्र राजा त्याचे हातांत दिला.
 ५९, अग्नि किती मोठा आहे ! परंतु वातीच्या शे-
 वटाला लावला असतां, त्याच्या उजेडानें सूर्य ना-
 वळल्यावर जो अंधार पडतो, त्याचें निवारण होतें;
 १६६० त्याप्रमाणें, वेद अनंत असून त्याचें नार
 सवालक्ष भारत केलें व त्या भारताचा सारांश गी-
 तेच्या सातशें श्लोकांत आणिला. ६१ व्यासांचा शिष्य
 जो संजय, त्याचा गीतेच्या सातशें श्लोकांतील शे-
 वटला जो श्लोक तो पूर्ण उद्गार होय. ६२ या एकाच
 श्लोकानें अज्ञानाचें मूळ समूळ जिकून टाकलें. ६३
 असे गीतेचे सातशें श्लोक हीं गीतेचीं पदे (पाउलें)
 असून, गीतेला घेऊन जात आहेत; किंवा हीं पदे
 नसून हे श्लोकही गीताकाशींची अमृतवृष्टिच आहे
 कीं काय ? ६४ किंवा हे श्लोक नव्हेत, तर आत्म-
 राजाची सभा जी गीता, त्या गीतारूप सभेचे हे सा-
 तशें श्लोकरूप खांवच आहेत, असें मला वाटतें. ६५
 किंवा, गीता ही सातशें श्लोकांनीं प्रतिपादन केलेली
 साक्षात् भगवती देवीच आहे. या देवीनें मोर्खूप
 महिषासुरास मारून ही आनंदाप्रत पावली आहे.
 ६६ म्हणून, या गीतारूप देवीचा जो कायावाचा-
 मनेंकरून सेवक होईल, तो आनंदरूपी साम्राज्य-
 पटाचा सार्वभौम राजाच होईल. ६७ किंवा अज्ञा-
 नरूप जो अंधकार, त्याला प्रतिज्ञेनें जिकणारे हे
 सातशें श्लोक नसून हे सातशें सूर्यच श्रीकृष्णांनीं
 गीतेच्या रूपानें प्रकाशित केले आहेत. ६८ किंवा
 संसारमार्गानें चालणारांना जे श्रम झाले आहेत, त्यांचा
 परिहार होऊन विसांवा घेण्याकरितां सातशें श्लोक हे
 द्राक्षांचे वेलच असून ते गीतारूप मांडवावर पसरलेले
 आहेत. ६९ किंवा, श्रीकृष्णाख्यानरूपी गीतासरोवरांत

सातशें श्लोक हीं कमलें असून, त्यांचा गंध घेणारे भाग्य-
 वात नंत हे अमरच होत. १३७० किंवा हे श्लोक नव्हे-
 त, तर गीतेचा नहिना वर्णन करणारे हे सातशें स्तुति-
 गठकच आहेत. ७१ किंवा गीता न्त गहराला नोंव-
 ताकून सातशें श्लोकांचा कोटच आहे, झणून सर्व शास्त्रें
 गीतापुरांत वास्त करण्यास आली आहेत. ७२
 किंवा, आपला पति जो आत्मा, त्याला प्रेमानें आ-
 किंगन देण्याकरितां गीता ही श्लोकरूपी वाड प-
 तळून आली आहे असें वाटतें. ७३ किंवा गीता-
 रूप कमलाचा गंध घेणारे हे श्लोक नसून अमरच
 आहेत; अथवा हे श्लोक गीतारूप सागराच्या ला-
 वाच आहेत; किंवा श्रीहरीचा गीतारूप रथ ओ-
 ढणारे हे घोडेच आहेत. ७४ किंवा गीता ही
 गंगा असून इचे टायीं सर्व श्लोकरूपी तीर्थें नरा-
 वतार अर्जुनरूपी सिंहस्थ पर्वणी आल्यामुळे मि-
 लावयास आली आहेत. ७५ किंवा हे श्लोक पंक्ति
 नसून, चित्ताला अचित्य जें ब्रह्म, त्याची प्राप्ति
 करून देणारे चित्तामणिच आहेत; अथवा, कल्प-
 नातीत जें ब्रह्म, तें प्राप्त करून देणारे हे कल्प-
 तरूच आहेत. ७६ असे हे सातशें श्लोक एकापे-
 क्षां एक वरचढ आहेत. तर यांत लाहान मोठे
 अशा वेगळेपणानें कोणत्या श्लोकांचें वर्णन
 करावें ? ७७ कामधेनूकडे वधितलें म्हणजे जशी
 ती दुभती व आटलेली या गोष्टी संभवत नाहीत;
 ७८ दिव्यांमध्ये अगोदरचा व मागचा कोणता, व
 सूर्याकडे पाहिलें म्हणजे धाकटा किंवा मोठा हें
 समजत नाही, आणि अमृतसमुद्राला खोल किंवा
 उथळ हें झणतां येईल काय ? कारण, सर्वांचीं
 फळे एकच आहेत. ७९ त्याप्रमाणें, गीतेच्या सा-
 तशें श्लोकांत पहिला व शेवटला हें झणतां येत
 नाही. पहा कीं, सुवर्णपारिजातकाच्या पुष्पांत ताजीं
 व शिळीं असा भेद करतां येईल काय ? १६८०
 आणि श्लोकांत कमजास्तपणा नाही याविषयीं काय
 सिद्ध करूं ? परंतु या गीताशास्त्रामध्ये सांगणारा
 व ऐकणारा या दोघांत भेद नसून ते एकस्वरूपच

वाचकही । भागु न धरी ८१ जे इये शास्त्रीं येकु । श्रीकृष्णाचि वाच्य वाचकु । हें प्र-
सिद्ध जाणे लोकु । भलताही ८२ येथें अर्थें तेचि पाठें । जोडे येवढेंनि धटें । वाच्यवा-
चक येकवटें । साधितें शास्त्र ८३ म्हणोनि मज कांहीं । समर्थनीं आतां विषय नाही ।
गीता जाणा हे वाङ्मयी । श्रीमूर्ति प्रभूची ८४ शास्त्र वाच्यें अर्थें फळें । मग आपण
सावळे । तैसें नव्हे हें सगळें । परब्रह्मचि ८५ कैसा विश्वाचिया कृपा । करुनि महा-
नंद सोपा । अर्जुनव्याजें रूपा । आणिला देवें ८६ चकोराचेनि निमित्तें । तिन्ही भु-
वनें संतसें । निवविलीं कळावंतें । चंद्रें जेविं ८७ कां गौतमाचेनि मिषें । कळिकाळ-
ज्वरितोदेशें । पाणिढाळु गिरीशें । गंगेचा केला ८८ तैसें गीतेचें हें दुभतें । वत्स करु-
नि पार्थातें । दुभीनली जगापुरतें । श्रीकृष्ण गाय ८९ येथें जीवें जरी नाहाल । तरी
हेचि कीर होआल । नातरी पाठमिषें तिंबाल । जीभचि जरी १६९० तरी लोह एकें
अंशें । झगटलिया परिसें । येरीकडे अपैसें । सुवर्ण होय ९१ तैसी पाठाची ते वाटी ।
श्लोकपाद लावा ना जंव वोठीं । तंव ब्रह्मतेचीं पुष्टी । येईल आंगा ९२ ना येणेसीं
मुख वांकडें । करुनि ठाकाल कानवडे । तरी कानींही घेतां पडे । तेंचि लेख ९३ जे
हे श्रवणें पाठें अर्थें । गीता नेदी मोक्षाअरौतें । जैसा समर्थ दाता कोण्हातें । नास्ति
न म्हणे ९४ म्हणोनि जाणतया सवा । गीताचि येकी सेवा । काय कराल आघवां ।
शास्त्रीं येरीं ९५ आणि कृष्णार्जुनीं मोकळी । गोठी चावळिली जे निराळी । ते श्री-
व्यासें केली करतळीं । घेवों ये ऐसी ९६ बाळकातें वोरसें । माय जें जेवजं बैसे । तें
तया ठाकती तैसे । घांस करी ९७ कां अफाटा समीरणा । आपैतेंपण शाहाणा ।
केलें जैसें विजणा । निर्मूनियां ९८ तैसें शब्दें जे न लभे । तें घडूनियां अनुष्ठुभें ।
स्त्रीशूद्रादि प्रतिभे । सामाविलें ९९ स्वातीचेनि पाणियें । न होती जरी मोतियें ।
तरी अंगीं सुंदराचिये । का शोभती तियें १७०० नादु वाद्या न येतां । तरी
कां गोचरु होता । फुलें न होतां घेपता । आमोदु केविं १ गोडी न होती प-
काचें । तरी कां फावती रसने । दर्पणावीण नयनें । नयनु कां दिसे २ द्रष्टा
श्रीगुरुमूर्ती । न रिगता दृश्यपंथीं । तरी कां ह्या उपास्ती । आकळता तो ३ तैसें
वस्तु जें असंख्यात । तया संख्या शतें सात । न होती तरी कोणा येथ ।
फावों शकतें ४ मेघ सिंधूचें पाणी वाहे । तरी जग तयातेंचि पाहे । कां जें
उमप तें नोहे । ठाकतें कोण्हा ५ आणि वाचा जे न पवे । तें हे श्लोक न होते ब-
खे । तरी कानें मुखें फावे । ऐसें कां होतें ६ म्हणोनि श्रीव्यासाचा हा थोर । विश्वा

आहेत. ८१ कारण, या गीताशास्त्रांत श्रीकृष्ण सांगणारे व अर्जुन हा श्रीकृष्णरूपच ऐकणारा या गोष्टी सर्वांना ठाऊक आहेत. ८२ या गीतेत अर्थाने जे फळ, तेच पाठ करण्याने धट लावून मिळते, म्हणून वाच्य व वाचक या दोघांनाही सांख्यीच योग्यता देणारे हे शास्त्र आहे. ८३ म्हणून, त्या गीतेविषयी जास्त सिद्ध करण्याचे राहिले नाही. कारण, गीता ही भगवंताची शब्दमय मूर्तिच आहे. ८४ इतर शास्त्रांचे वाचन करून अर्थ समजल्यावर फलप्राप्ति झाली म्हणजे ते शास्त्र नाहीसे होते; तसें हे गीताशास्त्र नसून हे ओतप्रोत परब्रह्मस्वरूपच आहे. ८५ काय सांगावे ? अर्जुनाचे निमित्त करून सर्व जगावर कृपा करण्याकरितां श्रीकृष्णांनीं दुर्लभ असा ब्रह्मानंद सुलभ करून ठेवला आहे. ८६ जसा पूर्णकलायुक्त चंद्र चकोराच्या निमित्ताने प्रकाशित होऊन तिन्ही लोकांच्या तपाची निवृत्ति करितो; ८७ अथवा गौतमाच्या निमित्ताने, कळिकाळरूपी ज्वराने पीडित झालेल्या जगाच्या दोषांची निवृत्ति होण्याकरितां श्रीशंकरांनीं या मृत्युलोकां पाठवून दिली, ८८ त्याप्रमाणे हे गीतही वत्साचे निमित्त करून श्रीकृष्णरूपी भागे हे गीतारूप दूध देऊन सर्व जगाला संतोषित करितो. ८९ या गीताशास्त्राचे ठिकाणीं जिवाभावाचा झाल, तर गीतारूपच झाल, अथवा पाठाने जिमेला जर श्रम झाल, तर गीतारूपच झाल. १० परिसाचे सामर्थ्य असे आहे कीं, तो लोखंड जमने बाजूस लागला असतां सर्व लोखंड आपोष, वस्त्वर्णमय होते, ९१ तशी गीतापाठरूपी व्याख्येच्या पद मुखाला लावाल न लावाल, ब्रह्मत्वाची पुष्टि अंगांत येईल. ९२ अथवा, गीता पाठ करण्याविषयी तोंड वांकडे करून जर कुशीवर वळाल, तर तीं अक्षरे कानांत जरी पडलीं, तरी त्यांचेही फळ तेच येईल. ९३ गीतेचे औदार्य काय सांगावे, कीं जी आपल्या श्रवणाने, पाठाने व अर्थाने मोक्षाशिवाय दुसरे फळच देत नाही. जसा स-

नर्थ दाता कोणालाही विमुख लावीत नाही तशी. ९४ म्हणून, जितके शहाणे आहेत, त्यांनीं एक गीतेचे सेवन करावे. याच चून इतर शास्त्रांचे सेवन करून काय प्राप्त होणार आहे ? ९५ आणि श्रीकृष्ण व अर्जुन यांनीं जे नुसते संभाषण केले, ते श्रव्यासांनीं हातांत घेतां येईल, तितके सुलभ केले. ९६ मुलाला आई प्रेमाने जेजुं घालण्यास बसली म्हणजे त्याला जसे मिळतां येतील तसेच लहान घांस करिते; ९७ किंवा अफाट जो वायु तो आपल्या हातांत यावा, म्हणून शहाण्यांनीं जशी पंख्याची योजना केली, ९८ तसें शब्दाने जे कळावयाचे नाही, त्याचे अनुष्ठुभ छंद करून, स्त्री, शूद्र आदिकरून सर्वांच्या बुद्धीला ते सुलभ करून ठेवले. ९९ स्वाती नक्षत्राच्या पाण्यापासून जर मोती उत्पन्न झाली नसती, तर स्त्रियांचीं अंगें कशाने शोभिवंत झालीं असती ? १०० नादब्रह्म जर वाद्यांत आले नसते, तर नाद आपल्यास कसा कळला असता ? फुले जर नसती, तर वास कसा घेतां आला असता ? १ पक्षांवांत जर गोडी नसती, तर ती जिमेला कशी प्राप्त झाली असती ? आरता जर नसता, तर डोळ्यांला आपले रूप कसे पहातां आले असते ? २ निराकार श्रीगुरु जर आकारास आले नसते, तर उपासकांना कशी सेवा करतां आली असती ? ३ तसें अगणित जे ब्रह्म, ते गीतेच्या सातशे श्लोकांच्या रूपाने जर प्रकट झाले नसते, तर कोणालाही जाणतां आले असते काय ? ४ मेघ समुद्राचेच पाणी वर घेऊन वृष्टि करून सर्वांचा उपयोग करतो, तरी लोक मेघांचीच आशा करतात. कारण, अमर्याद जो समुद्र, त्यापासून कोणाचाच उपयोग होत नाही. ५ म्हणून, जे वाणीला देखील प्राप्त होत नाही, ते व्यासांनीं जर हे उत्तम श्लोक केले नसते, तर ऐकावयाला किंवा मुखानेतरी वर्णन करावयाला कसे आले असते ? ६ याकरितां, श्रीकृष्णांची जी उक्ति (संभाषण), तिची गीतेच्या रूपाने व्यासांनीं रचना केली, म्हणून सर्व जगतावर आंचा मोठा उपकार झाला आहे. -त्या

जाला उपकार । जे श्रीगुरुग उक्ती आकर । ग्रंथाचा केला ७ आणि तोचि हा
 सो आता । श्रीव्यासाचीं पदें पाहान पाहता । आणिला श्रवणपथा । मन्हाठिया
 व्यासादिकांचे उन्मत्त । गहाटती जेथ साशंक । तेथ नीही रंक येक । चावळी करीं
 १ रंगी गीता ईश्वर भोळा । ले व्यासोक्तिकुसुमनाळा । तरी माझीया दूर्वादळा ।
 ना न हाणे कीं १० आणि क्षीरनिधूचिया तटा । पाणिया येती गजघंटा । तेथ काय
 मुक्कुटा । वारिजत असे ११ पांखडुटे पाखिरुं । बुडे तरी नभीच थिर । गगन आ-
 कमी सत्वर । तो गरुडही तेथ १२ गजहंसाचें चालणें । भूतळीं जालिया शाहाणें ।
 आणिकें काय कोणें । चालवेंचि ना १३ जी आपुलेंनि अवकाशें । अगाध जळ घेपे
 कलशें । चुळीं चूळपणाऐसें । भरुनि न निघे १४ दिवटीच्या आंगीं थोरी । तरी ते
 बहु तेज धरी । वाती आपुलियापरी । आणीच कीं ना १५ जी समुद्राचेनि पैसें । स-
 मुद्रां आकाश आभासे । थिळरीं थिळराऐसें । बिंबेचि पै १६ तेविं व्यासादिक महा-
 मती । वावरों येती इये ग्रंथीं । मा आन्ही ठाको हे युक्ती । न मिळे कीर १७ जिये सा-
 गरीं जळचरें । संचरती मंदराकरें । तेथ देवोनि शफरें येरें । पोहों न लाहती १८ अ-
 रुण आंगाजवळिके । म्हणोनि सूर्यातें देव । मा भूतळींची न देखे । मुंगी काई १९
 यालागीं आम्हां प्राकृतां । देशिकारें बंधे पोता । म्हणणें हें अनुचिता । कारण नोहे
 २० आणि बापु पुढां जाये । ते घेत पाउल जी सोये । बाळ ये तरी न लाहे । पावों
 कायी २१ तैमा व्यासाचा मागोवा वेतु । काळकारातें वाट पुसतु । अयोग्यही मी
 न पवतु । कें जाईन २२ आणि पृथ्वी जय नाया क्षमा । नुबगे स्थावरजंगमा । जया-
 चेनि अमूर्तें चंद्रमा । निवरी जग २३ जयाचे आंगिक असिकें । तेज लाहोनि अर्के ।
 आंधाराचें सावाइकें । लोटिजत आहे २४ समुद्रा जयाचें तोय । तोया जयाचें मा-
 धुर्य । माधुर्या सौंदर्य । जयाचेनि २५ पवनायें याचें बळ । आकाश जेणें पघळ । ज्ञान
 जेणें उज्वळ । चक्रवर्ती २६ वेद जेणें सुख । सुख जेणें सोळास । हें असो रूपस ।
 विश्व जेणें २७ जो सर्वोपकारी समर्थ । सद्गुरु श्रीनिवृत्तिनाथु । राहटत असे मज-
 हीआंतु । रिघोनियां २८ आतां आयती गीता जगीं । मी सांगें मन्हाठिया भंगीं ।
 येथ कें विस्मयालागीं । ठावो आहे २९ श्रीगुरुचेनि नांवें माती । डोंगरीं जयापासीं
 होती । तेणें कोळियें त्रिजगतीं । येकवद केली ३० चंदनें वेधलीं झाडें । जालीं चंद-
 नाचेनि पाडें । वसिष्ठें मांडली कीं भांडे । भानूसीं शाटी ३१ मा मी तंव चित्ताथिला
 आणि श्रीगुरु ऐसा दादुला । जो दिठी वेनि आपुला । बैसवी पदीं ३२ आधींचि दे-

व्यासांच्या गीतेवर व्याख्यान केल्याबद्दल महाराज परिहार देतात:- ७ आणि आतां तोच गीतार्थ मी व्यासांचीं पदें पाहून पाहून शुद्ध मराठी भाषेत ऐकण्याजोगा केला. ८ ज्या गीतार्थाचें बथार्थ वर्णन करण्याविषयी व्यासादिकांचें देखील ज्ञान साशंक होतें, त्या गीतेचें मी हें गरीबानें व्याख्यान केलें आहे. ९ परंतु गीतारूप ईश्वर हा अत्यंत मोठा आहे, म्हणून व्यासांच्या भाषणरूपी पुष्पमाला धारण करितो, व आमचे गरीबाचे दुर्वाकुरांसही नाही म्हणत नाही १७१० आणि क्षीरसमुद्राचे कांठाला हत्तींचे समुदाय पाणी पिण्यास येतात, तेथें त्यांना तेवढी परवानगी असून, मुरकुटांना तो मावारी लावतो काय ? ११ पंख फुटतात न फुटात अशा पांखराळा जरी उडतां आले नाही, तरी ते आकाशांतच रहातें, व सर्व गगनाचें आक्रमण करणारा गरूडही त्या आकाशांतच रहातो. १२ राजहंसाची मंद गति सर्व जगतांत उत्तम असली, म्हणून दुसऱ्या कोणी चान्द्रनये कीं काय ? १३ कलशांत पुष्कळ सांठवण असल्यामुळे पुष्कळ पाणी मावतें; पण चूळ लहान असली तरी तिच्या मानानें तीत पाणी येत नाही काय ? १४ मशाल मोठी असल्यामुळे तिचें तेज मोठें पडतें; पण वात जरी लहान असली, तरी तिच्या मानानें तिचें तेज पडतें कीं नाही ? १५ समुद्राच्या विस्तारप्रमाणें त्यांत आकाशाचे प्रतिबिंब मोठें दिसतें; पण तें डबक्यांतही डबक्याचें मानानें दिसतेंच; १६ त्याप्रमाणें, व्यासादिकांच्या महामतींनीं या ग्रंथाविषयी विचार करावा, व आम्हीं स्वस्थ बसावें, ही गोष्ट युक्तीला जुळत नाही. १७ ज्या समुद्रामध्यें मंदराचलासारखे महान् महान् जलचर वास करतात, त्याचें वैभव पाहून लहान लहान माशांनीं तेथें राहूंच नये कीं काय ? १८ अरुण हा सूर्याचें सन्निध आहे, म्हणून तो सूर्यास पहातो, आणि पृथ्वीवर जी लहान मुंगी आहे ती त्याकडे पहात नाही कीं काय ? १९ यास्तव, आम्हीं प्राकृत जगाची गीतेचें देशभाषेत वर्णन केलें, ही गोष्ट अ-

योग्य आहे, असें म्हणण्याचें कारण नाही. १७२० आणि वाताच्या मार्गानें लहान नूळ जर चावू लागलें तर ज्या स्थानाला वायु गेला त्या स्थानाला तें पोहोचू शकणार नाही काय ? २१ तसा मी व्यासांचा नाग वेत आणि भाष्यकारांला वाट विचारीत चाललों असतां, मी जरी अयोग्य आहे, तरी व्यास ज्या ठिकाणीं गेले, त्या ठिकाणाला पावणार नाही तर कोठें जाईन ? २२ आणि ज्या परमेश्वराच्या क्षमेनें पृथ्वी स्थावरजंगम विश्वाचा उपद्रव सहन करते, व ज्या परमेश्वराच्या अमृतानें चंद्र सर्व जगाच्या तापाची निवृत्ति करून शांत करितो; २३ ज्या परमेश्वराच्या अंगच्या तेजानें सूर्याला तेज प्राप्त झालें आहे, म्हणून तो सर्व जगाला अंधारापासून प्राप्त होणारें संक्षेप दूर करतो; २४ ज्या परमेश्वराच्या सत्तेनें सप्त तहण उदक मिळालें आहे, २५ व पाण्याला माधुर्य व माधुर्याला सौंदर्य प्राप्त झालें आहे; ज्या परमेश्वराच्या सत्तेनें वाऱ्याला गतिरूप बल, आकाशाला विस्तार, व ज्ञानाला उज्ज्वल सार्वभौमत्व प्राप्त झालें आहे; २६ ज्याच्या सत्तेनें वेदाला बोलण्याची शक्ति, सुखाला आनंदितपणा, हें अतो; परंतु ज्याच्या योगानें सर्व विश्वाला रूप प्राप्त झालें आहे, २७ तो वस्तुमात्रावर उपकार करणारा समर्थ सद्गुरु श्रीनिवृत्तिनाथ माझे अंतःकरणांत शिरून वास करीत आहे. २८ तेव्हां आतां आयती तयार जी गीता, ती मी जगताला मराठी भाषेनें सांगण्यास समर्थ झालों आहे, यांत आश्चर्य तें काय ? २९ श्रीगुरूंच्या नांवानें डोंगरावर मातीची द्रोणाचार्यांची मूर्ति स्थापून त्याची सेवा करून एकलव्य कोळ्यानें आपले विद्येची कीर्ति त्रिजगतांत सर्वमान्य करून घेतली; १७३० चंदनाचे आसपास असलेले वृक्ष त्याच्या अंगच्या सुगंधानें सर्व चंदन होतात; व बसिष्ठांनीं स्वीकारिलेली छाटी आपले तेजानें सूर्याबरोबर भांडूं लागली, ३१ मग मी तर गीताव्याख्यान करण्याविषयी उत्सुक, यावर सद्गुरु साह्य करणारा जो दृष्टीनें अवलोकन केल्याबरोबर आपले स्वरूप देतो असा आहे; ३२ अगोदरच उत्तम दृष्टि असून त्यांत

खणी दिठी । बरी मूर्य पुरवी पाठी । तें न दिसे ऐसी गोठी । केंही आहे ३३ ह्यणोनि
माझे नित्य नवे । श्वासोश्वासही प्रबंध होआवे । श्रीगुरुकृपा काय नोहे । ज्ञानदेवो
म्हणे ३४ याकारणें मियां । श्रीगीतार्थ मन्हाठिया । केला लोकां ययां । दिठीचा
विषो ३५ परी मन्हाटे बोलरंगें । कवळितां पै गीतांगें । तें गातयाचेनि पांगें । हेका-
डता नोहे ३६ ह्यणोनि गीता गावों म्हणे । तें गाणिवे होती लेणें । ना मोकळे तरि
उणें । गीताही आपित ३७ सुंदर आंगीं लेणें न सूये । तें तो मोकळा शृंगारु होये ।
ना लेइलें तरि आहे । तैसें कें उचित ३८ कां मोतियांची जैसी जाती । सोनयाही
मान देती । नातरी मानविती । अंगेंचि सडीं ३९ ना ना गुंफिलीं कां मोकळीं । उणीं
न होती परिमळीं । वसंतागमींचीं टोळीं । मोगरीं जैसीं ४० तैसा गाणिवेतें मि-
रवी । गीतेवीणही रंगु दावीं । तां लोभाचा प्रबंधु ओवीं । केला मियां ४१ तेणें आ-
बालसुबोधें । बोवीयेचेनि प्रबंधु । ब्रह्मरससुस्वादें । अक्षरें गुंथिलीं ४२ आतां चंदना-
च्या तरुवरीं । परिमळालाग । फुलवरीं । पारखणें जियापरी । लागेना कीं ४३ तैसा
प्रबंधु हा श्रवणीं । लागतखेंवो समाधि आणी । ऐकिलियाही वाखाणी । काय व्य-
सन न लवी ४४ पाठ करितां व्याजें । पांडित्यें येती वेषजे । तें अमृतातें नेणिजे ।
फाविलिया ४५ तेसेनि आइतेपणें । कवित्व जालें हें उपेणें । मनन निदिध्यास श्र-
वणें । जितिलें आतां ४६ हे स्वानंदभोगाची सेल । भलतयासीचि देईल । सर्वेद्रियां
पोषवील । श्रवणा करवीं ४७ चंद्रातें आंगवणें । भोगूनि चकोर शाहाणे । परी फावे
जैसें चांदिणें । भलतयाही ४८ तैसें अध्यात्मशास्त्रीं यियें । अंतरंगचि अधिकारियें ।
परी लोकु वाक्चातुर्यें । होईल सुखिया ४९ ऐसें श्रीनिवृत्तिनाथाचें । गौरव आहे जी
साचें । ग्रंथु नोहे हें कृपेचें । वैभव तिये ५० क्षीरसिंधुपरिसरीं । शक्तीच्या कर्णकुहरीं ।
नेणों कें श्रीत्रिपुरारीं । सांगितलें जें ५१ तें क्षीरकळोळाआंतु । मकरोदरीं गुप्तु । होता
तयाचा हातु । पैठें जालें ५२ तो मत्स्येंद्र सप्तशृंगीं । भग्नावयव चौरंगी । भेटला कीं
तो सर्वांगीं संपूर्ण जाला ५३ मग समाधि अव्युत्थया । भोगावी वासना यया । ते
मुद्रा श्रीगोरक्षराया । दिधली मीनीं ५४ तेणें योगाब्जिनीसरोवरु । विषयविध्वंसै-
कवीरु । तिये पदीं कां सर्वेश्वरु । अभिषेकिली ५५ मग तिहीं तें शांभव । अद्वयानं-
दवैभव । संपादिलें सप्रभव । श्रीगहिनीनाथा ५६ तेणें कळिकळितु भूतां । आला
देखोनि निरुता । ते आज्ञा श्रीनिवृत्तिनाथा । दिधली ऐसी ५७ ना आदिगुरु शं-
करा- । लागोनि शिष्यपरंपरा । बोधाचा हा संसरा । जाला जो आमुतें ५८ तो हा तूं

सूर्याचे तेजाची मदत मिळाल्यावर, मग दिसणार नाही अशी कोणती गोष्ट आहे ! ३३ म्हणून, श्री-ज्ञानदेवमहाज म्हणतात की, माझे तोंडांतून निवणारे नवे श्वासोच्छ्वास देखील प्रबंध होतील; कारण श्रीगुरुंच्या कृपेने काय एक होणार नाही ? ३४ याकरिता मी गीतेचा अर्थ मराठीत अशा रीतीने सोपा केला की, तो लोकांच्या नजरेने पहाण्यास योग्य होईल. ३५ परंतु मराठी भाषेत गीतेचा अर्थ स्पष्ट केला आहे, तो जरी कोणी वक्ता नसला तरी नुसती वाक्येच वाचली असता उदासीन न दिसता स्पष्टपणे समजतो. ३६ म्हणून, गीतेचे वक्तृत्व करणाराच्या बोलण्याला माझा अर्थ भूषणेच होतात; व गाणारा नसला तरी नुसती वाचली असता, वक्ता जरी नसला तरी उणेपणा दिसत नाही. ३७ दागिने सुंदर अंगावर न घालता नुसते जरी ठेविले, तरी ते जसे शोभिवंत दिसतात, अथवा ते जरी अंगावर घातले तरी शोभा देतीलच, परंतु या दोन गोष्टी एके ठिकाणी कधी मिळतात ? ३८ किंवा मोत्यांची जात अशी आहे की, ती सोन्याला अनुकूल होऊन शोभा देतात, कदाचित् सोने नसले तरी ती नुसती सडीच अंगाने शोभा देतात; ३९ अथवा वसंतऋतूतील वाटोळी मोगन्याची फुले जशी गुंफून गजरा केला अथवा भीकळी घेतली, तरी त्यांचे वासांत कमीपणा नसतो, १७४० तसा गाणार भेटला तरी त्याला शोभा देतो, व गाणारा नसला तरी त्याचे तेज पडते, असा सर्वलाभदायक मी हा ओवीप्रबंधाने ग्रंथ केला आहे. ४१ या ग्रंथांत आबालवृद्धांस समजण्याजोग्या ओवीच्या प्रबंधाने सर्व ब्रह्मरसाने भरलेल्या अशा अक्षरांची योजना केली आहे. ४२ चंदनाच्या झाडाजवळ गेल्यावर वास घेण्यास त्याला फुले नाहीत म्हणून खिन्न होण्याचे कारण नाही; कां की, त्याचे सर्वांगसुगंधमयच आहे. ४३ तसा हा माझा ग्रंथ श्रवणांत (कानांत) पडताक्षणीच समाधि आणितो; मग त्याचे व्याख्यान ऐकल्यावर तो पुनः ऐकण्याविषयी नाद लावणार नाही काय ? ४४ या माझे ग्रंथाचा पाठ करीत असता

जर वक्तृत्व केले, तर त्यापासून उत्पन्न होणारी गोडी अमृतालाही मागे टाकते. ४५ तसे हे अमृताहून मुरस आयते कवित्व श्रीगुरुप्रसादाने उत्पन्न झालेले, याच्या श्रवणाने मनन व निदिध्यास यांस जिकिले आहे. ४६ हे वाटेल त्यास आत्मरूपाच्या आनंदाचा शेलका वांटा घेवतील, व श्रवणाकडून सर्व इंद्रियांची तृप्ति करतील. ४७ आपल्या शक्तीने चतुरचक्र पक्षी चंद्राचे अमृताचा जसा उपभोग घेतात, तसा सर्वांना उपभोग घेता येत नाही; तरी चांदण्याचा उपभोग सर्वास होतो. ४८ तसा या अध्यात्मशास्त्रापासून जितेंद्रिय पुरुष जे अधिकारी आहेत त्यांनाच खरा आनंद प्राप्त होतो; परंतु इतर लोकांचा वाणीच्या सौंदर्यापासून सुख होतें. ४९ अशा प्रकारचे श्रीगुरु निवृत्तिनाथांचे खरे ऐश्वर्य आहे, म्हणून हा माझा ग्रंथ नसून त्यांच्या कृपेचे वैभवच होय. १७५० क्षीरसिंधूच्या पल्लकडे पार्वतीचे कानांत श्रीशंकरांनी जे ज्ञान सांगितले, — केव्हां सांगितले ते माहीत नाही. ५१ ते ज्ञान, क्षीरसमुद्रामध्ये माशाचे पोटांत जे मत्स्येंद्रनाथ गुप्तरूपाने होते त्यांना प्राप्त झाले. ५२ ते मत्स्येंद्रनाथ सहज संचार करितां करितां सप्तशृंगावर आले. तेथे ज्यांचे अवयव भंगलेले होते, असे चौरंगीनाथ, हे मत्स्येंद्रनाथांचे दर्शन होण्याबरोबर सर्व अवयवांनी परिपूर्ण झाले. ५३ मग, त्या अचल समाधीचा उपभोग व्यावा या इच्छेने ते आपले ऐश्वर्य मत्स्येंद्रनाथांनी गोरक्षनाथांस दिले. त्या मत्स्येंद्रनाथांनी योगरूप कमलिणी धारण करणारे सरोवर व विषयविध्वंस करण्याविषयी महाशूर असे जे गोरक्षनाथ, त्यांजला आपले योगैश्वर्याचे पदावर बसवून राज्याभिषेक केला. ५५ त्यानंतर, शंकरांपासून परंपरेने आलेले जे अद्वयानंदसुख, ते गहिनीनाथ यांनी गोरक्षनाथांपासून संपूर्ण संपादन केले. ५६ मग, कळीने सर्व भूतांचा प्रास केलेला आहे असे पाहून गहिनीनाथांनी श्रीनिवृत्तिनाथांना अशी आज्ञा केली ५७ की, आदिगुरु शंकरापासून शिष्यपरंपरेने जे हे बोधाचे ऐश्वर्य आमचे कुळांत प्राप्त झाले आहे, ५८ ते तू घेऊन कळीने त्रस्त केलेले

वेऊनि आधवा । कळीं गिळितयां जीवां । सर्व प्रकारीं धांवा । करीं पां वेगीं ५९ आ-
 धींच तंव तो कृपाळु । वरी गुरुआज्ञेचा बोलु । जाला जैसा वर्षाकालु । खवळणें मे-
 वां ६० मग आर्ताचेनि वोरसें । गीतार्थग्रंथनमिसें । वर्षला शांतरसें । तो हा ग्रंथु ६१
 तेथ पुढा मी वापिया । मांडला आर्ती आपुलिया । कीं यासाठीं येवढिया । आणिलों
 यशा ६२ एवं गुरुक्रमें लाधलें । समाधिधन जें आपुलें । तें ग्रंथें बोधौनि दिधलें । गो-
 सावी मज ६३ वांचूनि पढे ना वाची । ना सेवाही जाणे स्वामीची । ऐशिया मज
 ग्रंथाची । योग्यता कें असे ६३ परी साचचि गुरुनाथें । निमित्त करुनि मातें प्रबंध-
 व्याजें जगातें रक्षिलें जाणा ६५ तन्ही पुरोहितगुणें । मी बोलिलों पुरें उणें । तें तुम्हीं
 माउलीपणें । उपसाहिजो जी ६६ शब्द कैसा घडिजे । प्रमेयीं कैसें पां चडिजे । अळ-
 कारु म्हणिजे । काय तें नेणें ६७ सायिखडेयाचें बाहुलें । चालवित्या सूत्राचेनि चाले ।
 तैसा मातें दावीत बोलें । स्वामी तो साझा ६८ यालागीं मी गुणदोष- । विषीं क्षमाविना
 विशेष । जे मी संजात ग्रंथलों देख । आचार्ये कीं ६९ आणि तुम्हां संतांचिये सभे ।
 जें उणिवेंसीं ठाके उभें । तें पूर्ण नोहे तें लोभें । तुम्हांसीचि कोपे ७० सिवतलियाही
 परिसें । लोहत्वाचिये अवदसे । न मुकिजे आयसें । तें कवणा बोलु ७१ वोहळें हेंचि
 करावें । जे गंगेचें आंग ठाकावें । मगही गंगा जरी नोहावें । तें तो काय करी ७२ ह-
 णौनि भाग्ययोगें बहुवें । तुम्हां संतांचे मी पाये । पातलों आतां कें आहे । उणें जगीं
 ७३ अहो जी माझेनि स्वामी । मज संत जोडूनि तुम्हीं । दिधलेति तेणें सर्वकामीं ।
 परिपूर्ण जालों ७४ पाहा पां मातें तुम्हां सांगडें । माहेर तेणें सुरवाडें । ग्रंथाचें आळि-
 याडें । सिद्धी गेलें ७५ जी कनकाचें निखळ । वोतूं येईल भूमंडळ । चिंतारत्नीं कुं-
 ळाचळ । निर्मू येती ७६ सातांही हो सागरातें । सोपें भरितां अमृतें । दुवाड नोहे ता-
 रांतें । चंद्र करितां ७७ कल्पतरूचे आराम । लावितां नाहीं विषम । परीगीतार्थाचें
 वर्म । निवडूं नये ७८ तो मी येकु सर्व मुका । बोलोनि मन्हाटिया भाषा । करी डो-
 ळेवरी लोकां । घेवों ये ऐसें ७९ हा ग्रंथसागर येव्हडा । उतरोनि पैलीकडा । कीर्ति-
 विजयाचा घेंडा । नाचे जो कां ८० गीतार्थाचा आवारु । कलशेंसीं महामेरु । रचूनि
 माजीं श्रीगुरु- । लिंग जें पूजीं ८१ गीता निष्कपट माय । चुकोनि तान्हें ढिंडे जें वाया
 ते मायपूतां भेटी होय । हा धर्म तुमचा ८२ तुम्हां सज्जनांचें केलें । आकळुनी जी मी
 बोलें । ज्ञानदेव म्हणे थेंकुलें । तैसें नोहे ८३ काय बहु बोलों सकळा । मेळविलों ज-
 न्मफळा । ग्रंथसिद्धीचा सोहळा । दाविला जो हा ८४ मियां जैसजैसिया आशा ।

जीवांना दुःखापासून सर्व प्रकारे मुक्त कर. ५९ अगोदर श्रीनिवृत्तिनाथ हे दयाळू असून त्यांत श्री-गुरूंची आज्ञा झाल्यावर परमानंद झाला. जसा मेघ वृष्टि करण्याकरितां स्वतः उत्सुक असून त्यांतच वर्षाकाल आल्यावर तो अत्यंत खवळतो तसा. १७६० मग, पीडीत झालेल्या जनांला दुःखापासून सोडवावे या कळकळीनें गीतेचा अर्थ करण्याचे मिषानें ब्रह्मरसाचा जो त्यांनीं वर्षाव केला, तो हा ग्रंथ होय. ६१ तेथें मीं चातकासारखा गुरूंचा प्रसाद प्राप्त व्हावा, अशी इच्छा करून वसलेला अनन्य शिष्य पाहून मजवर त्यांनीं कृपा केली, म्हणून मी या यशास प्राप्त झालों. ६२ अशा प्रकारे करून गुरुपरंपरेनें प्राप्त झालेले समाधिधन एके ठिकाणीं बांधून श्रीनिवृत्तिनाथांनीं मजला दिलें. ६३ एन्हवीं, मीं अध्ययन केलें नाहीं व कांहीं ऐकलेही नाहीं; व तसेंच स्वामींची सेवा करण्याचेंही मला ज्ञान नाहीं; मग ग्रंथ करण्याची योग्यता कोठून येणार? ६४ परंतु वास्तविक पाहिलें असतां, श्रीगुरूंनीं माझें निमित्त करून जो ग्रंथ केला, त्या योगानें सर्व जगाचें संरक्षण झालें आहे. ६५ याजकरितां, मी पुरोहिताप्रमाणें जें कांहीं न्यूनाधिक बोललों असेन, तें तुम्ही आईप्रमाणें सत्त्व कुरा. ६६ शब्दाची रचना कशी करावी व त्याचा अर्थ कसा चढता असावा, व अलंकार कशाळा ह्मणतात, हें मला माहीतही नाहीं. ६७ कळसूत्री बाहुलें जसें सूत्रधारानें हालविल्याप्रमाणें हालतें, तसें माझ्या गुरूंनीं जें जें अंतःकरणांत प्रकाशित केलें तें मीं बोललों; ६८ ह्मणून, माझ्या ग्रंथांतील गुणदोष सहन करा, असें मी म्हणत नाहीं; कारण माझ्या गुरूंनीं मजजवळ ठेविलेला जांगड ग्रंथ मी आपल्यापुढें मांडला आहे. ६९ आणि तुम्हां संतजनांच्या समेत एकाद्या गोष्टीचा उणेपणा नाहींसा न होईल, तर लडिवाळपणें मी तुमच्यावर रागावेन. १७७० लोखंडाचा कमीपणा परिसाच्या स्पर्शानें जर सहज नाहींसा होणार ना-

हीं, तर त्याचा दोष कोणाकडे येईल? ७१ ओ-होळानें इतकेंच करावें कीं, गंगेत जाऊन निळवें; मग जर त्याला ती आपल्यांत स्वीकार करून न येईल (पवित्र न करील), तर त्याच्याकडे काय दोष आहे? ७२ म्हणून महाझान्याच्या योगानें मी तुम्हां संतजनांच्या पायांजवळ आलों आहे; तर आतां या जगांत मला काय कमी आहे? ७३ अहो, काय सांगावें! माझ्या गुरूंनीं तुम्हां संतजनांची भेट करून दिली, त्या योगानें माझ्या सर्व इच्छा परिपूर्ण झाल्या आहेत. ७४ पहा कीं तुमचेसारखें अनुकूल माहेरघर मला मिळालें, म्हणून हा ग्रंथ करण्याचा माझा छंद सिद्धांत गेला. ७५ एन्हवीं सर्व पृथ्वी निखळ सोन्याची करतां येईल, व कुलपर्वत चितामणीचे करितां येतील; ७६ सात समुद्र अमृता-नेही भरण्याचें सोपें आहे; तान्यांना चंद्र करणें हेंही कठीण नाहीं. देशात्कल्पतरूचे बाग लावण्यांत कांहीं कठीण नाहीं; वा सांगितलेल्या सर्व गोष्टी तपाच्या बळानें करतां येतील, परंतु गीतेच्या अर्थाचें वर्म गुरुप्रसादाशिवाय समाजावयाचें नाहीं. ७८ तो मी सर्व प्रकारे मुका असून, गुरूंच्या कृपेनें गीतेचा अर्थ मराठीत अशा रीतीनें केला आहे कीं, सर्व लोकांना प्रत्यक्ष डोळ्यांनीं दिसावा; ७९ व त्यांच्याच कृपेनें एवढा ग्रंथरूपी सागर तरून पलीकडे कीर्तिरूप विजयाचा झेंडा नाचविला. १७८० गीतेचें अर्थरूप देवालय अठरावे अध्यायरूपी कळसासुद्धां रचून त्यांत श्रीगुरूंचें लिंग स्थापन करून त्यांची पूजा केली. ८१ गीता ही निष्कपट आई असून, मुमुक्षु ही जी तिची लहान पोरें, त्याची व तिची चुकामुक पडून जी ती सैरावैरा हिंडतात, त्या मायलेकरांची गांठ पाडणें, हा तुम्हां संतजनांचा धर्म आहे. ८२ महाराज ह्मणतात कीं, तुम्हां संतजनांनीं जी कृपा केली, त्यामुळे मी जें बोललों, तें अल्प नव्हे. ८३ फार काय सांगूं! हा ग्रंथ शेवटास गेल्यामुळे मला माझ्या सर्व पूर्वजन्मांचें फळ तुम्हीं प्राप्त करून दिलें आहे. ८४ मी तुमच्यावर भरंवसा ठेवून जी जी इच्छा केली

केला तुमचा भरंवसा । ते पुरवूनि जी बहुवसा । आगिलों सुखा ८५ मजलागीं ग्रं-
थाची स्वामी । दुजी सृष्टी जे हे केली तुम्हीं । ते पाहोनि हांसों आह्मी । विश्वामित्रा-
तेंही ८६ जे असोनि विशंकुदोषें । धातयाही आणावें वोसें । तें नासतें कीजे कीं ऐसें ।
निर्मावें नाहीं ८७ शंभू उपमन्यूचेनि मोहें । क्षीरसागरुही केला आहे । येथ तोही उ-
पमेसरी नोहे । जे विषगर्भ कीं ८८ अंधकार निशाचरां । गिलितां सूर्यें चराचरां । धां-
वा केला तरी खरा । ताउनी कीं तो ८९ तातलिया जगाकारणें । चंद्रें वेंचिलें चांदणें ।
तया सदोषा केविं म्हणें । सारखें हें ९० म्हणोनि तुम्हीं मज संतीं । ग्रंथरूप जो हा
त्रिजगतीं । उपयोग केला तो पुढती । निरूपम जी ९१ किंबहुना तुमचें केलें । धर्म-
कीर्तन हें सिद्धी नेलें । येथ माझें जी उरलें । पाईकपण ९२ आतां विश्वात्मकें देवें । येणें
वाग्यज्ञें तोषावें । तोषोनि मज द्यावें । पसायदान हें ९३ जे खळाची व्यंकटी सांडो ।
तयासत्कर्मीं रती वाढो । भूतां परस्परे पडो । मैत्र जीवाचें ९४ दुरिताचें तिमिर जावो ।
विश्व स्वधर्मसूर्यें पाहो । जो जें वांछील तो तें लाहो । प्राणिजात ९५ वर्षते सकळमं-
गळीं । ईश्वरनिष्ठार्च द्याळी । अनवरतभूतळीं । भेटतु यां भूतां ९६ चलां कल्प-
तरूचे अरव । चेतना चिंतामणीचे गांव । बोलते जे अर्णव । पीयूषाचे ९७ चंद्रमें
जें अलांछन । मार्तंड जें तापहीन । ते सर्वांही सदा सज्जन । सोयरे होतु ९८ किंबहुना
सर्वसुखीं । पूर्ण होऊनि तिहीं लोकीं । भजिजो आदिपुरुषीं । अखंडित ९९ आणि ग्रं-
थोपजीविये । विशेषीं लोकीं इयें । दृष्टादृष्टविजयें । होआवें जी १०० तेथ म्हणे
श्रीविश्वेशरावो । हा होईल दानपसावो । येणें वरें ज्ञानदेवो । सुखिया झाला १ ऐसें
युगीं परी कळीं । आणि महाराष्ट्रमंडळीं । श्रीगोदावरीच्या कूळीं । दक्षिणालिंगीं २
त्रिभुवनैकपवित्र । अनादि पंचक्रौश क्षेत्र । जेथ जगाचें जीवनसूत्र । श्रीमहालया
असे ३ तेथ यदुवंशविलासु । जो सकळकळानिवासु । न्यायातें पोषीं क्षितीशु । श्री-
रामचंद्र ४ तेथ महेशान्वयसंभूतें । श्रीनिवृत्तिनाथसुतें । केलें ज्ञानदेवें गीते । देशी-
कार लेणें ५ एवं भारताच्या गांवीं । भीष्मनाम प्रसिद्ध पर्वीं । श्रीकृष्णार्जुनीं बरवीं ।
गोठां जे केली ६ जें उपनिषदांचें सार । सर्व शास्त्रांचें माहेर । परमहंसीं सरोवर । सेविजे
जें ७ तिये गीतेचा कलशु । संपूर्ण हा अष्टादशु । ह्मणे निवृत्तिदासु । ज्ञानदेवो ८ पुढती पु-
ढती पुढती । इया ग्रंथ पुण्यसंपत्ती । सर्वसुखीं सर्वभूतीं । संपूर्ण होइजे ९ शके बाराशतें
बारोत्तरें । तें टीका केली ज्ञानेश्वरें । सच्चिदानंदबाबा आदरें । लेखकु जाहला १०१०

ती सर्व तुम्हीं पुरवून मी सुखास पात्र झालों. ८५ हे गुरो, तुम्ही माझ्याकरितां जी गीतार्थरूपी ग्रंथाची नवी सृष्टि केली, ती पाहून आम्ही विश्वामित्राच्या सृष्टीला हसतो. ८६ कारण, ती नाशवंत सृष्टि विशंकु राजाचे उद्देशाने ब्रह्मदेवास कमीपणा आणावा, या हेतूने विश्वामित्रांनी उत्पन्न केली, तरी ही आपण केलेली सृष्टी नाशवंत नसून शाश्वत आहे. ८७ शंकरांनी आपला भक्त उपमन्यु याच्या ममतेने त्याच्याकरितां क्षीरसागरही उत्पन्न केला, तो जर या ग्रंथाच्या बरोबर आहे म्हणावे, तर तो विषगर्भ आहे, (समुद्रमंथनाचे वेळेस त्याच्यांतून हालहाल विष निवाले.) ८८ प्राणिमात्राला अंधकार व निशाचर यांची पीडा होऊ नये म्हणून त्यांनी धांवा केला असतां, सूर्याने त्यांच्या दुःखाचा आपले तेजाचे परिहार केला खरा, परंतु त्याच्या तेजाचे उष्णतेने जीवमात्राला त्रास होतो, हा त्याच्यांत कमीपणा आहे. ८९ तस झालेल्या जगास चंद्राने आपल्या चांदण्याने शांत केले, तो चंद्र कलंकाने युक्त आहे; म्हणून त्या दोषयुक्त चंद्रासारखा हा ग्रंथ आहे, असें कसे म्हणावे! १७९० याकरितां, तुम्ही संतजनांनी माझ्याकडून त्रैलोक्याला उपयोग व्हावा म्हणून जो ग्रंथ करविला तो अनुपम आहे. ९१ फार काय सांगावे! तुमच्या कृपेने धर्मरूप कीर्तन शेवटास गेले; तर माझे आतां इतकेच काम राहिले आहे की, आपली सेवा करावी. ९२ आतां, यावर, विश्वस्वरूप सद्गुरु यांनी माझ्या वाग्यज्ञेकरून संतुष्ट होऊन मजला हा प्रसाद द्यावा ९३ की, दुष्टांचा कुटिलपणा जाऊन त्यांना सत्कर्माची प्रीति उत्पन्न होवो; व जीवमात्रांची एकमेकांवर मैत्री वाढो. ९४ या सर्व विश्वामधील पापरूपी अंधकार नाहीसा होऊन स्वधर्मरूपी सूर्य उगवून त्याचा प्रकाश होवो, आणि प्राणिमात्राच्या ज्या ज्या इच्छा असतील त्या त्या पूर्ण होवोत. ९५ या भूतलावर अखिल मंगलाचा वर्षाव करणाऱ्या भगवद्भक्तांच्या समुदायाची

सर्व भूतांना सद्भावेंकरून सन्नेदित भेट होवो. ९६ ते भक्तजन कसे आहेत, तर चावतेचोळते फल्यतरुचे वाग, जिवंत चितामणीचे गांव, किंवा जन्मृताचे चालतेचोळते समुद्रच होत. ९७ जे कलंकरहित प्रतिचंद्र, संसाररूपी अंधकार दूर करून शांतिमुख देणारे प्रतिसूर्य असे भगवद्भक्त, ते सकल जीवांना प्रिय होवोत. ९८ फार काय मागावे! सर्व त्रैलोक्य सुखाने परिपूर्ण होऊन प्राणिमात्राला हरीचे अखंड भजन करण्याची इच्छा होवो. ९९ आणि या ग्रंथावरच ज्यांचे उपजीवन आहे, त्यांना इहलोकचे व परलोकचे सुख प्राप्त होवो. १८०० तेव्हा सद्गुरु प्रसन्न होऊन झणाले की, तुझ्या झणण्याप्रमाणे सर्व होईल. असे वरप्रदान मिळाल्याने महाराज फार संतोषित झाले. १ याप्रमाणे कलियुगामध्ये, महाराष्ट्र देशांत, श्रीगोदावरीच्या दक्षिण तीरास, त्रैलोक्यांत पवित्र व अनादि पंचक्रोश क्षेत्र नेवासे, ज्या ठिकाणी सर्व जगताचे जीवसूत्र श्रीमोहनीराज आहेत, २ त्या क्षेत्रांत, सकल कलांनी संपूर्ण, पृथ्वीचा धनी व न्यायाने प्रजेचे पालन करणारा यदुकुलास भूषण देणारा रामराजा राज्य करीत होता, ४ त्या वेळेस ज्या श्रीनिवृत्तिनाथ महाराजांची परंपरा श्रीशंकरांपासून आहे, त्यांचे शिष्य ज्ञानदेव यांनी श्रीमद्भगवद्गीतेस मराठी भाषेचे लेख केले. ५ याप्रमाणे भारतातील प्रसिद्ध भीष्मपर्वात श्रीकृष्णार्जुनांचा जो उत्तम संवाद झाला; ६ जे उपनिषदांचे सार असून सर्व शास्त्रांचे माहेर व परमहंस साधूंचे त्रीडा करण्याचे सरोवरच होय; ७ त्या गीतेचा अठरावा अध्याय हा कळस आहे, असे श्रीनिवृत्तिमहाराजांचे शिष्य ज्ञानदेव म्हणतात. ८ उत्तरोत्तर या ग्रंथाच्या पुण्यरूप संपत्तीने जीवमात्राला सर्व सुखाचा पूर्ण लाभ होवो. ९ शके १२१२ मध्ये ही टीका ज्ञानेश्वरमहाराजांनी करून साविदानंदनाथांनी अति आदराने लिहिली. १८१०

श्रीएकनाथ महाराजांनी ज्ञानेश्वरी ग्रंथ संशोधन केल्यानंतर ज्ञानेश्वरीसंबंधाने केलेल्या ओंव्या.

श्रीशके पंधराशे साहोत्तरी । तारण-
नामसंवत्सरी । येकाजनार्दन अत्यादरी ।
गीता-ज्ञानेश्वरी प्रति शुद्ध केली १ ग्रंथ
पूर्वाच अतिशुद्ध । परी पाठांतरां शुद्ध
अवद्ध । तो शोधूनिया एवंविध । प्रति-
शुद्ध सिद्धज्ञानेश्वरी २ नमो ज्ञानेश्वरा
निष्कलंका । जयाची गीतेची वाचितां
टीका । ज्ञान होय लोकां । अतिभावि-
कां ग्रंथार्थियां ३ बहुकाळपर्वणी गोमटी ।
भाद्रपदमास कपिलाषष्ठी । प्रतिष्ठानीं
गोदातटी । लेखनकामाठी संपूर्ण जाली
४ ज्ञानेश्वरीपाठी । जो ओंवी करील
मन्हाटी । तेणें अमृताचे ताटी । जाण
नरोटी ठेविली ॥ ५ ॥

शके १५०६ तारण नाम संवत्सरांत जनार्दन-
महाराजांचे शिष्य एकनाथ स्वामी यांनी गीता ज्ञा-
नेश्वरीची प्रत शुद्ध केली. १ ग्रंथ मूळचाच अति
शुद्ध होता, परंतु लोकांच्या पाठभेदाने कोठे कोठे
अवद्ध झाला होता, तो पाहून ज्ञानेश्वरीची प्रत
शुद्ध केली. २ ज्यांची गीतेवरील टीका वाचली
असतां, भाविक वाचणारांला गीतेचें संपूर्ण ज्ञान
होतें, त्या निष्कलंक ज्ञानेश्वरमहाराजांस नमस्कार
असो. ३ पुष्कळ कालानें प्राप्त होणारा जो उत्तम
कपिलाषष्ठीचा योग भाद्रपद वद्य षष्ठी, त्या दिव-
शीं गोदेच्यातीरीं पैठण क्षेत्रांत ज्ञानेश्वरीची प्रत
शुद्ध करण्याचें काम समाप्त झालें. ४ ज्ञानेश्वरीचे
पाठांत जो महाराष्ट्र भाषेत ओवी करून घालील,
त्यानें अमृताचे ताटांत नरोटी ठेवल्याप्रमाणें
होईल असें समजावें. ॥ ५ ॥

भाव धरूनियां वाची ज्ञानेश्वरी । कृपा करी हरी तयावरी ॥ १ ॥

स्वमुखें आपण सांगे तो श्रीविष्णु । श्री गीता हा प्रश्नु अर्जुनेसी ॥ २ ॥

तेचि ज्ञानेश्वरी वाचे वदतां साचें । भय कळिकाळाचें नाहीं तया ॥ ३ ॥

एका जनार्दनी संशय सांडोनी । दृढ धरी मनीं ज्ञानेश्वरी ॥ ४ ॥

आरती

होतां कृपा तुझी पशु बोले वेद । निर्जिव चाले भिंती महिमा अगाध ॥

भगवद्गीता टीका ज्ञानेश्वरी शुद्ध । करुनी भाविक लोकां केला निजबोध ॥ १ ॥

जयदेव जयदेव जय ज्ञानसिंधु । नामस्मरणें तुमच्या तुटे भवबंधु ॥ ध्रु० ॥

चौदाशें वरूपाचे तप्तीतीरवासी । येउनी चांगदेव लागती चरणांशी ॥

करुनी कृपा देवें अनुग्रहिलें त्यासी । देउनी आत्मज्ञान केलें सहवासी ॥ २ ॥

समाधि समर्थी सकल समुदाय । घेउनी सुरवर आले श्रीपंढरीराय ॥

द्वारी अजानुवृक्ष सुवर्ण पिंपळ असुमाय । जाणुनि महिमा निळा चरणातळीं राहे ॥ ३ ॥

पुंडलीकवरदा हरि विठ्ठल ! श्रीज्ञानदेव तुकाराम ! !

उपसंहार

उपसंहार लिहिण्याचें कारण ग्रंथाच्या तात्पर्याचा नि-
श्चय व्हावा हें होय. भगवद्गीतेवर श्रीज्ञानेश्वरमहाराज
यांनी भावार्थदीपिका (ज्ञानेश्वरी) नांवाचें टीका केली.
त्याचें कारण, मूळ ग्रंथांत जो मुख्य भगवान श्रीकृष्ण
ह्यांच्या उपदेशाचा अभिप्राय आहे, तो अनेक मूढमती
लोकां न समजून मूळ ग्रंथाचा विपरीत अर्थ करतात, व
त्यामुळे सर्व जगाचें संसारदुःख निवृत्त करावें, हा मुख्य
हेतू एका बाजूस राहून गीताशास्त्र निष्फळ होईल तें होऊं
नये, म्हणून पुनः भगवान, श्रीज्ञानेश्वरमहाराज ह्या रूपानें
मनोमूर्त होऊन, त्यांनीं गीतेचें यथार्थ व्याख्यान भावार्थ-
दीपिकेंत म्हणजे ज्ञानेश्वरींत केलें. निदान देवाचें तसें म-
नोमत होतें. ह्या व्याख्यानाचे पूर्वी श्रीमत् परमहंस परिब्रा-
ह्मचार्य भगवान श्रीशंकराचार्य यांनीं भाष्य व श्रीमधु-
दान सरस्वती, शंकरानंद वगैरे संस्कृत ग्रंथकारांनींही य-
थार्थ व्याख्यान केलें आहे, परंतु ते ग्रंथ संस्कृतांत असून
शांकी व्याख्यानपद्धति न्यायपद्धति आहे, व भाष्यकारांचा
टाळ तर सांख्य, नैयायिक, मीमांसक किंवा विशेषतः
मुच्चयवादी यांचे मतसंझनाकडे विशेष आहे. संस्कृतान-
ह्या, शास्त्रसंस्कारशून्य, केवळ व्यवहारपरायण लोकांस त्या
सोप्या ग्रंथापासूनही कांहीं उपयोग होणार नाही. म्हणून
संस्कृतपंच असा झाला कीं, गीता सांगण्यांत माझे अ-
र्थेंलें मनोमत ज्ञानेश्वरांनीं स्पष्ट करावें. हें आम्ही आप-
पदचें म्हणतो असें नाही, तर अध्याय १३ श्लोक ११
ला व्याख्यानांत महाराजांनीं अज्ञान्याचीं अठराही ल-
हें मी कारणांचाचून विस्तारेंकरून वर्णन केल्याबद्दल सं-
तीं मजवर रागावूं नये, म्हणून प्रार्थना केली:—

एवं श्ये उपरती । अज्ञानचिन्हं मायुती
अमानित्वादि प्रभृति । वाक्ताणिली ॥ ८५० ॥
जे ज्ञानपदें अठरा । केलियां येरी मोहरां ।
अज्ञान या आकारा । सद्ब्रजे येती ॥ ५१ ॥
मागां श्लोकाचेनि अर्थाचें । ऐसें सांगितलें श्रीमुकुंदें ।
ता उफरादी ह्यें ज्ञानपदें । तींच अज्ञान ॥ ५२ ॥
हणोनि ह्या वाहणी । केली त्यां उपलवणी ।
पांचुनि दुधा येळकचि पाणी । फार कष्टि ॥ ५३ ॥

तसें तो न वडवडों । पदाची कोण न सांडों ।

नृध्वनोच्चिं वाडो । निमित्त वाडो ॥ ५४ ॥

ह्याचा भावार्थ मूळ श्लोकांत “ अज्ञानं यततोन्मयः ”
असा ध्वनी आहे. मी पदाची कोण नोडून वाळवों असेंही
नाहीं, व खरोखर व्याख्यानही मी करीत नाहीं, लोकांत मी
व्याख्यान करीत आहे हें निमित्त आहे; (तर भगवानच
माझेकडून हें करवीत आहेत,) ह्या महाराजांचे भाषणावर
श्रोत्यांनीं उत्तर दिलें कीं,

तवं श्रोते म्हणतो राहूं । जें परिहारा ठावो आहे ।

विहिर्नीं कां वायें । कविप्रायका ॥ ८५५ ॥

तूतें श्रीमुरारी । म्हणितलें प्रगट करी ।

जे अभिप्राय गव्हरां । झांकिले आम्हीं ८५६

तें देवाचें मनोगत । दावित आहासी तूं मूर्त ।

हेंही म्हणतां चित्त । दाटिल तुझें ॥ ८५७ ॥

ह्याचा भावार्थ असा कीं,—सर्व कवींना ज्ञान देऊन
पोषण करणारे, ज्ञानोदाराया! तुम्ही आहांत; तुम्हां-
ला असा परिहार देण्यास जागाच नाही. कारण, भगवान
मुरारी जो कृष्ण, ह्यांनीं गीतेमध्ये जे कांहीं अभिप्राय गुप्त
ठेविले आहेत, ते प्रगट करण्याविषयी त्यांनींच तुम्हांस आ-
ज्ञा केली आहे; म्हणून तें देवाचें मनोगत जाणून मूढ
लोकांना स्पष्ट समजण्याकरितांच तुम्हीं व्याख्यान वाढवीत
आहांत, त्यांत दोष असा कांहींच नाही. ही तुम्हांस भग-
वन्मनोगताची आठवण दिली, तर तुम्हांस भगवत्प्रसादा-
ची आठवण होऊन कंठ दाटून येईल. असो. ह्या ग्रंथाव-
रून आम्हीं जें वर विधान केलें आहे कीं, यथार्थ व्या-
ख्यान ज्ञानेश्वरमहाराजांनीं करावें असें देवाचें मनोगत
होतें, ह्याची सत्यता दाखवून पटते. ह्यांनीं उपनिषदे, ब्र-
ह्मसूत्रें वाचिली आहेत त्यांस असें समजून येईल कीं, त्या
दोन्हीचेंही तात्पर्य गीतेत व्यासांनीं आणिलें आहे. सर्व वे-
दांचें तात्पर्य, जीवब्रह्म ह्यांचें ऐक्य आहे, व तसें जीवब्र-
ह्माचें ऐक्यज्ञान जीवास गुरुद्वारां जेव्हां प्रत्यक्ष होईल
तेव्हां तो जन्ममरण व तदंतर्गत सर्व दुःखांपासून मुक्त हो-
ईल हें आहे. वेदांचें हेंच तात्पर्य आहे असें जर मानिलें,
तर कर्म व उपासनाप्रतिपादक जो वेदभाग तो व्यर्थ हो-
ईल; अशी शंका शास्त्रसंस्कारी बहुत लोकांनाही होईल, हें

जाणूनच मथन अध्यायाच्या प्रथम पादाचे “तत्तु समन्व-
वात्” ह्या सूत्रांत सर्व वेदवचनांचा समन्वय नास्ती-
त् किंवा परंपरेनें ब्रह्मप्रतिपादनामध्येच होत आहे असें सां-
गितलें आहे. वेद प्रमाण मानणारे कांहीं लोक असेही द्वा-
णनात कीं, वेदच द्वैतप्रतिपादन करीत आहे; जीव, ईश्व-
र, जगन् हे सत्य आहेत. कारण सत्य असल्यावांचून क-
र्मउपासनाप्रतिपादक वाक्यांची वाट काय ? त्यांचे समा-
धान एवढेंच कीं, परमात्म्याचे अज्ञानकाली जीवजगदा-
दि सत्य आहेत. ज्ञानकाली नाहीत. वेद द्वैत प्रतिपादनही
करीत नाही, किंतु प्रत्यक्ष प्रमाणानें जीवांनीं गृहीत जें
द्वैत, त्याचे अनुवादपूर्वक खंडन करून अद्वैतच प्रतिपादन
करीत आहे. ह्याजिवन्यां भगवान् शंकराचार्यांनीं एका टि-
काणीं असें लिहिलें आहे कीं—

प्रत्यक्षाद्यनवगतं श्रुत्या प्रतिपादनीय मदैतं ।

द्वैतं न प्रतिपाद्यंतस्य स्वयमेव सिद्धत्वात् ॥

भावार्थ असा आहे कीं, प्रत्यक्षादि प्रमाणें करून कळत
नाहीं असें जें अद्वैततत्त्व, तेंच श्रुतीला प्रतिपाद्य विषय
आहे; द्वैत हें प्रतिपादनाला योग्य विषयच नाही. कारण,
तें स्वतःसिद्ध आहेच, त्याची सिद्धी कशाला करावया-
ला पाहिजे ? निरूप्यार्थाची सिद्धी करून करावयाचें काय ?
ऋग्वेदादि हेंच मुख्य शास्त्र होय. शास्त्र शब्दाचा मुख्य
अर्थ शासन करणें तें वेदांमध्ये आहे. पहा कीं, ब्राह्मणांनीं
संध्यावंदन यज्ञायागादि करावेत, अशा आज्ञा आहेत, ह्म-
णून ब्राह्मणांचीं संध्यावंदनादि कर्म चालली आहेत, किंवा
निदान मार्ग चालत होनीं, कोणत्याही भूतांचा घात करूं
नये, केल्यात प्रायश्चित्त आहे, वगैरे गोष्टी त्यांत आहेत;
म्हणून तें शास्त्र होय. शिवाय अज्ञातज्ञापकत्व शास्त्रास अ-
सतें. जी गोष्ट जीवांना दुसऱ्या कोणत्याही प्रमाणानें क-
ळत नाही, ती त्यांनीं कळवून द्यावयाची. द्वैत जर जीवां-
ना प्रत्यक्ष प्रमाणानें ज्ञात आहे, तर त्याचें प्रति-
पादन करणारी श्रुती पाहिजे कशाला; ह्मणून श्रुती जी-
वांना अज्ञात जें अद्वैततत्त्व तेंच प्रतिपादन करीत आहे व
हाच अर्थ वरील “ तत्तु समन्वयात् ” ह्या सूत्रांत त्याचा-
च सर्व सूत्रांमध्ये विस्तार आहे. आणि त्या ब्रह्मज्ञानानें
जर सर्व दुःखांचा समूळ नाश होतो, तर ज्यावेळीं अर्जुन
युद्ध करण्याकरितां आपण होऊन संयामांत गेला आणि
तेथें उभयपक्षांमध्ये एकगोत्रीच पाहून आपण जर गोत्र-
वध केला तर महापाप आपले हातून होईल व अनंत ज-
न्मापावेतो दुःख भोगण्याचा प्रसंग येईल. म्हणून युद्धापा-
सून माझी फिरावें, असें त्याचे मनांत आलें. आपला स-

ह्मनसतलतगार श्रीकृष्ण भगवान् जवळच होता, त्यास त्या
आयला हेतु कळविला; गोत्रजांचे मोहानुळे अर्जुनास
निश्चय दुःख होत आहे, वगैरे सर्व गोष्टी देवांच्याहार्मानां
आल्या; आणि ह्या सर्व अनर्थांचे कारण जें आपल्या
रूपाचें अज्ञान तें नाश करणारे ब्रह्मात्म्येक्यज्ञानच सां-
गितलें पाहिजे त्यावांचून समूळ दुःखनाश होणार नाही, अ-
विचार करून अध्यात्मविद्या सांगण्यास दुसऱ्या अध्या-
याच्या “ अशोच्यानन्वशोचस्त्वं ” ह्या ११ वे श्लोकापर
ब्रह्मविद्या सांगण्यास प्रारंभ केला. त्या विद्योपदेशाम-
केंद्रक अर्जुनाचाच शोक निवृत्त करावा असा हेतु नव्हे
तर सर्व जीवांच्या संसारदुःखांचे बीजभूत जें शोकमोहा-
दोष, त्यांनीं बहुनेक सर्व प्राण्यांची विवेकबुद्धि नष्ट झाली
असते आणि त्यामुळे स्वाभाविकच स्वधर्मत्याग व
रधर्मस्वीकार करण्यास प्रवृत्त होऊन त्यापासून अनर्थ
संपरा ज्यांचेवर ओढवते; अशा सर्व जीवांवर उपकार व
पण्याकरितां अर्जुनाचें निमित्त करून ह्या शास्त्रास आ-
केलेला असून शेवटीं ‘आज्ञानापासून उत्पन्न झालेला मं-
नष्ट झाला काय ? ’ ह्मणून शेवटचा देवांचा अर्जुनास
आहे, व ‘आपल्या प्रसादानें माझा मोह नष्ट झाला’ अ-
अर्जुनाचें उत्तर आहे. नाहीतर सर्व जगाच्या बुद्धीचा
रक जो श्रीकृष्ण भगवान् झाला अर्जुनास युद्धास प्र-
करण्याची बुद्धी देण्याचें मोठेसे अवघड नव्हतें. परंतु
न करितां सर्व जगाचें नित्य व निरतिशय कल्याण व
पण्याचा मुख्य हेतु होता असेंच सिद्ध होतें. ह्यावरून म-
व त्याचें बीज अज्ञान नष्ट करण्यांतच गीताशास्त्राचें मु-
तात्पर्य आहे. असा भगवान् शंकराचार्यांचा अर्थ
आहे, व त्याप्रमाणेंच ज्ञानेश्वरमहाराजांचाही अभिप्राय अ-

जें गीतायाचें चांगलें । मोक्षोपायपर आघवें ।

आन शास्त्रोपाय कीं नव्हे । प्रमाणसिद्ध ॥ १२३० ॥

वारा आभाळचि फेडी । वांचूनि सूर्यातें न घडी ।

कां हातू बाबुळी धाडी । तोय न करी ॥ १२३१ ॥

तैसा आत्मदर्शनीं आडळु । असे अविवेचा जो मळु ।

तो शास्त्र नाशी येर निर्मळु । मी प्रकाशें स्वयें ॥

म्हणौनि आघवेंचि शल्लें । अविद्याविनाशाचीं पात्रें ।

वांचोनि न होती स्वतंत्रें । आत्मबोधो ॥ ३३ ॥

तया अध्यात्मशास्त्रांसी । जें साचपणाची ये पुसी ।

तें येइजे जयां ठायसी । ते हे गीता ॥ ३४ ॥

भातु भूपिता प्राचिया । सतेजा दिशा आघविया ।

तैसी शास्त्रेश्वरा गीताया । सनाथें शल्लें ॥ ३५ ॥

हैं असो येणें शास्त्रेश्वरें । मागां उपाय बहुवे विस्तारें ।
 सांगितला जैसा करें । धेवों ये आत्मा ॥ ३६ ॥
 परि प्रथमश्रवणासवें । अर्जुना विषयें हैं फावे ।
 हा भावो सकणवे । धरुनि श्रीहरी ॥ ३७ ॥
 तेंचि प्रमेय एक वेळ । शिष्यां होअविद्या अडळ ।
 सांगतसे मुकुळ । मुद्रा आतां ॥ ३८ ॥
 आणि प्रसंगें गीता । ठावोही हा संपतां ।
 म्हणौनि दावो आद्यता । एकार्थत्व ॥ ३९ ॥
 जे ग्रंथाच्या मध्यभागीं । नानाअधिकारप्रसंगीं ।
 निरूपणा अनेगी । सिद्धांतां केलें ॥ ४० ॥
 तरी तेतुलेहि सिद्धांत । इये शास्त्रीं प्रस्तुत ।
 हैं पूर्वापार नेणत । कोण्ही जें मानी ॥ ४१ ॥
 तें महासिद्धांताचा आवांका । सिद्धांतकक्षा अनेका ।
 भिडऊनि आरंभु देखा । संपवोतु असे ॥ ४२ ॥

**एथ अविद्यानाशु हें स्थळातेंणें मोक्षोपादान फळा
 या दोन्ही केवळ । साधन ज्ञान ॥ ४३ ॥
 हें इतुलेंचि नानापरी । निरूपिलें ग्रंथविस्तारीं ।**

तें आतां दोन्ही अक्षरीं । अनुवादावें ॥ ४४ ॥
 म्हणौनि उपेयही हातीं । जालया उपाय स्थिति ।
 देव प्रवर्तले ते पुढतीं । येणेंचि भावें १२४५

गीतार्थाचें सामर्थ्य मोक्षाचें साधन प्राप्त करून देण्याचें आहे, हा त्यांत चांगुलपणा आहे. दुसरीं शास्त्रें प्रमाण-सिद्ध मोक्षोपाय नाहीत. वाच्यानें सूर्याचे आड आलेले ढग दूर होतात, परंतु त्याच्यानें सूर्य उत्पन्न करवत नाही; किंवा हातांनीं पाण्यावरील गोंडाळ दूर करतां येतें, पाणी रितां येत नाही, तें स्वतःसिद्धच आहे. त्याप्रमाणें, आत्मदर्शनाचे आड आलेला जो अज्ञानाचा मळ, तो इतर शास्त्रांनीं नाहीसा होतो. त्याच्यानें निर्मळ असें जें माझें आत्मस्वरूप तें करवत नाही; तें स्वतःसिद्धच आहे. म्हणून सर्व शास्त्रें अज्ञानाचा नाश करण्यास मात्र योग्य आहेत. एवढीं त्याच्यानें स्वतःसिद्ध आत्मस्वरूपाचा बोध करवत नाही. त्या अच्यात्मशास्त्रांना त्यांच्या सत्यत्वाविषयीं द्र-डावून विचारलें तर ते आपला खरेपणा दाखविण्याकरितां ज्याच्याकडे जातात, तें हें गीताशास्त्र होय. सूर्यानें पूर्व-दिशा अलंकृत केली म्हणजे सर्व दिशा प्रकाशित होतात. त्याप्रमाणें, सर्व शास्त्रांना आधारभूत जी शास्त्रश्रेष्ठ गीता, तिच्यायोगानें सर्व शास्त्रें सनाथ शालीं आहेत. फार काय! परंतु या गीतेनें मागील अध्यायांत पुष्कळ उपाय सांगितले आहेत कीं, ज्या योगानें आत्मा आपले हस्तगत होईल. परंतु प्रथम एकदाच ऐकल्यानें अर्जुनाला हें कळेल किंवा नाही हा भाव कळकळीनें श्रीहरींनीं मनांत धरून, तोच अर्थ शिष्यांच्या ठिकाणीं दृढ होण्याकरितां मोकळ्या

मनानें एक वेळ पुनः सांगतात. आणखी, गीता सनाथ होण्याचा प्रसंग आलेला आहे, म्हणून आरंभापासून शेवटपर्यंत एकच अर्थ प्रनिवादन केला आहे असें दाखवितात. किंवा ग्रंथाच्या मध्यंतरी नानाअधिकार प्रसंगानें अनेक सिद्धांत सांगितलेले आहेत, तरी पूर्वापर संबंध मनांत न आणून शीतमध्य अनेक सिद्धांत आहेत असें जर कोणीं मानील, तर महासिद्धांताचें एकंदर ऐक्य करून त्याच्या पोटांत अनेक सिद्धांत कक्षा (युक्ति) मिळून आरंभिले, ही गीता संपवितात. या गीताशास्त्रांत अविद्याचा नाश ही मुख्य भूमि व मोक्षाचा लाभ हें तिचें फल या दोन गोष्टी होण्याला ज्ञानच हें केवळ साधन होय. तेंच ज्ञान नानाप्रकारें ग्रंथांत सांगून ग्रंथाचा विस्तार झाला आहे, तें ज्ञान आतां थोडक्यांत सांगवें, म्हणून उपायानें मिळणारी वस्तु हातांत आली असतांही, केवळ अनुवाद करण्याकरितांच देव प्रवृत्त झाले.

महाराजाचें व्याख्यानावरून आत्मविषयक अज्ञान सर्व संसारदुःखाचें बीज आहे, व त्याचा नाश आत्म्याचे यथार्थ ज्ञानावांचून कदापि होणें नाहीं, व तें अच्यात्मज्ञान सांगण्यांतच गीताशास्त्राचें तात्पर्य आहे, असें उघड विसतें.

आतां, वरवर ज्ञानेश्वरी वाचणारांस प्रसंगविशेषीं कोठें कर्म, उपासना, योग वगैरेसंबंधानें एकमेकांविरुद्ध अनेक वाक्यें दृष्टीस पडून ग्रंथाविषयीं त्यांचीं अपुज्यबुद्धि उत्पन्न होईल, म्हणून त्याविषयीं थोडा विचार करण्याची आवश्यकता आहे.

१. कर्मप्रतिपादक वाक्येः—

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ४७

अर्जुना, तूं कर्माचाच अधिकारी आहेस; तूं फलाचा अधिकारी कधीही होऊं नकोस, व कर्माच्या फलाची इच्छा देखील धारण करूं नकोस, आणि कर्म न करण्याविषयींही आग्रह धरूं नकोस. ॥ ४७ ॥

भगवद्गीता, अध्याय २.

म्हणौनि आइकें पार्था । याचिपरि पहातां ।

तुज उचित होय आतां । स्वकर्म हें ॥ २६४ ॥

आम्हीं समस्तही विचारिलें । तंव ऐसीचि हें मना आलें ।

जे न सांडिजे तुवां आपलें । विहित कर्म ॥ ६५ ॥

म्हणून, पार्था, ऐक. ह्या सर्व गोष्टींचा विचार करून पहातां तुला स्वकर्मच उचित आहे. २६४ आम्हीं सर्व गोष्टींचा विचार करून पाहिला, तो आमचे मनास असें आलें कीं, आपलें कर्तव्यकर्म सोडूं नये.

ज्ञानेश्वरी, अध्याय २.

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः ।

शरीरयात्राऽपि च ते न प्रसिद्ध्येदकर्मणः ।

अरे, तू विहित कर्माचें आचरण कर, कर्म न कर-
प्यापेक्षां कर्म करणें हेंच श्रेयस्कर आहे. कर्म केल्यावा-
चून तुझ्या शरीराचा निवाड देईत होणार नाही. ॥ ८ ॥
भगवद्गीता, अध्याय ३.

म्हणोनि जें जें उचित । आणि अधर्मोक्तानि प्राप्त ।

तें कर्म हेतुरहित । आचरं तूं ॥ ७८ ॥

म्हणून जें जें योग्य व समयानुसार प्राप्त झालेलें कर्म
असेल, तें तें तू निष्कामबुद्धीनें कर. ७.

ज्ञानेश्वरी, अध्याय ३.

तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर ।

असक्तो ह्याचरत्कर्म परमाप्नोति पूरुषः ॥ १९ ॥

हा कारणास्तव, फलाची इच्छा टाकून तू नेहमी वि-
हित कर्म कर कारण, फलाविषयी निष्काम असणारा
पुरुष (विहित) कर्माच्या आचरणाने-चित्तशुद्धीमुळे-
परमपद प्राप्त करून घेतो. ॥ १९ ॥

भगवद्गीता, अध्याय ३.

म्हणजनि तूं नियत । सकळ काराहित ।

होजनियां उचित । न्वधनें रहत ॥ १५० ॥

जे स्वधर्मे निष्कामता । अनुसरले पाक्षी ।

ते कैवल्यपर तत्त्वता । पवले जरी ॥ १५१ ॥

म्हणून, नेहमी फलाची आशा सोडून देऊन तू उचित
अशा आपल्या धर्माचें आचरण कर. १५० पार्था, ह्या
जगांत सरोवर ज्यांनी स्वधर्माचें आचरण निष्कामबुद्धीनें
केलें, ते मोक्षपदास गेले. १५१

ज्ञानेश्वरी, अध्याय ३.

कुरु कर्मैव तस्मात्त्वं पूर्वैः पूर्वतरं कृतम् ॥ १५ ॥

पूर्वीच्या मुमुक्षुंनीं पूर्वीच्या काळीं जशीं कर्मे केलीं
होतीं तशीं कर्मे मुमुक्षुंनीं केलीं; म्हणून तूही नसें कर्म-
च कर. ॥ १५ ॥

भगवद्गीता, अध्याय ४.

२. योगप्रतिपादक वाक्ये:—

तपस्विभ्योऽधिको योगी

ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः ।

कर्मिभ्यश्चाऽधिको योगी

तस्माद्योगी भवाऽर्जुन ॥ ४६ ॥

तप करणाऱ्यांहून ज्ञान्यांहून व कर्म करणाऱ्यांहून
योगी अधिक श्रेष्ठ आहे; म्हणून, अर्जुना, तू योगी हो. ४६

भगवद्गीता, अध्याय ६.

म्हणोनि याकारणें । तूतें मी सदा म्हणें ।

योगी होई अंतःकरणें । पंडुकुमरा ॥ ४८१ ॥

अगर योगी जो म्हणजे । तो देवाचा देव जाणजे ।

आणि सुखे सर्वस्व माझे । चैतन्य तो ॥ ४८२ ॥

म्हणून, अर्जुना, याच कारणास्तव ' तू योगी हो
असें मनापासून तुला मी नेहमी सांगत असतो. ८१ ७
योगी म्हणजे देवांचा देव, माझे सर्व सुखाचें आग
आणि केवळ माझा प्राण, असें समज. ८३

ज्ञानेश्वरी, अध्याय ६.

३. उपासनाप्रतिपादक वाक्ये:—

मन्मथना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।

मांमैवैष्यसि युक्त्यैवमात्मानं मत्परायणः ३८

हे अर्जुना, तू माझे ठिकाणीं आपलें मन ठेव; मा
भक्त हो; माझे वजन कर; आणि मलाच नमस्कार क
ह्याप्रमाणें माझे ठिकाणीं चित्त स्थिर करून मत्पराय
झालार, म्हणजे मज परमेश्वरासच येऊन मिळशील. ३

भगवद्गीता, अध्याय ९.

अहं कटकटा हें वोखटें । इथे मृत्युलोकाचें उफराटें ।

एथ अर्जुना जरी अवचटें । जन्मलासी तू ॥ ५१५ ॥

तरां झडझडोनि वाहिला निध । इथे भक्तीचिये वाटे जा

जिया पावर्सा अव्यंग । निजधाम माझे ॥ ५१६ ॥

तू मज हें मिची करी । माझिया भजनीं प्रेम धरी ।

सर्वत्र नमस्कारां । मज एकातें ॥ ५१७ ॥

माझेनि अनुसंधानें देख । संकटु जाळणें निशेष ।

मद्याजी चोख । याचि नांव ॥ ५१८ ॥

ऐसा मियां आधिला होसी । तेथ माझियाचि स्वरूपा पाव

हें अंतःकरणचें तुजपाशीं । बोलिजत असें ॥ ५१९ ॥

अग आधविया चोरिया आपुलें सर्वस्व आन्हां असे ठेविं

तें पावोनि सुख संचलें । होजनि ठासी ॥ ५२० ॥

अरे अरे अंगावर कांटा घेतो ! ! ज्या मृत्युलोका

व्यवहार अगदीं उलटा असून वाईट आहे म्हणून किं

सांगावें ! अर्जुना, अशा मृत्युलोकांत तू आकल्पित ज

पावला आहेस, किती ही वाईट गोष्ट ! या मृत्युलो

सर्वच गोष्टी उलट्या घडतात ! तर अर्जुना, तू जरी रे

घटच्छेनें जन्मला आहेस ५१५ तर झडकर अंग झा

वेगळा हो, आणि ज्या योगाने माझ्या अविनाशीपदा

प्राप्त होशील, त्या भक्तिमार्गाला लवकर लाग. ५१६

आपलें मन मद्गुपी करून माझे भजन करण्याविषयी !

धर, आणि सर्व ठिकाणीं मीच आहे असें समजून न

स्कार कर. १७ हें पहा मनातील सर्व संकल्प नाहीं

करून जो माझ्याकडेस लक्ष ठेवितो, तोच माझे य

करणार असें नांव पावतो. १८ असा माझ्या योग

संपन्न होशील, त्याचवेळेस माझ्या स्वरूपाळा पावशी

ही माझ्या अंतःकरणातील मुख गोष्ट तुला मी सांगित

आहे. ५१९ अरे, सर्वांना चोरून ठेवलेली अशी आम

